

LA PRECAMPAÑA AUTONÓMICA

Feijóo abre el ciclo electoral apelando al voto útil frente a Vox

El líder del PP apuesta por la "serenidad" del Ejecutivo popular de Andalucía para gobernar

Los populares prefieren centrarse en la reconstrucción de Valencia ante las exigencias de Abascal

POLÍTICA / P. 11



ENTREVISTA
Alberto Nadal, vicesecretario de economía del PP

"La solución a la vivienda es más suelo y más oferta"

POLÍTICA / P. 14

La adaptación al nuevo clima, gran prioridad de la COP30 de Brasil

Mejorar los planes de adaptación al cambio climático de los países e identificar financiación adicional para mitigar y reparar los efectos de la crisis son dos objetivos centrales de la COP30.

SOCIEDAD / P. 24 Y EDITORIAL

LA LIGA

Un 'hat-trick' de Lewandowski da vida al Barça

DEPORTES / P. 42 A 44



BALONCESTO

El banquillo del Barça apunta a Xavi Pascual

DEPORTES / P. 47



BARCELONA

Reventa digital desatada para la Sagrada Família

VIVIR / P. 27 Y 28



UN MILLÓN DE EVACUADOS EN FILIPINAS POR UN TIFÓN

El supertifón Fung-wong tocó tierra ayer en la localidad de Dinalungan, en la provincia de Aurora de la isla de Luzón, al nor-

te de Filipinas, con vientos sostenidos de 185 kilómetros por hora y ráfagas de hasta 230 kilómetros por hora. Ante la llegada

de Fung-wong y la previsión de inundaciones, las autoridades evacuaron a casi un millón de personas. INTERNACIONAL / P. 9

ERWIN MASCARINAS / AFP

La escasez de vivienda se extiende al lujo y dispara los precios

Los extranjeros no residentes pagan casi el doble que los compradores nacionales

ECONOMÍA / P. 51



crescenta

Invierte como imaginas

Invierte en el fondo Crescenta Private Equity Secondaries I, FCR

Consulta el folleto y los documentos del fondo en: crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

La violencia del nuevo clima



Miquel Molina
Director adjunto

En el debate sobre la crisis climática –como en tantos otros–, la persona que trata de ceñirse con honestidad a los hechos se sitúa en inferioridad respecto a la que reuerce esa realidad para favorecer sus propios intereses: es evidente que sostener la verdad resulta más arduo que reformularla. La filósofa y periodista Carolin Emcke habla en *Lo que es verdad, sobre la violencia y el clima* (Debate) de una “metodología sistemática de la tergiversación” que hoy se centra en descalificar las medidas necesarias para contener el cambio climático, avalladas por la comunidad científica, y la transición hacia las energías verdes. “Me preocupa –sostiene– la agitación manipuladora, la desinformación, la mentira, la difamación, el enmascaramiento con que se oculta lo que es verdad, lo que probablemente será verdad, lo que hay que hacer para evitar la catástrofe”.

Las tensiones geopolíticas y el triunfo global de ese discurso de enmascaramiento de la verdad hacen que sean mínimas las expectativas de avances en la conferencia del clima que comienza hoy en Belém (Brasil). Es cierto que no todo son malas noticias: como se explica hoy en la sección de Sociedad, siempre cabe la espe-

ranza de que China, que está dando un gran impulso a sus energías renovables, acabe alcanzando un nivel de recorte de emisiones superior al esperado. Pero el panorama es por lo general sombrío. De acuerdo con la información previa aportada por los países, no se prevén acuerdos sobre reducción de gases. Por ello, el objetivo más realista de la cumbre –tal como señala el artículo– pasa a ser el impulso de las políticas y los fondos necesarios para adaptarse a un empeoramiento del clima que ya se considera irreversible.

En este escenario, una de las prioridades debería ser no solo activar, sino asegurar la dotación del Fondo de Pérdidas y Daños que ha de reparar con actuaciones de urgencia los efectos del clima extremo en los países con menos recursos. La semana pasada fue Jamaica; hoy es Filipinas el país que sufre la violencia inusitada del nuevo clima. Sería una mayúscula injusticia que Occidente, al tiempo que levanta barreras a la inmigración, abandonara a su suerte a quienes, por otra parte, menos han contribuido a hacer de la Tierra un planeta cada vez menos habitable.



LOS SEMÁFOROS

Katy Perry
Cantante



La californiana Katy Perry encandiló al público del Palau Sant Jordi en el marco de la gira *The lifetimes tour* con un show repleto de grandes éxitos como *Hot n cold* o la nueva *Bandads*. / P. 39

Enrique Lacalle
Presidente del Círculo Ecuatoriano



El Círculo Ecuatoriano, que preside Enrique Lacalle, ha celebrado con éxito una nueva edición de *By Invitation*, su salón de arte moderno y contemporáneo, que cuenta con enriquecedores coloquios. / P. 40

Josep Guardiola
Entrenador de fútbol



Guardiola (54) llegó a los 1.000 partidos como entrenador y lo hizo con una contundente victoria de su Manchester City frente al Liverpool. El de Santpedor tiene un currículum impresionante. / P. 48

Joan Peñarroya
Entrenador de baloncesto



Peñarroya (56) fue destituido ayer como entrenador del Barça de baloncesto. El equipo está sumido en una situación muy negativa y en Girona sucumbió de nuevo con estrépito. / P. 47

LA IMAGEN

YASSER AL-ZAYYAT / AFP



No es IA. El skyline a vista de pájaro de la ciudad de Kuwait ofrece este aspecto futurista e irreal, propio de una imagen generada por inteligencia artificial, durante los amaneceres brumosos habituales en estas fechas

LA MIRILLA

‘Cruyffada’ en Celta

Al margen de su trayectoria histórica, el Celta de Vigo, rival ayer del FC Barcelona, es un club cuyo nombre se ha vinculado a no pocas anécdotas –apócrifas algunas de ellas– del mundo del fútbol. Hace más de medio siglo, cuando el deporte español se empezó a poblar de oriundos (extranjeros que podían jugar sin ocupar tal plaza en la competición porque tenían ancestros españoles), se dijo que uno de ellos aseguró, para conseguir el pasaporte español, que su padre “había naci-

do en Celta”. La frase “vamos a Celta a jugar contra el Vigo” tuvo varias atribuciones. Por ejemplo, se puso en boca de Johan Cruyff. Quizá por eso, las redes sociales del FC Barcelona anunciaron la llegada del equipo a Vigo con un mensaje, “día nublado en Celta”, que generó sorpresa y estupor. Porque las nubes estaban en Vigo. No es necesario, en todo caso, profundizar en la herida de la posible *cruyffada*. Errores así se cometen, y no siempre nos ponen la gallina de piel, de la misma forma que un palomo no hace verano.●

CREEMOS QUE...

El acoso no es cosa de niños

Cuatro madres y padres cuyos hijos sufrieron acoso escolar explican hoy en la sección de Sociedad el calvario que tuvieron que sufrir hasta conseguir tres sentencias condenatorias –uno de los casos aún se está juzgando– contra las autoridades escolares y los centros, por no activar los protocolos contra el *bullying*.

Más allá de la sensación de que se ha hecho justicia, está el sentimiento de que por fin se ha creído a sus hijos cuando explicaban lo que sucedían a profesores que no estuvieron a la altura.

Y eso que en todos los casos los autores materiales del acoso no han recibido ningún castigo.

Algunas de las víctimas arrastran secuelas psíquicas y una hasta se quitó la vida. El acoso escolar no es una cosa de niños; es algo muy serio que trunca vidas, y por tanto corresponde a los adultos evitarlo. Otra cosa que ponen de manifiesto estas familias es que las sentencias les exculpan de no haber ejercido la vigilancia y control suficiente sobre sus hijos. Un gran consuelo para unos padres que inevitablemente se preguntan si podrían haber hecho algo más.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	51

Internacional

La decadencia del Reino Unido

El mundo tiene la culpa

Londres prepara a los británicos para una subida de impuestos histórica



NEIL HALL / EFE

Empleados de la City de Londres ante el Banco de Inglaterra a la hora del almuerzo el pasado jueves

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

En la canción de los años setenta *El jardín prohibido*, el italiano Sandro Giacobbe decía a su novia o mujer que estaba triste porque se había acostado con su mejor amiga y disfrutado de lo lindo, pero que no volvería a hacerlo más. Y como excusa para pedirle perdón no encontraba otra mejor que “la vida es así, no la he inventado yo”. Medio siglo después, es el equivalente de lo que Keir Starmer y su ministra de Economía, Rachel Reeves, cuentan a los británicos para justificar una subida histórica de impuestos: lo siento, el mundo es así, no lo he inventado yo...

El Labour hizo campaña prometiendo un crecimiento económico gracias al cual no haría falta aumentar la carga fiscal para invertir en infraestructuras, reducir la pobreza, construir vivienda asequible, reducir las listas de espera en la sanidad pública y aumentar los salarios, congelados en términos reales desde la crisis financiera del 2008. Sería el elixir mágico para contrarrestar el malestar y la sensación de declive generados por una década y media

de austeridad económica bajo el anterior régimen conservador, devolver a la gente la calidad de vida, la ilusión y el convencimiento (esencia del capitalismo) de que si uno trabaja duro, tendrá una buena vida, podrá comprarse una casa, pagarse las vacaciones y retirarse con una buena pensión.

¡Ja, ja, ja! Puede que Starmer y su equipo fueran unas ilusos que se creyeran de verdad que iba a ser así por arte de birlibirloque, y que ellos tenían una fórmula secreta que se les había escapado a sus predecesores y a todos los gobiernos occidentales de un signo u otro, o puede que lo dijeran cínicamente para capitalizar el agotamiento con los *tories* y obtener (como ocurrió) una mayoría absoluta, y más tarde ya se vería. Pero lo cierto es que dieciséis meses después de su llegada al poder, la impresión generalizada es que nada ha cambiado para mejor.

Hay que tener cuidado con lo que se promete, porque lo que más irrita a los votantes es, primero, privarlos de beneficios que consideran derechos adquiridos y, segundo, no darles lo que se les ha ofrecido. *Papá Starmer* aseguró a los británicos que los Reyes Magos serían generosos y trae-

rían una bicicleta, una consola y un Scalextric, que además Santa Claus se presentaría con unas bombas y un móvil de último modelo, que la familia se mudaría a un chalet en Sant Cugat e iría de vacaciones a Disneyland, y para la

Cada día tres mil británicos se suman a la lista de quienes no pueden trabajar por problemas de salud

El presupuesto del Estado de bienestar se ha desmadrado y es mayor que Defensa y Sanidad juntos

cena de Navidad habría angulas y percebes. Y todo eso sin cambiar de trabajo o que tocara la lotería. Bastaba con votar al Labour y esperar los frutos del crecimiento.

Así eran las cosas en julio del 2024, tras un triunfo rotundo en escaños de los laboristas pero con

tan sólo el 33,7% de los votos, no precisamente una gran prueba de confianza. Ahora, y después de una serie de escándalos, dimisiones, marchas atrás y errores no forzados, el Gobierno ha tenido que admitir que la economía “no

El último sondeo sitúa al Labour cuarto en intención de voto, por detrás de Farage, los liberales y los Verdes

El Gobierno atribuye la crisis económica a las tarifas de Trump, la pandemia y la invasión de Ucrania

ha respondido como se esperaba”, las arcas del Tesoro están vacías, la deuda pública asciende a tres billones de euros (un 100% del PIB), por los que paga mensualmente 11.000 millones de euros en intereses (132.000 millones al año), y no queda más remedio que

subir los impuestos para que el país no se vaya a la quiebra.

Sólo que hay un ligero problema, y es que Starmer no ganó el poder advirtiendo que subiría los impuestos, sino asegurando que sólo lo haría por encima de su cadáver, sobre todo el de la renta, las cuotas de la Seguridad Social y el IVA, al tiempo que se ponía a sí mismo una chaqueta de fuerza y garantizaba a los mercados (los que compran los bonos del Estado y financian la deuda pública) que el Tesoro dispondría de reservas más que suficientes por si los números de productividad, empleo, inflación y tipos de interés complicaban el balance.

Ya en su primer presupuesto, el año pasado, Starmer violó el espíritu (si no la letra) de su promesa electoral al subir las contribuciones de la Seguridad Social que pagan los patronos (no los trabajadores), lo cual ha redundado en una disminución del empleo. El pretexto fue que acababa de ganar las elecciones, se había encontrado un agujero fiscal mucho más grande del que imaginaba y no había tenido tiempo de enderezar el rumbo. Esa excusa ya no sirve.

Continúa en la página siguiente

La decadencia del Reino Unido



Starmer y David Cameron, que convocó el referéndum del Brexit, ayer en el Remembrance Sunday

Starmer cambia el discurso y atribuye al Brexit los males económicos del país

Viene de la página anterior

Pusilánime por naturaleza, obsesionado por no ofender a la extrema derecha y los nacionalistas ingleses para cazar cuantos más votos pueda en sus aguas, hasta ahora Starmer no se había metido con el Brexit, a pesar de que los sondeos señalan que alrededor de un 55% de los británicos consideran que fue un error y preferirían regresar a la UE (si es que acepta al Reino Unido). Para justificar la subida de impuestos que se avecina en el presupuesto del día 26, el primer ministro echa ahora la culpa de la situación financiera a la salida de Europa, diciendo que ha supuesto una pérdida de un 4% del PIB y 80.000 millones de euros anuales de recaudación. Como en la canción de 1975, el mundo es así, no lo he inventado yo...

Starmer no llega tan lejos como a afirmar (aunque lo piense) que el Brexit fue una equivocación, porque sería llamar tontos (Dios le salve) a quienes lo decidieron, más de la mitad de los británicos, y se limita a acusar a sus predecesores conservadores de haberlo "implementado y negociado mal". Sus esfuerzos para mejorar los términos han sido sin embargo meramente cosméticos, porque es imposible cambiar la esencia del pacto sin que Londres entre en el mercado único y la unión aduanera, cosa que ni se plantea.

Ya puestos a echar la culpa de su adulterio político y explicar por qué va acrujir a todo el mundo con nuevos impuestos (la ministra de Economía, Rachel Reeves, incluso ha preparado el terreno para tal vez subir el de la renta por primera vez en cincuenta años), el Go-

bierno responsabiliza a Trump por los aranceles, a Putin por la invasión de Ucrania y su impacto sobre el coste de la energía y las cadenas de suministros, a la pandemia y a la crisis financiera del 2008. Y no va más lejos, como la guerra de las Rosas, la de la Sucesión europea o la batalla de las

La productividad es muy baja porque una de cada cinco personas en edad laboral ni tiene ni busca trabajo

Termópilas, para no pasarse.

Pero no cuela. El Labour prometía crecimiento y lo ha matado a base de subir impuestos y alimentar un Estado de bienestar que se ha convertido en un pozo sin fondo, con un presupuesto anual de 350.000 millones de euros (más que Defensa y Sanidad

juntas). Uno de cada cinco británicos en edad laboral no tiene ni busca trabajo, los subsidios se han disparado y cuestan al Estado 250.000 millones de euros al año, más del 40% de la población percibe algún tipo de ayuda, cuatro millones alegan tener problemas de salud física o mental (tres mil más cada día que pasa), 4,5 millones de niños son oficialmente pobres y 63.000 estudiantes van de derechos de la universidad al paro.

Starmer puede echar la culpa a quien quiera, y decir que la vida es así, el capitalismo está en crisis y Francia o Alemania tienen problemas parecidos, pero lleva ya casi un año y medio en el poder y los votantes lo responsabilizan a él. La última encuesta sitúa al Labour en cuarta posición igualado con los *tories* en un 15% de votos, por detrás de Reforma (Farage), los liberales y los Verdes. Cuando se promete que los Reyes Magos van a traer muchos regalos, es difícil explicar que vengan y se lleven algunos de los que ya tienes.●

El bipartidismo toca a su fin

■ En las elecciones del 2019, conservadores y laboristas coparon el 70% de los votos, reforzando el bipartidismo tradicional del Reino Unido, gracias a un sistema electoral de tipo mayoritario. En ocasiones anteriores se ha pronosticado su final, como cuando la eclosión del Partido Social Demócrata (SDP) a principios de los ochenta, sin que llegara a ocurrir. Ahora

parece que la amenaza va mucho más en serio. En el tablero ha aparecido el nacionalismo populista de Farage (Reforma), con una agenda xenófoba de inmigración; los Verdes, y un partido socialista a la izquierda del Labour, además de los liberales y los independentistas de Escocia y Gales. En el último sondeo, el voto del Labour y los *tories* únicamente suma el 30%.

Dimite el director general de la BBC bajo presiones de Trump y la derecha

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

La BBC se halla permanentemente en el ojo del huracán y nadie está nunca contento, ni los progresistas (que la ven demasiado servil y alineada con el establishment) ni los conservadores (que la censuran como poco menos que un nido de comunistas). Pero cuando a ello se añade el largo brazo de Donald Trump, la presión resulta irresistible y se rompen las costuras.

Es lo que ha ocurrido ahora con la dimisión de su director general, Tim Davie, y la principal jefa ejecutiva (CEO), Deborah Turness, después de que el diario conservador *The Daily Telegraph* revelara hace unos días que un documental titulado *Trump, a second chance?* (Trump, ¿una segunda oportunidad?), adquirido por la BBC a una productora independiente y emitido en el prestigioso programa *Panorama*, había editado dos fragmentos de un mismo discurso del presidente de los Estados Unidos, de manera que daba claramente la impresión de alentar la insurrección del 6 de enero del 2021 para que sus seguidores intentaran asaltar el Capitolio.

Llovía sobre mojado porque el asunto, denunciado al diario por un asesor sobre la ética en la redacción de la BBC que había abandonado su puesto en el verano, era noticia después de una serie de críticas relacionadas a la cobertura de la masacre de Gaza (donde la cadena nacional de radiotelevisión británica, igual que el resto de medios occidentales, no tiene periodistas destacados debido a la censura que ejerce el Gobierno de Israel).

Primero fue el cese del ex jugador del Barcelona Gary Lineker como presentador del popular programa de fútbol *Match of the Day*, acusado de antisemitismo por haber retuiteado un comentario que aparentemente se refería a los judíos como ratas, y provocó la reacción furiosa de ese colectivo, muy influyente en la política y la economía del Reino Unido. El comentarista deportivo había sobrevivido a numerosas crisis debido a sus planteamientos progresistas en temas como el de Oriente Medio y los derechos trans, pero su cabeza rodó finalmente para delirio de la prensa de derechas.

El conflicto de Gaza ha sido motivo de fuertes tensiones en una redacción de seis mil periodistas, entre los cuales hay musulmanes y judíos, que emite programas en cuarenta idiomas para una audiencia global de seis millones de espectadores y oyentes. No podía ser de otra

manera. Medios conservadores como el *Telegraph* y el *The Daily Mail* hicieron un mundo de que un documental titulado *How to Survive in a War Zone* (Cómo sobrevivir en una zona de guerra) tuviera la voz en off de un niño que era un hijo de un militante de la organización Hamas. Como resultado de la polémica, la cadena canceló la programación de otro sobre la vida y el trabajo de los doctores en Gaza en medio de las bombas y disparos israelíes, que han causado alrededor de sesenta mil muertos, entre ellos muchísimos niños, devolviendo los derechos a la productora y dando luz verde a que eventualmente fuera emitido por la competencia (el Canal 4).

La adquisición de los derechos del festival musical de Glastonbury en el verano también resultó una fuente interminable de problemas, ya que durante la intervención en directo del dúo de rap Bob Vylan se escucharon gritos de "muerte al

La cobertura de la masacre de Gaza no agrada ni a quienes defienden a Israel ni tampoco a sus críticos



Tim Davie

FDI" (el ejército israelí), y a raíz de ello, y para prevenir una situación similar, la BBC optó por no retransmitir en directo la aparición sobre uno de los escenarios del grupo Kneecap.

En un comunicado, Davie (con una larga trayectoria en la BBC) ha admitido que "se han cometido errores" y que al final la responsabilidad tenía que ser suya y no le quedaba más remedio que presentar la dimisión, al tiempo que reiteraba su confianza en la imparcialidad y valores éticos de los periodistas de la cadena estatal, cuya licencia tiene que renovar el Gobierno en el 2027.●

+Agents rurals

Ampliarem la plantilla fins als 1.300 agents rurals per estar més ben preparats per als reptes ambientals i climàtics.



+Seguretat +Convivència



gen.cat/agentsrurals

Pla de seguretat
i convivència de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

El presidente amenaza con castigar a Nueva York, y los MAGA piden quitar la ciudadanía al electo

¿Llegará Trump a ordenar la detención de Mamdani?

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El uno de enero del 2026 será el día de Zohran Mamdani. Esa fecha está señalada como una jornada histórica porque la vara de mando de Nueva York recaerá en el primer alcalde musulmán y socialista, de 34 años.

Eso es lo que marca la agenda, pero, en esta sociedad de conspiraciones, no faltan los demócratas que, junto a la esperanza, también expresan temor ante la posible reacción del presidente Donald Trump y su equipo.

“Los dos próximos meses estarán llenos de alarmismo, fracasos estrepitosos e intento de impedir que Mamdani asuma el cargo, será un espectáculo que ni el mismísimo PT Barnum [famoso por su circo y sus montajes] habría podido imaginar; esta es mi predicción”, sostuvo un votante del próximo alcalde, con un tono burlón que no escondía una buena dosis de preocupación.

¿Podría suceder? Si se observan las reacciones de la extrema derecha, la que configura el mundo MAGA, el movimiento impulsado por Trump, todo es posible en Estados Unidos.

Stephen Miller, arquitecto de la política de la Casa Blanca contra la inmigración, replicó a esa victoria con un tono belicoso y la disposición de enviar a quien sea, los agentes fronterizos (ICE) o el ejército, para combatir a los inmigrantes. Los líderes políticos y



ALEJANDRO GRANADILLO / AP-LAPRESSE

Zohran Mamdani tomará posesión de la alcaldía de Nueva York en dos meses

cívicos de la metrópoli se están preparando ante esa posible orden de Trump, así como al posible recorte de los fondos federales para la ciudad.

“El comentario sobre los demócratas nominando a un anarquista-socialista para alcalde omite un punto, cómo la inmigración sin control transformó fundamentalmente el electorado de Nueva York”, recaló Miller. Y añadió que “los demócratas han

cambiado la política cambiando a los votantes”.

Su buen amigo Steve Bannon, exasesor de Trump en el primer mandato y todavía su ideólogo de cabecera, apostilló en ese arrebato que la Gran Manzana será “la principal ciudad woke a escala mundial”, y describió al alcalde electo como neomarxista o incluso “yihadista”. Sugirió, además, que sea “desnaturalizado” y enviado “en un barco de regreso a

Uganda”. Ese clima de alarma también lo cultivan otros influencers trumpistas, que atisban casi el fin del mundo en la ciudad más poblada de Estados Unidos y exigen que se revise su estatus migratorio.

Mamdani, hijo de la cineasta Mira Nair y del profesor Mahmood Mamdani, nació en ese país de África, y a la edad de siete años se mudó con su familia a Nueva York. En el 2018 se convir-

tió en ciudadano estadounidense. Tener papeles o estar naturalizado no supone ningún problema para que los agentes del ICE (inmigración) practiquen arrestos. De ahí que la cuestión, planteada por analistas y recogida por los medios, no resulte loca por imposible que parezca: ¿ordenará Trump detener a Mamdani?

Ya antes de ganar las elecciones el pasado martes, el presidente estadounidense sugirió el arresto del entonces candidato y quitarle su ciudadanía si el próximo alcalde no colaboraba en la aplicación de la ley federal de inmigración e impide el trabajo de las fuerzas de seguridad en esa persecución.

Esas intimidaciones no echan atrás a Mamdani. “Nueva York seguirá siendo una ciudad de in-

Al visitar Uganda una vez ganó las primarias en junio, buscó abogados por si no le dejaban volver a entrar en EE.UU.

migrantes, construida por inmigrantes, que estará dirigida por un inmigrante”, proclamó en su victoria, logrando más de millón de votos, algo sin igual desde las elecciones de 1969.

No retrocede en su desafío al presidente, a pesar de que es consciente de que esa amenaza personal existe. A finales de julio, un mes después de ganar las primarias demócratas y convertirse en el favorito a la alcaldía, Mamdani y su esposa, Rama Duwaji, fueron a Uganda para una celebración de su matrimonio. Regresaron de urgencia porque en Manhattan se produjo un tiroteo con cuatro muertos. Su campaña contrató abogados externos por si los agentes fronterizos ponían problemas a su reentrada en EE.UU. ●

De partidistas y demagogos

DIARIOS DEL
TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ
PUÉRTOLAS



En el espacio de unos pocos días se han producido en Estados Unidos tres acontecimientos altamente significativos, las elecciones parciales del 4 de noviembre, el fallecimiento de Dick Cheney —uno de los vicepresidentes que acumuló más poder en toda la historia reciente del país— y el anuncio de la que fue *speaker* (presidenta) de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, en el sentido de que no se presentará a la reelección en las elecciones legislativas de noviembre del 2026.

Glosados abundantemente esos comicios, que la oposición demócrata ha superado con nota alta, conviene probablemente recordar qué han representado Cheney y Pelosi en la escena política estadounidense de los

últimos 40 años, en los que han adoptado un papel crucial en el devenir de sus respectivos partidos.

Objeto de un biopic magistral en el año 2018 titulado *Vice*, obvio juego de palabras entre el cargo más importante que desempeñó y la palabra *vice*, Dick Cheney ejerció como vicepresidente bajo los dos mandatos del presidente George W. Bush junior (2001-2009), un poder prácticamente omnímodo. De hecho, se le atribuye la inspiración principal de la desgraciada guerra de Irak, a la búsqueda de unas inexistentes armas de destrucción masiva y como desastrosa respuesta a los terribles atentados del 11 de septiembre del 2001.

Representante por Wyoming y luego secretario de Defensa bajo la presidencia de George Bush padre, Cheney fue un republicano fuertemente conservador y un vicepresidente atípico en el sentido de que nunca

aspiró a la presidencia, a diferencia de la inmensa mayoría de los políticos que han ocupado ese cargo. Pero su conservadurismo no le impidió caracterizar al presidente Trump de amenaza a las libertades democráticas, en lo que seguramente influyó la purga de la que fue objeto su hija Liz —también congresista por Wyoming— por haberse manifestado a favor del procesamiento y destitución del inquilino de la Casa Blanca.

Parecido perfil pero desde el otro extremo del espectro político presenta la que hasta ahora ha sido la única mujer en presidir la Cámara Baja del Congreso de Estados Unidos y no en una, sino en dos ocasiones (2007-2011, 2019-2023). Hija del alcalde demócrata de Baltimore, se mudó con su marido John a la Costa Oeste en los años sesenta del siglo pasado y ha venido representando a la ciudad de San Francisco en el Congreso desde hace casi 40 años. Ultraliberal

en el sentido norteamericano del término, su firma está asociada a la legislación más progresista aprobada por el Congreso en el siglo XXI, y destaca especialmente la reforma sanitaria propuesta por la administración Obama, conocida comúnmente como *Obamacare*. Bestia negra por tanto para los

El sistema ha permitido coexistir a conservadores como Cheney y liberales como Pelosi

conservadores, nadie le niega en cualquier caso el haber liderado el grupo parlamentario del Partido Demócrata con puño de hierro tanto en las épocas en las que éste disfrutaba de la mayoría como cuando se encontraba en la oposición. A pesar de que

ahora era simplemente una congresista de base, esa cultura de disciplina con el sello de Pelosi aún distingue al grupo demócrata del republicano, notablemente indisciplinado pese a la abrumadora influencia que sobre él ejerce el presidente Donald Trump.

La moraleja es evidente. El sistema ha permitido la coexistencia de conservadores como Cheney y de liberales como Pelosi, incluso en las variedades más extremas de ambas ideologías. Lo que es más dudoso es que resista la demagogia populista que pone el énfasis en la destrucción de la oposición, a la que considera no ya como un adversario, sino como el enemigo a batir. Al margen del fenómeno de la ciudad de Nueva York, si algo demostraron las elecciones parciales del pasado 4 de noviembre, especialmente en los gobiernos estatales de Virginia y Nueva Jersey, es que la moderación aún vende. ●



Descobreix la Nova Limited Edition
Tiramisú a les nostres botigues
i a www.cudieshop.com



LIMITED EDITION
ORIGINAL · TIRAMISÚ

*Regala Catanias®,
regala petits moments de felicitat*

Exquisida ametlla del Mediterrani caramel·litzada i recoberta de praliné i cacau
continuant amb la recepta única de la família Cudié des de 1946.
Comparteix Catanias®, un petit plaer per als moments més especials!

Trump recibe hoy al primer líder sirio que pisa la Casa Blanca

La visita de Ahmed el Sharaa podría desbloquear el diálogo entre Siria e Israel

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Por primera vez en la historia moderna, un presidente sirio será recibido en la Casa Blanca. Ahmed el Sharaa, líder del Gobierno interino de Siria, llega hoy a Washington para reunirse con Donald Trump en un encuentro que marca un punto de inflexión en las relaciones entre ambos países y, potencialmente, en el equilibrio estratégico de toda la región.

La visita, que culmina meses de negociaciones discretas, simboliza la salida del aislamiento internacional de Siria tras la caída de Bashar el Asad en diciembre del 2024. El Sharaa, cuya facción armada, la Organización para la Liberación del Levante (HTS, en sus siglas en árabe), derribó al antiguo régimen tras años de guerra civil, buscará afianzar el reconocimiento de su Gobierno y obtener apoyo estadounidense para la reconstrucción y la estabilización del país.

Washington, por su parte, ve en esta nueva etapa una oportunidad para redibujar su política en Oriente Medio, contener la influencia de Irán y acercar a Damasco a un marco de seguridad regional que incluya, incluso, una eventual cooperación con Israel.

Según informó Reuters esta semana, Estados Unidos estudia establecer una presencia militar cerca de Damasco para supervisar operaciones humanitarias y vigilar la frontera sirio-israelí. Aunque el Pentágono lo ha desmentido, la posibilidad implicaría un cambio en las alianzas históricas de la región.

Desde la caída de Asad –aliado clave de Teherán–, Irán ha pasado de ser un actor dominante en Siria a un socio incómodo. El nuevo Gobierno acusa a la República Islámica de fomentar divisiones sectarias y de haber instrumentalizado la guerra. “Su presencia fue una amenaza para toda la región”, dijo El Sharaa en una entrevista reciente, marcando distancias con quien durante más de una dé-



OMAR SANADIKI / AP-LAPRESSE

El presidente sirio, Ahmed el Sharaa, el 5 de octubre en Damasco

El Sharaa busca afianzar el reconocimiento de su Gobierno y lograr el apoyo de EE.UU. para la reconstrucción de Siria

cada fue el principal sostén del régimen sirio.

La reunión de hoy en Washington podría desbloquear las conversaciones de seguridad entre Siria e Israel, que llevan meses estancadas. “La implicación directa de Estados Unidos es un cambio de juego”, asegura Carmit Valensi, investigadora del Instituto de

Estudios de Seguridad Nacional israelí. Según ella, la presión de la Casa Blanca podría acercar a las partes a un acuerdo antes de fin de año.

Israel invadió parte del territorio sirio poco después de la caída de El Asad y ocupó el monte Hermón, en la vertiente siria de los altos del Golán. Las tensiones se agravaron en julio, cuando enfrentamientos entre combatientes islamistas y drusos en la provincia de Sueida llevaron a Israel a bombardear el Ministerio de Defensa en Damasco. La crisis provocó una pausa en las negociaciones, que ahora Washington intenta reactivar.

El objetivo sería alcanzar un

acuerdo similar al de separación de fuerzas de 1974, con una retirada gradual de las tropas israelíes del territorio sirio a cambio de garantías de seguridad. Damasco, no obstante, rechaza las condiciones impuestas por Israel, que incluyen mantener posiciones militares en Hermón y establecer un corredor humanitario hacia Sueida. Para Trump, la visita de Sharaa representa una oportunidad de cosechar un triunfo diplomático antes de las elecciones. En el Departamento de Estado confían en que una Siria estable permita reducir la presencia militar estadounidense en la región, actualmente cifrada en unos 2.000 soldados.●

Encuentros
LA VANGUARDIA

Nuevas profesiones de la movilidad eléctrica

Jueves
13 de noviembre
a las 12 h
(apertura de puertas 11:30h)

Factor Barcelona
Roger de Llúria, 71
Barcelona

Patrocina:

acciona



Inscripción



+ información

LA VANGUARDIA

El supertifón 'Fung-wong' toca tierra en la isla de Luzón, al norte de Filipinas

El Gobierno declara el estado de emergencia y evacua a un millón de personas



Efectos del supertifón en Pandan, en la provincia filipina de Catanduanes

BANGKOK Agencias

El supertifón *Fung-wong* tocó tierra ayer en la localidad de Dinalungan, en la provincia de Aurora de la isla de Luzón, al norte de Filipinas, según informó la autoridad meteorológica del país. Con vientos sostenidos de 185 kilómetros por hora y ráfagas de hasta 230 kilómetros por hora, *Fung-wong* llegó a territorio filipino por la noche y se esperaba que atravesara la zona montañosa del norte de Luzón para salir por la mañana por el golfo de Lingayén, en el oeste de la isla, donde

también se encuentra la capital de Filipinas, Manila.

“La interacción con el terreno provocará un debilitamiento significativo de *Uwan* – nombre que recibe el supertifón en Filipinas –, pero se espera que mantenga su categoría de tifón durante su paso por el norte de Luzón”, informó el Centro Regional Meteorológico.

Casi un millón de personas fueron evacuadas ante la llegada de este supertifón, en previsión de inundaciones, con lluvias intensas y marejadas ciclónicas en Luzón, solo unos días después de que el tifón

El 'Fung-wong' presenta vientos sostenidos de 185 km/h y ráfagas de hasta 230 km/h

Kalmaegi causara más de 220 muertos, según la Oficina Nacional de Defensa Civil de Filipinas.

Las autoridades ordenaron el cierre de escuelas y oficinas gubernamentales en la isla principal de Luzón, incluida Manila, donde cerca de 300

vuelos fueron cancelados.

Residentes de la isla de Catanduanes relataron que las olas golpearon con fuerza desde la mañana de ayer y que las lluvias intensas y los fuertes vientos ya azotaban sus hogares. En varias localidades, los habitantes aseguraron techos con cuerdas y anclajes para evitar que fueran arrancados por el viento.

Filipinas, ubicada en el cinturón de tifones del Pacífico, enfrenta alrededor de 20 tormentas tropicales al año y sufre con frecuencia inundaciones, deslizamientos de tierras y actividad volcánica.

El pronóstico es que *Fung-wong* se desplace en dirección norte hasta mañana martes, manteniendo la categoría de tifón, y que luego gire hacia el noreste en dirección al estrecho de Taiwán, mientras va perdiendo fuerza. Se prevé que toque tierra en el oeste de Taiwán el jueves y empiece a debilitarse rápidamente.

El presidente filipino, Ferdinand Marcos jr., mantiene vigente el estado de emergencia nacional y pidió a la población extremar las precauciones.

El Sudeste Asiático afronta una temporada de tormentas excepcionalmente activa; con *Kalmaegi* y *Fung-wong*, ya son 27 tifones los registrados este año. Los expertos atribuyen esta intensidad al calentamiento del océano, que ali-

Otro tifón, el 'Kalmaegi', ya causó en el país asiático 220 muertos la semana pasada

menta sistemas más extensos y destructivos.

La llegada de *Fung-wong* a Filipinas tiene lugar cuando el país aún no se recupera del devastador paso del tifón *Kalmaegi* la semana pasada, que además de 220 muertos dejó más de un centenar de personas desaparecidas, según las autoridades.

En Vietnam, donde *Kalmaegi* tocó tierra el viernes, las autoridades confirmaron al menos cinco fallecidos y tres desaparecidos, además de 2.800 viviendas afectadas y más de 1,3 millones de hogares sin electricidad.

El papa León XIV expresó ayer su cercanía con las víctimas del “violento tifón” que azotó el Sudeste Asiático después del rezo del ángelus dominical en la plaza de San Pedro del Vaticano. “Rezo por los difuntos y por sus familiares, por los heridos y los desplazados”, afirmó el Pontífice desde la ventana del Palacio Apostólico, mientras se dirigía a miles de fieles congregados en la plaza.●

Loop Festival

11 – 22 Nov. 2025

El festival de videoart de Barcelona comença demà

Inauguració:
Dimarts 11 Nov.
18:00h

Informació i acreditació a
www.loop-barcelona.com

L'Hivernacle
Parc de la Ciutadella

Las afganas dan un paso al frente mientras la prohibición talibán pone la sanidad femenina en crisis

Clínicas clandestinas para mujeres



MIR ABDULLAH RASIKH/FICR

Un sanitario de la Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja atiende a una niña en un distrito afectado por el terremoto

DEEPA PARENT
Barcelona. Servicio especial

En un nuevo golpe a la crisis sanitaria de Afganistán, otro fuerte terremoto de magnitud 6,3 sacudió las provincias de Balkh y Samangan, en la región norte del país, el 3 de noviembre. El mortal seísmo causó la muerte de más de 25 personas, entre ellas mujeres y niños. Activistas de derechos humanos advierten que la falta de financiación internacional, la dificultad del terreno y el decreto talibán que prohíbe a las mujeres ser atendidas por médicos varones están restringiendo aún más el acceso a atención médica vital.

En diciembre del 2024, los talibanes endurecieron aún más sus restricciones a la educación femenina, cerrando uno de los últimos resquicios legales al prohibir a las mujeres asistir a universidades y centros de formación médica. Criticando la prohibición talibán sobre la educación médica de las mujeres, Human Rights Watch afirmó en un informe del 2024:

“Los talibanes también han prohibido que las mujeres sean tratadas por profesionales médicos varones en algunas provincias. Este nuevo decreto, que detiene la formación de nuevas trabajadoras sanitarias, provocará dolor, miseria, enfermedades y muertes innecesarias entre las mujeres, que se verán obligadas a vivir sin atención médica, ya que no habrá personal sanitario feme-

nino que las atienda”. Trabajadores humanitarios involucrados en las labores de rescate y rehabilitación tras el terremoto dijeron a *La Vanguardia* que, para superar los desafíos, han estado colaborando con las comunidades locales para ofrecer atención médica a las mujeres. Según ONU Mujeres, existe un “clima de miedo que impide a muchas mujeres salir siquiera de sus casas. Aquellas que lo hacen pueden tener que viajar kilómetros hasta una clínica, solo para ser rechazadas simplemente por ser mujeres”.

Según un informe de situación de la Federación Internacional de

“En algunas provincias han prohibido del todo que médicos varones traten a mujeres”, dice la voluntaria Roya

la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FICR), al momento de redactarse este artículo al menos 945 personas habían resultado heridas, más de 2.000 viviendas, destruidas, y varios centros de salud clave, incluidos el laboratorio del hospital provincial de Samangan y varias clínicas apoyadas por la OMS, se encuentran gravemente dañados, mientras que los deslizamientos de tierra, el colapso de puentes y la interrupción de las redes móviles siguen dificultando los esfuerzos de ayuda.

En una entrevista telefónica

desde Kabul, el doctor Hosam Faysal, jefe de la delegación de la FICR en Afganistán, afirmó que sus equipos participan en labores de rescate en varios distritos y que el impacto es enorme.

“Lo destruido no son solo las casas, sino también los pequeños negocios que funcionaban en ellas. Así que la gente no solo ha perdido sus hogares, sino también sus medios de vida. El acceso a las zonas en ruinas es un reto y, por ahora, se han confirmado 27 muertos. Los desafíos son múltiples, ya que los recursos son limitados en comparación con la magnitud de las necesidades. La llegada del invierno supondrá una nueva carga para estas familias. La gente ha tenido que dormir al aire libre y los refugios no son suficientes para acoger a todos los afectados.”

Al ser preguntado por la falta de trabajadoras sanitarias, añadió:

“Nuestros esfuerzos están arraigados en las comunidades locales, con participación tanto de hombres como de mujeres. Pero sigue existiendo un problema: aunque haya trabajadores sanitarios, si no hay recursos suficientes para reconstruir una clínica en zonas rurales, ¿cómo podrían hacerlo? Es como poner una tiritita sobre una herida abierta”.

Ante los desafíos que enfrentan los grupos internacionales de ayuda, otro grupo de mujeres y hombres afganos se está movilizándose para superar la escasez de personal médico femenino, atendiendo a pacientes mujeres en secreto. Roya (nombre supuesto), una enfermera titulada con base

en Kabul, dijo: “Ahora somos un grupo creciente de mujeres, no solo con formación médica, sino también de aquellas que simplemente quieren ayudar a transportar suministros médicos esenciales. En algunas provincias, los talibanes han prohibido del todo que los médicos varones traten a mujeres, y en otras solo las aceptan si están acompañadas por un tutor masculino. Si una mujer tiene dolor, debe esperar a su marido o a un pariente varón para que la acompañe. Es una situación devastadora para las mujeres”.

Hamid (nombre supuesto), otro voluntario médico que ayuda

Un vídeo muestra a fuerzas talibanas azotando a mujeres para impedirles entrar en un hospital en Herat

a transportar suministros a clínicas clandestinas, explica: “Ni la ONU ni las ONGs son suficientes para ayudar a las pacientes debido a la falta de recursos y las restricciones de los talibanes. Sentimos la necesidad urgente de reunir a un grupo de trabajadores sanitarios que operen en secreto. Hay muchos casos en los que las mujeres no son aceptadas en las clínicas por no ir acompañadas de un tutor masculino. En las clínicas subterráneas, como las llamamos, nuestros voluntarios traen a mujeres que necesitan atención mé-

dica y las tratamos gracias a los médicos voluntarios. Saben que corren un gran riesgo al ser hombres tratando a mujeres, pero no tenemos otra opción”.

Cuando se le preguntó sobre los peligros de tratar a mujeres en clínicas clandestinas, Roya añadió: “Solo médicos con licencia brindan el tratamiento; no atendemos casos que pongan en peligro la vida. Las restricciones talibanas ponen en riesgo las vidas de las mujeres al prohibirles estudiar Medicina y también al impedir que los médicos varones las atiendan”.

En línea con los testimonios de voluntarios que trabajan en estas clínicas clandestinas, un vídeo que se volvió viral esta semana en las redes sociales afganas mostraba a fuerzas talibanas azotando a mujeres para impedirles entrar a un hospital regional en Herat. Las imágenes también mostraban a mujeres y niños esperando impotentes fuera de las puertas, sin poder acceder a atención médica.

“Es desgarrador ver a mis compatriotas pasar por esto, y por eso hemos creado estas clínicas clandestinas. Pero solo podemos tratar casos menores, como infecciones urinarias o heridas leves; las lesiones graves y los problemas ginecológicos necesitan atención adecuada en hospitales locales. Estas clínicas improvisadas no pueden salvar vidas, y pedimos a la comunidad internacional que presione a las autoridades locales para permitir que las mujeres accedan a la educación médica”, añadió Roya en un emotivo llamamiento.●

Política

La precampaña autonómica

Feijóo apela al voto útil frente a Vox en el inicio del ciclo electoral

El líder del PP cierra el congreso de los populares andaluces y apuesta por su “serenidad”

JAVIER GALLEGO
Sevilla

El PP y Vox dan inicio a una semana importante en tanto en cuanto será clave para saber si se llega a un acuerdo para investir a un sucesor de Carlos Mazón en la Comunidad Valenciana. En el PP mantienen el optimismo y creen que Vox cederá y pactará antes de forzar elecciones, pero las cosas no van a ser fáciles, y, por ello, Alberto Núñez Feijóo ya hace un llamamiento al voto útil frente al partido de Santiago Abascal para atraer a todos los electores conservadores y evitar bloqueos.

En su intervención en Sevilla en la clausura del XVII congreso del PP andaluz, donde salió reelegido Juanma Moreno como líder de la formación, Feijóo apeló al voto útil con la vista puesta tanto en Valencia como en el ciclo electoral que, como mínimo, conducirá a Extremadura, Castilla y León y Andalucía a las urnas: “Solo hay un camino para que gobierne el PP, y es votar al PP. Nada de carambolas y nada de confiarse, busquemos la confianza de la gente con el mejor proyecto”.

Lo cierto es que los ánimos en el PP son positivos de cara a la negociación con Vox porque creen que forzar elecciones pondría en riesgo la mayoría del bloque de la derecha y Abascal saldría perjudicado porque habría dado alas a la izquierda con su bloqueo.

Por ahora, todas las encuestas mantienen la mayoría de la derecha: aseguran la presidencia del PP en la Generalitat valenciana y auguran crecimiento de Vox.

No obstante, cuando se consulta a algunos dirigentes del PP, se percibe un cierto cansancio con las exigencias de Vox en Valencia, ya que creen que ahora solo toca hablar de un plan para la reconstrucción.

Abascal dijo en la entrevista a *La Vanguardia* publicada ayer que su partido exige mantener la vigencia del acuerdo de los presupuestos de marzo en la Comunidad Valenciana, donde el PP se comprometió a rechazar la aplicación de medidas de ámbito autonómico vinculadas al Pacto Verde europeo y a no acoger a los menores migrantes procedentes de Canarias y distribuidos por el Gobierno. En el PP creen que lo más inmediato ahora es pensar en la reconstrucción de Valencia, y, de hecho, Feijóo ha puesto cifras en los últimos días a los damnificados que hay que ayudar: 800.000 personas.

Feijóo aprovechó también su



Moreno Bonilla y Núñez Feijóo, ayer en la clausura del congreso del PP de Andalucía

Feijóo se lanza a concentrar el voto en el PP para evitar bloqueos en las negociaciones

intervención junto a Moreno para reivindicar su estilo político, alejado de ruidos y estridencias y marcando distancias con Vox. “Andalucía nos recuerda algo esencial, se puede gobernar con serenidad. Hace falta que gane ese tipo de política, la responsable, la que respeta, la que sirve a

En el PP prefieren centrarse en la reconstrucción de Valencia ante las exigencias de Abascal

todos y no a uno y a su banda”, dijo, en referencia tanto a Vox como al PSOE.

En un momento marcado por la desconfianza de los ciudadanos, Feijóo reivindicó la “buena política”, que “puede ser útil, sensata y transformadora”. “No nos despistemos. Nada de caer en

El popular equipara la corrupción del PSOE en Andalucía con la situación del Gobierno de Sánchez

trampas ni distracciones”, señaló el líder popular.

En este sentido, arremetió contra los socialistas y equiparó la situación en la que se encuentra España ahora y los problemas que tenía Andalucía en el 2019 cuando llegó Moreno a la Junta tras 37 años de gobiernos socia-

listas. “Andalucía recuperó la decencia y la honestidad. Y el PP recuperará también la decencia y la honestidad para España”, afirmó el líder del PP.

Feijóo esbozó un PSOE de Andalucía abrasado por la corrupción del 2019, con el actual momento político que vive España, con un Gobierno de Pedro Sánchez bajo sospecha por el caso Abalos y las investigaciones judiciales a Begoña Gómez y David Sánchez. “España es mucho más que ellos”, señaló Feijóo, repasando la última semana del Gobierno de Sánchez, marcada por el juicio al fiscal general del Estado, el informe de la UCO vinculando al ministro Ángel Víctor Torres con la trama del caso Abalos o la Audiencia Nacional abriendo una investigación sobre los pagos en metálico en el PSOE. “No puede ser normal. No es normal ni en un país del tercer mundo”, espetó.

De esta manera, Feijóo quiso recordar el punto de partida de Moreno venciendo al PSOE, pero también buscó ensalzar la gestión que hace el presidente de la Junta de Andalucía. “Habéis conseguido en Andalucía lo que

Mientras se clausuraba el congreso, miles de andaluces protestaban en diversas ciudades por la sanidad pública

no ha conseguido ninguna comunidad autónoma”, afirmó, haciendo referencia a la buena gestión económica de Moreno, con un incremento de indicadores clave, como el PIB per cápita, el empleo o la inversión extranjera.

Moreno también defendió su gestión e hizo énfasis en el incremento del gasto en sanidad que se ha registrado durante sus siete años de gobierno.

Lo cierto es que ayer miles de personas –20.000 solo en Sevilla– salieron a la calle en todas las provincias de Andalucía, convocados por la marea blanca –trabajadores y usuarios– y los sindicatos UGT y CCOO, en defensa de la sanidad pública y en protesta por su deterioro, que atribuyen a la gestión del Gobierno presidido por Moreno. La sanidad era, ya antes de que estallase la crisis de los cribados, el principal problema de la comunidad que señalaban los andaluces en las encuestas de la propia Junta de Andalucía.●

Ayuso, hospitalizada por unas horas

■ Isabel Díaz Ayuso tuvo que ser ingresada ayer durante unas horas en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz de Madrid por los efectos de una “fuerte gastroenteritis” que le provocó “una bajada de tensión y de pulsaciones”. Como consecuencia de ese episodio, la presidenta de la Comunidad de Madrid ha cancelado su agenda para hoy, festivo en la capital. Ayuso fue trasladada

al centro hospitalario por una ambulancia del Samur después de sufrir una indisposición mientras asistía a la misa en honor a la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid. Según informaron fuentes del Gobierno regional, el equipo de emergencias que la atendió sobre el terreno decidió su traslado como medida de precaución ante la debilidad que presentaba. La presidenta recibió el alta médica al

filo de las tres de la tarde y se encuentra recuperándose en su domicilio. La “leve indisposición” que ayer interrumpió la presencia de la dirigente madrileña en el oficio religioso es la misma que motivó el sábado su ausencia en el Congreso del PP andaluz, donde tenía previsto intervenir junto al presidente de la comunidad, Juanma Moreno, que fue reelegido con el 99% de los votos. / A. Martiarena

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

'Momentum' antipolítico

Pedro Sánchez en septiembre fue capaz de encapsular el *momentum* antipolítico, por las innumerables cuitas, coincidiendo con el *momento Palestina*. Sin embargo, siempre hubo una constante: un Vox en el entorno de los cinco millones de votos. Con una gran transferencia del PP hacia Vox (entre 1 y 1,5 millones) y también progresando del PSOE hacia Vox. Es tan así la creciente transversalidad que los de Santiago Abascal incluso se permitieron ayer hacer guiños a Alianza Catalana en la entrevista en *La Vanguardia*. Vox es ya el campamento base de la derecha autoritaria para afrontar a corto los *caucus* de la derecha de diciembre a junio, al mismo nivel en intención de voto que el Podemos de Pablo Iglesias de diciembre del 2015.

Dice Abascal: "No somos el relevo del PP". Y negándolo nos confirma que quieren ser "el reemplazo", que es bien diferente y más poderoso. El PP, en concreto, sigue sin comprender en absoluto la importancia de un chasis electoral. Alberto Núñez Feijóo no lo entendió en julio del 2023 y falló en cuatro provincias plurinacionales por 20.000 votos. Y esos *caucus* de la derecha en Extremadura, Castilla y León y Andalucía, con el añadido del escenario valenciano, lo más probable es que provoquen un colapso en el bloque derecho, porque se convocaron partiendo de una aritmética inexistente, en teoría, de sus encuestas: la del 35% del PP.

Pero hay más: ¿cuáles son las dos incógnitas que están por despejar tras las dos oleadas de estudio de Opina 360? La primera: la transferencia directa del PSOE a VOX, en el entorno de los 250.000 votos. ¿Será capaz la formación autoritaria de doblar este dato e impedir

Dice Abascal: "No somos el relevo del PP". Y negándolo nos confirma que quieren ser el reemplazo, que es bien diferente. Extremadura, Castilla y León, Andalucía y el escenario valenciano pueden provocar un colapso en el bloque derecho



DANI DUCH

Santiago Abascal

al PSOE superar la barrera del 30%? De entrada, la elección del diputado Carlos H. Quero como portavoz adjunto de Vox en el Congreso es lo que pretende. El Madrid de los toldos verdes como metáfora, situando la vivienda como el punto de fuga de la izquierda, del bipartidismo y de todo el sistema; la segunda

incógnita a despejar es saber si la transferencia central, la del PSOE hacia el PP es la de octubre, con 300.000 votantes con el *momento Palestina*, o la de noviembre, muy superior entre tantas cuitas y antipolítica. Así se entiende que en octubre el PSOE estaba por arriba del PP, mientras que ahora hay empate técnico. El PSOE tiene fugas hacia la derecha, con medio millón de votos fijo, lo que invita a la humildad-reflexión, porque no se gana por la izquierda sin taponar la derecha, signo de los tiempos.

El *momentum* antipolítico es tan claro además que el bipartidismo está en un 56% y cualquier referencia externa, sea un empresario, presentador o actriz – con una confiabilidad y notoriedad entre la sociedad razonable –, se sitúa en cifras espectaculares de apoyo para entrar en política: Florentino Pérez (10 millones de españoles), David Broncano (6 millones) o Najwa Nimri (5 millones). Son mensajes claros de romper con lo actual, pagando justos por pecadores, que no deben echarse al olvido porque riman con el 2015.

Y llegamos a lo de Nueva York: falta aclarar que la victoria de Zohran Mamdani para ser alcalde ha consistido –al igual que la de Javier Milei para presidente– en, técnicamente, una canalización del resentimiento. Ese es el chasis, y no lo ideológico. Ha sido la del reemplazo de la vieja democracia y sus códigos por la nueva democracia y sus cate-

gorías renovadas, del mismo modo que Trump y el movimiento MAGA reemplazaron al viejo Partido Demócrata. Ofreciendo una salida al *momentum* antipolítico. Hablando sin tapujos de vivienda, concretando el agujero negro y dibujando un nuevo terreno de juego: el del reemplazo a través de fuerte narrativa, captar la atención y maestría con la tecnología.

Mamdani ha canalizado rabia y miedo a la par, aunque nos expliquen, de parte, que iba de esperanza porque ganan los demócratas. Ha sido rebeldía frente al autoritarismo trumpista logrando transferencias incluso del electorado del chico de Queens. Con la victoria política tendrá que concretar, que es la esencia de gobernar, pero, de momento,

**Romper con lo actual,
pagando justos
por pecadores, rima
con el 2015**

nos ha explicado que en el marco democrático hay maneras de ganarle al autoritarismo, válidas para el PSOE y el PP. La principal, no quedarse quieto. Pero para ello hay que ocupar los espacios vacíos y tomarse muy en serio las encuestas adversas. No se fijen tanto en la campaña de Mamdani (el dedo), sino en el chasis (la luna). Aquí de Mamdani está haciendo Quero, y Abascal de Trump. La desorientación es total y el *momentum* antipolítico. Homenajeando a James Carville: ¡Es el reemplazo, estúpidos!

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

El nuevo movimiento demócrata

Estabilidad y máxima movilización de la derecha, por tanto, a la espera de un propósito movilizador de la izquierda. Hasta la fecha, el factor ganador en España está siendo el autoritario. Frente a eso solo existe el factor plurinacional que permitió la investidura del

2023 a Pedro Sánchez. Un factor que no se cuida ni mima y nadie resucita. El *momento Palestina* terminó y la campaña del nuevo movimiento demócrata no tiene ingenieros, asesores ni quién le escriba, esperemos que solo de momento...

EL OJO DE HALCÓN

Poliedro España

El poliedro España es exigente, fascinante y a la vez complejo. Los ingenieros tienen que partir de la realidad nacional del chasis si quieren tener oportunidades de victoria cultural y luego política. El presidente Sánchez, desde el 2018, tuvo el mejor de los chasis electorales. Hoy ya

no lo tiene, porque Vox dejó de ser un apéndice del PP y con esa autonomía estratégica similar al movimiento MAGA está encuadrado en el signo de los tiempos, con un 20%, incluso en las provincias interiores, mientras que la hipotética suma de Sumar y Podemos estaría en el 10%.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Vox solo negociará con el candidato que el PP proponga para suceder a Mazón

Garriga dice que su partido no quiere un "circo mediático" y negociarán con "discreción"

GERARD GUERRERO
Barcelona

Las conversaciones entre el PP y Vox para fijar las condiciones para investir al sucesor de Carlos Mazón arrancaron la semana pasada y la formación de extrema derecha ya marcó su primer requisito para iniciar el proceso de relevo: que los populares pongan un nombre sobre la mesa. Ese será el punto de partida de las negociaciones, tal y como insistió de nuevo ayer el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, quien pilota este proceso negociador en València: "Cuando el PP comunique quién es el candidato, podremos hablar con el designado sobre los intereses de los valencianos y las estrategias políticas que permitan avanzar en la recuperación de Valencia".

Garriga aseguró que su formación no quiere participar en un "circo mediático" y que, por ello, se guiarán por el principio de "prudencia" y negociarán "con discreción" con el Partido



Ignacio Garriga

Las víctimas de la dana convocan nuevas protestas para pedir la imputación del líder valenciano

Popular valenciano.

En declaraciones a los medios antes de un acto del partido en Mataró, el secretario general afirmó que han visto predisposición en el PP para "poner el interés de los valencianos en el centro", pero incidió en saber el candidato para que Vox pueda hablar con él directamente.

La formación de Santiago Abascal expresó al inicio de las conversaciones la semana pasada la "buena voluntad de negociación" entre ambas partes -la aprobación el viernes de los presupuestos municipales de Valencia tras el acuerdo entre PP y Vox reflejaba la buena sintonía-, pero ya exigió al PP poner un nombre sobre la mesa.

El peso de las negociaciones recaerá pues en el sustituto de Mazón y en los compromisos políticos que este alcance con la formación de ultraderecha. Abascal anunció, en una entrevista ayer en *La Vanguardia*, que entre sus exigencias están que la Generalitat renuncie al Pacto Verde europeo y que aplique una política de tolerancia cero a la inmigración "masiva", y no descartó imponer otras condiciones en los próximos días.

Entre tanto, ayer las asociaciones de víctimas de la dana celebraron una concentración en València donde acordaron que se manifestarán de nuevo el día 29, como lo vienen haciendo desde hace meses, pero que también celebrarán concentraciones mañana, cuando Mazón ha de declarar en la comisión de investigación de las Corts Valencianes y el 17 cuando hará otro tanto en el Congreso. Las asociaciones piden la imputación de Mazón.●

Sánchez afronta un pleno de alta tensión tras la ruptura con Junts

ASIER MARTIARENA
Madrid

El Congreso de los Diputados afronta esta semana una intensa agenda marcada por la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que acudirá al pleno pasado mañana para informar sobre los resultados de las últimas cumbres internacionales y del Consejo Europeo, así como de la situación de los servicios públicos en

El presidente del Gobierno informará de los resultados de las últimas cumbres internacionales

España. Será una intervención larga que servirá también para medir el pulso de las relaciones entre el Ejecutivo y Junts tras la formalización de la ruptura anunciada a finales de octubre por Carles Puigdemont en Perpignan, que deja al Gobierno, de manera oficial, con una mayoría absoluta parlamentaria en su contra.

"A Madrid nunca hemos ido a hacer amigos ni a hacer de catalanes simpáticos", sino a "defender intereses nacionales, en

todos los ámbitos, desde lo económico hasta lo lingüístico, lo social y lo deportivo", señaló ayer a modo de advertencia el líder posconvergente a través de su perfil en la red X.

El debate se prevé áspero, con el hemiciclo convertido en un campo de batalla verbal. El PP ha logrado incluir un punto adicional en el orden del día para que Sánchez rinda cuentas por los casos de corrupción que salpican a su entorno y a su partido. Los populares quieren que el presidente se pronuncie "concretamente" sobre la imputación de nuevos delitos a su esposa, Begoña Gómez, y sobre la investigación a Leire Díez.

El principal partido de la oposición intentará además recuperar protagonismo tras la dimisión de Carlos Mazón, que alteró sus planes la pasada semana. Entre sus movimientos figura la posibilidad de promover la reprobación del ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, tras conocerse el informe de la UCO sobre sus contactos con el empresario Víctor de Aldama y el exasesor Koldo García. Torres, además, ha sido citado a declarar, por cuarta vez, en la comisión de investigación del Senado.

El pleno debatirá también una proposición del PP para instar al Gobierno a presentar los presupuestos del 2026.●

FALCONERI
PURE CASHMERE

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY
JASON STATHAM

FALCONERI.COM

“La solución a la vivienda es más suelo y más oferta”

Alberto Nadal

Vicesecretario de economía y desarrollo sostenible del Partido Popular

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO
ELISENDA VALLEJO
Barcelona

Alberto Nadal (Madrid, 1970) ha estado esta semana en Barcelona para participar en un acto con Foment del Treball en el que defendió “revertir” la presión fiscal en Catalunya, que considera “muchísimo más alta” que en otras comunidades. También aboga por derogar la ley de Vivienda, que en su opinión está tensionando el mercado de la vivienda, y prolongar la vida de las nucleares.

La de la vivienda es ahora mismo una de las crisis más importantes. ¿Qué proponen?

Faltan viviendas. La estimación del Banco de España es que necesitamos más de 700.000 pisos, pero se siguen formando hogares nuevos. Necesitaríamos 200.000 viviendas cada año solo para que el stock de déficit no crezca. Ahora mismo se están iniciando 130.000. Estamos por debajo de la construcción que existía a principios de los años 2000, antes de la burbuja inmobiliaria, y eso que ahora el crecimiento de la población es más fuerte. ¿Por qué no hay más viviendas? Porque falta suelo urbanizable. Suelo hay, así que el objetivo es ese, que haya suelo urbanizable.

¿Es un problema de oferta?

Sí. Gobiernos de sesgo llamado progresista nos han dicho que la construcción era la economía del ladrillo y que liberalizar era especular. El resultado es que hemos asfixiado al sector. Lo primero es hacer viviendas, pero también hay que movilizar la ya construida, y eso pasa por dar seguridad a los propietarios y a los inquilinos, que necesitan contratos a largo plazo. El propietario debe tener la seguridad de que la propiedad es suya, no va a ser ocupada, se va a conservar bien y va a cobrar. Si interviene los precios, retiras oferta del mercado.

El problema es especialmente grave para los jóvenes...

Las rentas más bajas necesitan ayudas, y la población joven también, por supuesto. Los jóvenes necesitan medidas de apoyo, pero estas no sirven si no hay casas que comprar, si no hay oferta.

¿Derogar la ley de Vivienda?

Sí. Tenemos que ir a un equilibrio en el mercado de alquiler más adecuado, que el propietario deje de tener miedo a alquilar un piso.

El PP ha presentado un paquete de enmiendas a la ley de Movilidad Sostenible, entre ellas una para congelar las tasas de Aena que está hundiendo la acción de la compañía. ¿Cuál es el objetivo?



Alberto Nadal, el pasado viernes en Barcelona, donde participó en un acto de Foment del Treball

El objetivo es que se tengan en cuenta los costes para los usuarios. Y los costes aeroportuarios son importantes para sectores clave de la economía como el turismo. El PP plantea que el crecimiento de los precios no afecte a las tasas aeroportuarias, y aumentar así nuestra competitividad.

Pero si Aena no sube las tasas, ¿no se queda sin músculo financiero para abordar las inversiones previstas, entre ellas la ampliación de El Prat?

Es una congelación, durante un periodo determinado. Los incrementos de precios son adicionales a los ingresos que ya tienen, y el tráfico aéreo va aumentando. Es compatible realizar esas inversiones con no subir los precios.

También proponen alargar la vida de las nucleares.

Para mantener un precio de la electricidad bajo, es importante mantenerlas.

¿Pero están a favor de la energía nuclear o es por unos años?

No, no. Es sin condiciones. España es probablemente el país de Europa mejor dotado para la energía renovable. Tenemos recurso eólico, solar y tenemos territorio. Hay que seguir desarrollando esas energías, que sean la espina dorsal del sistema eléctrico. Pero la energía renovable es intermitente. Necesitamos una base que permita producir 24 horas al día y que a la vez no emita CO₂, y esa es la nuclear. Renovables y nuclear son simbióticas.

Han presentado propuestas

para favorecer a los autónomos. ¿Qué es lo más destacable?

Tenemos 3,5 millones de autónomos. España es un país de pymes, y muchas de ellas son autónomos. Para ellos es importante no tener una carga regulatoria y fiscal por encima de lo razonable. Por eso proponemos reducir de cuatro a dos el número de declaraciones del IVA a lo largo del año, y para los nuevos autónomos, una. Que

“

Ley de Vivienda

El propietario debe dejar de tener miedo a poder alquilar una vivienda”

Opa al Sabadell

“Las actuaciones del Gobierno intentando influir han sido muy poco elegantes”

quienes facturen menos de 85.000 euros al año no tengan que pagar el IVA repercutido. Que quienes contraten a su primer trabajador tengan bonificaciones importantes. E ir igualando las condiciones de los autónomos y los asalariados, en términos de acceso a la jubilación, por ejemplo.

¿Cómo valora el resultado de la opa del BBVA sobre el Sabadell?

En toda operación financiera lo relevante es mantener la compe-

tencia. Y que la solvencia final del sistema no se vea afectada. Para eso tenemos órganos reguladores, la CNMC y el Banco de España. El Gobierno debe limitar su actuación a lo estrictamente necesario. A partir de ahí, los accionistas del Sabadell han decidido, y no tenemos nada más que decir. Son los dueños del banco, y está muy bien la decisión que han tomado.

¿Considera que el Gobierno se ha extralimitado con las condiciones impuestas?

Las actuaciones del Gobierno intentando influir sobre los órganos reguladores han sido poco elegantes. No son propias de un país en el que dejas actuar a los órganos reguladores con independencia. Es la parte más criticable de la acción del Gobierno, junto con algunas cosas estrafalarías, como esa especie de referéndum. Y luego, establecer condiciones que seguramente no existen en ningún otro país del mundo.

¿Un gobierno sin presupuestos es sostenible?

No es que no tenga presupuestos, es que ni los presenta. Vamos a la prórroga de la prórroga de la prórroga, pero lo que hay detrás es el miedo del Gobierno a mandar unos presupuestos a la Cámara porque puede que no se los voten. En el sistema constitucional y parlamentario, el poder ejecutivo se sostiene en la confianza de la Cámara. Si carece de esa confianza, hay que disolver las Cortes.

Junts dice que bloqueará la legislatura votando en contra de las

iniciativas del Gobierno. ¿Se acercará ahora más al PP?

El PP siempre habla con todos los grupos, salvo con Bildu. Siempre buscamos acuerdos, y ha habido muchas votaciones en el Congreso en las que Junts ha votado con el PP. La decisión de Junts no cambia nada, antes ya había bloqueado y se estaban produciendo derrotas para el PSOE. A partir de ahí, si el objetivo es el cambio de Gobierno, cada partido debe determinar qué es lo que debe hacer.

¿Junts acabará sumándose a una moción de censura?

No me suelen gustar las preguntas sobre lo que van a hacer otros, pero la situación es insostenible y el país está paralizado. Es urgente que esta situación acabe. El PP pide elecciones y está abierto a hablar con todo el mundo.

¿Cómo ve la financiación sin-

“

Junts

Si el Gobierno carece de la confianza de la Cámara, hay que disolver las Cortes”

Financiación singular

“Catalunya es un mal ejemplo de cómo subir la tributación no mejora los servicios públicos”

gular a la que aspira Catalunya?

Cualquier sistema de financiación autonómica debe garantizar el acceso a los servicios públicos. Cabe un legítimo debate sobre cuáles son las variables que hay que introducir para calcularlo. No se puede romper el principio constitucional y debemos ser capaces de acordar el sistema entre todos. El sistema actual ha envejecido y obliga a revisar los parámetros, pero otra cosa distinta es partir el sistema.

¿Considera que Catalunya está infranunciada?

No me voy a pronunciar sobre esto porque, si escucháramos a los presidentes autonómicos, todos dirían que están infranunciados. Catalunya es un mal ejemplo de cómo incrementar mucho la tributación no mejora los servicios públicos. Las comunidades del PP son muy eficientes en el gasto, y, por eso, bajan impuestos.

Usted comparecerá en el Parlamento de Navarra por la concesión de una mina en Sangüesa, cuando era secretario de Estado de Energía, que está en el epicentro del caso Cerdán.

No nos enorgañamos. Nada tiene que ver la gestión de la Secretaría de Estado de Energía con el caso Cerdán. Es un intento de los socialistas de Navarra de mezclar cosas que no tienen absolutamente nada que ver. Ha habido tramas alrededor del PSOE que empiezan en Navarra y se mueven a Madrid.

Y ¿cómo ve que su anterior jefe en el Ministerio de Hacienda, Cristóbal Montoro, esté implicado en un presunto caso de corrupción a través del despacho Equipo Económico?

Nunca he tenido nada que ver con Equipo Económico, no he trabajado con ellos. La posición del PP es que se investigue lo que se tenga que investigar. ●

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

Opciones para una legislatura bloqueada

Nos conformaremos? El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que ya en verano se fue de vacaciones sin dar explicaciones sobre los supuestos casos de corrupción que afectaban a quienes habían sido estrechos colaboradores, Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García, parece querer ahora pasar también de puntillas, con una rápida rueda de prensa celebrada a 6.500 kilómetros de España, para explicar cómo piensa hacer frente a la delicada situación en que le ha dejado Junts.

No critico que haya una rueda de prensa, solo faltaba, pero además de llegar tarde, dos semanas después de que Junts rompiera con Sánchez, la situación requiere, a mi juicio, más explicaciones, a los medios de comunicación, pero también en el Congreso, ante quienes le hicieron presidente.

El PP descarta una moción de censura porque no salen las cuentas (Junts no la apoyaría). El presidente del Gobierno descarta elecciones e insiste en que acabará la legislatura, cuando aún estamos a punto de llegar a su ecuador. Todo es descartar, pero no se dan alternativas. Pedro Sánchez cree que podrá gobernar sin el Parlamento, seguir como hasta ahora, pero sin mayoría. Y eso supone que no habrá presupuestos, además de que el Ejecutivo no podrá aprobar ninguna ley.

¿Se puede gobernar sin presupues-



Pedro Sánchez en la Celac-UE 2025

tos? O mejor dicho, prorrogando unas cuentas aprobadas en el 2022 para el 2023. La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, cree que sí, y debe de ser verdad, porque Sánchez lleva haciéndolo desde hace dos años y, a

pesar de que se había comprometido a presentar las cuentas del 2026, parece que el año que viene tampoco las habrá.

Quizá, pues, ese no sea el problema del presidente del Gobierno, pero en política debería pesar más la coherencia, mantener cuando gobiernas lo que dices en la oposición; aplicarte a ti mismo lo que le exiges a los demás. En el 2018, apenas unos meses antes de la moción de censura contra Mariano Rajoy que le llevó a la presidencia del gobierno, el entonces secretario general del PSOE decía ante su ejecutiva que “si Rajoy no aprueba los presupuestos generales, la principal ley del gobierno, y no anticipa elecciones, yo le exigiré que, por obligación a la ciudadanía, y por responsabilidad institucional, se someta a una cuestión de confianza”. Rajoy consiguió aprobar muy poco después las cuentas del 2018, con las que Sánchez gobernó hasta el 2021, prorrogadas. Decía entonces que “un gobierno sin presupuestos no puede hacer nada”, que “aprobar los presupuestos es la primera y principal obligación de un gobierno”, que “la situación de un gobierno que no puede aprobar los presupuestos es insostenible” y que “como el presidente no apruebe los presupuestos, lo que tiene que hacer es convocar elecciones”.

Sánchez, el viernes en Brasil, descartaba elecciones, aunque no decía cómo piensa seguir gobernando. De la cuestión de confianza no quiere ni hablar, la perdería. Qué queda entonces para que

un presidente del Gobierno explique a los ciudadanos cómo piensa seguir adelante y responda ante quien le ha elegido presidente si puede seguir siéndolo. La verdad es que poco, porque los dos remedios que parecerían lógicos en política, elecciones o cuestión de confianza, solo dependen de él, nadie le puede obligar.

Queda aún otra opción, sin las consecuencias que Sánchez trata de evitar, las de una votación con efectos. Es un debate

Un debate del estado de la nación sería una alternativa a elecciones o cuestión de confianza

te del estado de la nación, que a pesar de que la costumbre lo preveía de forma anual y así se ha hecho siempre, salvo en los años electorales, en los más de siete años que Sánchez lleva en el Gobierno solo se ha celebrado uno, en el año 2022.

No es pedir mucho, pero solo lo habrá si la conciencia del presidente considera que los españoles merecen una explicación. Si no, la legislatura continuará. ¿Cómo? A rastras, sin afrontar los asuntos importantes para los españoles. ¿Nos conformaremos?

carmendelriegodelucas@gmail.com

Los Reyes viajan a China para reforzar que España le da “interés prioritario”

Felipe y Letizia realizan su primera visita de Estado después de dos viajes como Príncipes

MARIÁNGEL ALCÁZAR

Pekín
Enviada Especial



Los Reyes salieron ayer al mediodía de Madrid y esta madrugada han llegado a Chengdú. Quince horas de vuelo (con escala), y siete de diferencia horaria, les han trasladado a la capital de la provincia de Sichuan, escenario de la primera parte de una visita de Estado que tendrá su plato fuerte en Pekín, donde el miércoles el presidente Xi Jinping les recibirá con honores de Estado en la plaza de Tiananmen, entre el Gran Palacio del Pueblo y la Ciudad Prohibida.

China es considerado un país de “interés prioritario” para España, y, con la visita real, según fuentes

oficiales, se quiere “estrechar los profundos lazos políticos, económicos y culturales, coincidiendo con el vigésimo aniversario del establecimiento de la Asociación Estratégica Integral” entre ambos países.

Los Reyes viajan acompañados por el titular de Economía y Comercio, Carlos Cuerpo, y un notable grupo de empresarios españoles con intereses económicos en el gigante asiático. El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, se sumará a la comitiva el miércoles.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha viajado a Pekín en tres ocasiones en los últimos dos años, la última vez el pasado mes de abril. También el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, estu-



Despedida. Los Reyes, ayer, en el pabellón de Estado de Barajas, antes de poner rumbo a Chengdú

vo en China en octubre, y el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, viajó al gigante asiático el pasado 24 de julio con el objetivo de consolidar a Catalunya como socio estratégico del país asiático.

La visita, tras un día de aclimatación al horario, arranca mañana en Chengdú con la asistencia del Rey a un foro empresarial organizado por la Secretaría de Estado de Comercio, la CEOE y la Cámara de Comercio de España. Paralelamente, la reina Letizia asistirá a un

acto cultural para conmemorar, en un parque público y con lectura de sus obras, el 150.º aniversario del nacimiento de Antonio Machado. Los Reyes, además, están invitados a un almuerzo ofrecido por las autoridades de la provincia de Sichuan.

El miércoles en Pekín, los Reyes serán recibidos oficialmente por el presidente Xi y la primera dama, Peng Liyuan, con quienes mañana por la noche mantendrán una cena privada. El Rey tendrá encuentros

bilaterales con el mandatario chino, con el primer ministro, Li Qiang, y con el presidente del Comité Permanente de la Asamblea Nacional, Zhao Leji.

La Reina, junto a la primera dama china, visitará un centro para personas discapacitadas y también asistirá a un acto de promoción del español en la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín.

A lo largo de la visita está prevista la celebración de una cena de gala, ofrecida a los Reyes por el presidente chino y su esposa; la asistencia de ambas parejas a un concierto

La visita comienza mañana en Chengdú, capital de la provincia de Sichuan, y se cierra el jueves en Pekín

de la orquesta del Teatro Real de Madrid en el Centro de Artes Escénicas de Pekín; la visita del Rey a la factoría de la empresa española de ingeniería Gestamp y un encuentro con españoles residentes en China.

Los reyes Juan Carlos y Sofía hicieron una visita de Estado en el 2007, la tercera tras las que tuvieron lugar en 1995 y 1978. Como príncipes de Asturias, Felipe y Letizia viajaron a Pekín y Shanghai en sucesivas visitas oficiales que tuvieron lugar en el 2006 y el 2007.●

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Contra el fatalismo climático

El presidente francés, Emmanuel Macron, ha hecho un llamamiento contra el fatalismo climático desde la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno mundiales celebrada esta semana en la ciudad brasileña de Belém, la capital de la Amazonia. Esta cumbre, a la que han asistido apenas unos treinta líderes mundiales, incluido el presidente del Gobierno español, ha sido la antesala de la COP30, la conferencia anual sobre el clima de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). El llamamiento de Macron para reavivar la lucha contra el cambio climático, secundado también por Pedro Sánchez, se explica porque el panorama que se cierne sobre esta conferencia parece, de entrada, bastante sombrío.

El propio secretario general de la ONU ya ha reconocido, en vísperas de la COP30, que es inevitable que el calentamiento del planeta este siglo supere los 1,5 grados centígrados con respecto a la era preindustrial. Este es el límite principal que se estableció en el Acuerdo de París, firmado hace diez años por la mayoría de los países, incluido Estados Unidos, ahora el gran ausente de la COP30. "El camino hacia un futuro habitable en la Tierra es más difícil cada día", ha advertido António Guterres, que también afirma que no hay que abandonar la lucha.

El sentimiento mayoritario de la población mundial también coincide con la necesidad imperiosa de frenar el cambio climático, pero la realidad lamentablemente no responde a ese deseo. En la actualidad, además, el contexto geopolítico no ayuda a la imperativa reducción del consumo de energías fósiles que desestabiliza el clima del planeta. El negacionismo climático de Trump, y su defensa de la industria petrolera, es una gran piedra en el camino de la lucha de la humanidad para lograr la estabilidad del clima. Estados Unidos es el primer país emisor de gases de efecto invernadero, seguido de China, también con sus máximos dirigentes ausentes de la COP30. El tercero es India y el cuarto la Unión Europea.

¿Puede hablarse de fracaso del Acuerdo de París en el inicio de la COP30? El secretario general de la ONU dice que sí, que es un fracaso colectivo. Superado el límite de 1,5 grados centígrados de calentamiento del planeta, como último objetivo, en dicho Acuerdo de París, se fijaron los 2 grados centígrados. Pero incluso esa barrera puede superarse a final de siglo. Si todo sigue igual, según los

científicos, se llegará a un calentamiento de 2,8 grados, casi el doble de lo previsto. Eso puede suponer entrar en "modo desastre".

Los científicos han advertido que cada décima de grado de calentamiento por encima del citado límite de 1,5 grados centígrados fijado en el Acuerdo de París tendrá efectos imprevisibles para los ecosistemas y para la vida humana, tales como olas de calor, sequías, incendios, inundaciones, grandes tormentas, subidas del nivel del mar, reducción de la biodiversidad, nuevas enfermedades y pandemias. El futuro climático, que ya está aquí, se presenta cargado de amenazas. Este año, probablemente, acabará siendo el tercero más caluroso de la historia desde que hay datos.

Pese a todo, hay que destacar los beneficios que ha tenido el Acuerdo de París para movilizar al mundo, aunque insuficientemente, contra el cambio climático y para impulsar las energías renovables hasta un nivel que era inimaginable. Sin ese acuerdo, la

situación climática del planeta sería ahora mucho peor. La esperanza, además, no se ha perdido. En este sentido hay que destacar el acuerdo in extremis que ha logrado la UE para fijar sus objetivos de reducción de gases invernadero en el 2040. Sobre el papel ha aprobado reducirlos en un 90% con respecto a 1990, pero ello incluye muchas medidas de flexibilidad para cada Estado miembro. Ello ha sido necesario para superar las reticencias de varios países, especialmente de Italia.

Los intereses que hay detrás de las energías fósiles, con Trump ahora como su gran aliado, son tan poderosos que hacen difícil, pero no imposible, lograr la unanimidad necesaria en la COP30 para impulsar la reducción de su consumo, que es clave para

contener las emisiones de gases invernadero y frenar el calentamiento del planeta. En la agenda de la COP30 no llega ni a figurar ningún compromiso en ese sentido. El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, anfitrión de esta conferencia climática, ha dicho que se incluirá una declaración al respecto. Pero su credibilidad está en juego porque Brasil ha impulsado ya la explotación petrolera de la Amazonia, el gran pulmón verde del mundo.

En este marco, la presidencia brasileña de la COP30 se dará por satisfecha con mantener activa la cooperación internacional contra el cambio climático diez años después del Acuerdo de París. No se esperan nuevos acuerdos emblemáticos. El futuro climático del planeta, pues, no pasa por sus mejores momentos. ●

La conferencia del clima COP30 se inaugura en un ambiente de pesimismo en el logro de los objetivos

La ONU admite que el Acuerdo de París ha fracasado en frenar el calentamiento del planeta

Que se las lleven

Jordi Basté



La obsesión del Gobierno de Aragón por las obras de Sijena ya no es un debate cultural, ni histórico, ni museográfico. Es un frente político. Se ha convertido en la bandera identitaria que sirve para ganar votos con el eslogan habitual: "Nos lo quitaron y lo recuperaremos". La complejidad de la historia, la situación del monasterio tras el incendio de la Guerra Civil o la labor de conservación realizada en el MNAC quedan fuera del guion. La matización no sirve para alimentar la épica. Interesa el agravio.

El sábado fui al MNAC. Las salas románicas son un tesoro mundial, eso está fuera de discusión. Aun así, no era lo más visitado ni lo más fotografiado. La gente pasea por el modernismo, por las exposiciones temporales, por la vista desde Montjuïc. La famosa "joya usurpada" no es, ni de lejos, el corazón emocional del museo que algunos discursos políticos describen. Allí nadie está hacien-

La disputa no va de pinturas arrancadas de un muro; va de identidad y rival

do turismo de apropiación. Allí se conserva, se restaura, se estudia.

Esto recuerda mucho a los que nunca pisaron el Liceu hasta que el Liceu ardió. De repente, tras las llamas, todos éramos devotos de Puccini aunque no sabíamos diferenciar entre un barítono y un bajo. La tragedia convirtió la indiferencia en sentimiento patrimonial. Con Sijena pasa algo parecido. Durante décadas, silencio. De pronto, una causa sagrada. No nace del amor al arte sino de la oportunidad política.

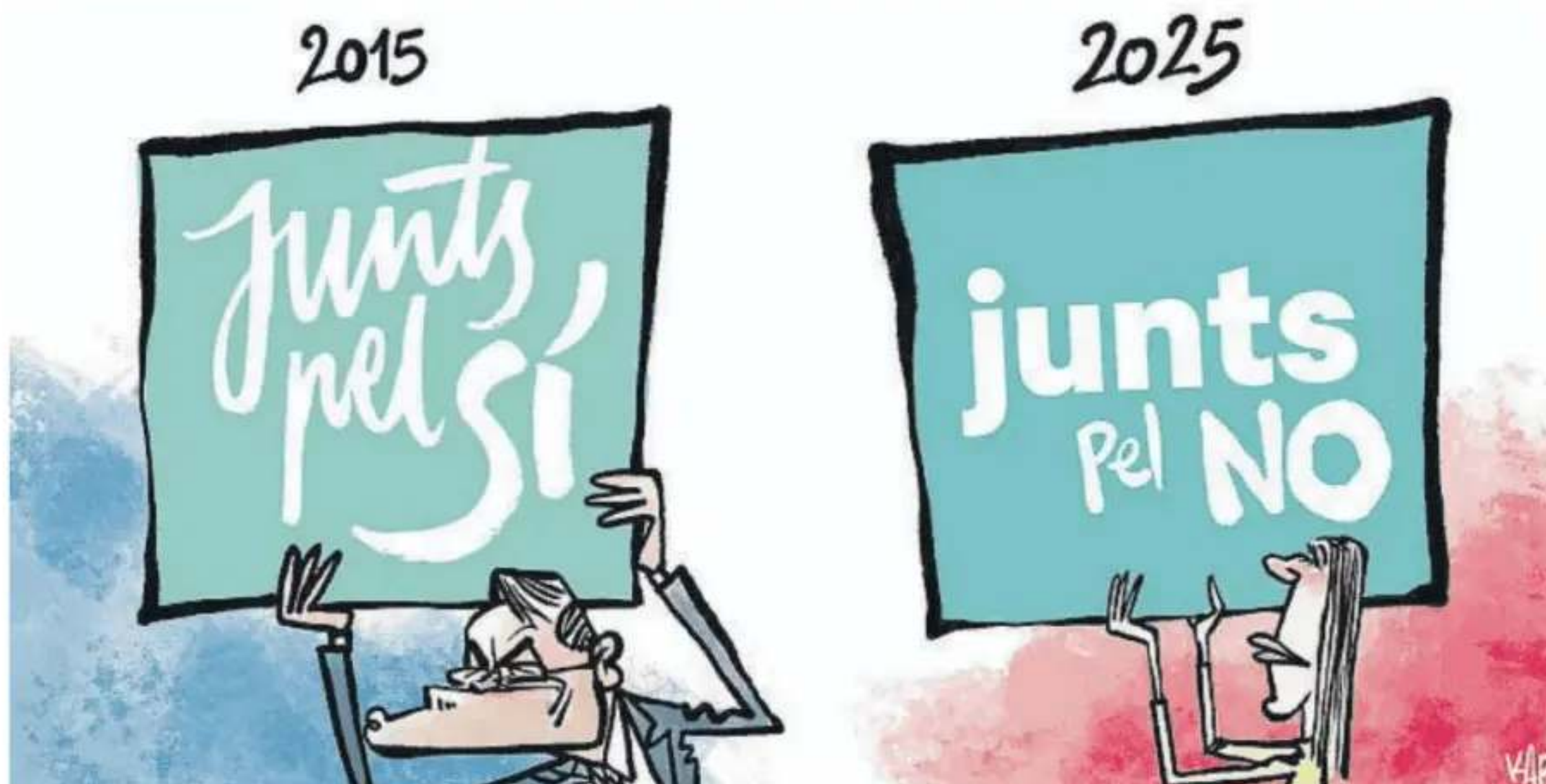
La parte incómoda del relato es conocida entre los especialistas y nunca entra en campaña: si aquellas pinturas hubieran quedado en el monasterio sin conservación adecuada, se habrían perdido para siempre.

Si Aragón quiere las obras, que se las lleve. Que las trasladen, organicen el acto institucional, corten la cinta y los titulares celebren la victoria. Pasado eso llegará la responsabilidad. Conservar arte exige dinero, especialistas, clima y una política cultural sostenida aunque para esto no hay aplausos.

La disputa no va de pinturas arrancadas de un muro. Va de identidad y rival. Catalunya es un adversario fácil y rentable. Mantener viva esa idea multiplica votos en un clima de resentimiento histórico renovado.

Mientras tanto, las salas del MNAC siguen abiertas como si nada. Los visitantes caminan en silencio. El arte continúa hablando ese idioma lento que la política ya no escucha. ●

GARABATOS-KAP



La cobardía

Antoni Puigverd



El pasado viernes, en una columna deliciosa, Marta Rebón hablaba del cinismo, el valor que preside nuestra época. Rebón explicaba que había compartido una cena con un amigo, quien, durante la conversación, apenas escuchaba lo que ella decía. Solo parecía interesado en hablar él y de una forma en la que se mezclaban la auto-complacencia, la pedantería y una risita de superioridad. Marta Rebón lo explicaba mucho mejor que yo, de forma más sutil. “El cinismo es el óxido de la jovialidad”. El cinismo observa a los demás como una molestia, un obstáculo fastidioso del que es mejor alejarse o burlarse con displicencia.

Una sociedad determinada por los comportamientos cínicos tiende a la antipatía y tensión constantes. Domina por el cinismo, la vida colectiva puede ser brillante, en el sentido de que los cínicos más aplaudidos practican una esgrima rápida, metálica, siempre impregnada de tensión competitiva. Presidida por la antipatía, la vida colectiva puede ser entretenida y bulliciosa, pero sobre todo es ácida y difícil (sobre todo para los más débiles), despiadada y desagradable.

Cuando impera el cinismo, la ironía desaparece sustituida por el sarcasmo. ¿Cuál es la diferencia entre estas dos figuras retóricas? La que separa a Cervantes de Quevedo. La ironía puede ser punzante, pero no es destructiva; puede ser crítica, pero no insultante. La ironía es inclusiva y, para

ser de buena calidad, debe recaer también sobre uno mismo: “A fe, Sancho, que, a lo que parece, no estás tú más cuerdo que yo”. Las burlas con que se chinchaban Don Quijote y su escudero a veces son duras, pero el respeto entre ellos nunca se rompió: “Echemos, Panza amigo, pelillos a la mar en esto de nuestras pependencias; y dime ahora, sin enojo ni rancor alguno: ¿Dónde, cómo y cuándo hallaste a Dulcinea?”. El sarcasmo en cambio, es esencialmente destructivo, como ese terceto final de un soneto misógino de Quevedo: “Mujer que dura un mes se vuelve plaga; / aun con los diablos fue dichoso Orfeo, / pues perdió la mujer que tuvo en paga”. El sarcasmo puede ser deslumbrante, pero es sádico, deshumanizador. Abunda desde hace déca-



EVA MANEZ / REUTERS

Presidida por el cinismo, la vida colectiva parece bulliciosa, pero es cruel

das en el periodismo.

Consecuencia del predominio moral del cinismo es la impiedad. O crueldad, como explican Pittaro y Szulman (*La era de la crueldad*). Líderes fuertes, vitaminados con odio o resentimiento, que practican el insulto y la humillación de sus rivales o de los perdedores. La desvergüenza de quien

elimina los derechos de los opositores. La impiedad de intentar encarcelar a los rivales. La crueldad de burlarse de una víctima de la dana, como ha ocurrido estos días en las Cortes valencianas. O como se ha visto en la cancelación del nombre de Ernest Lluch de un hospital y un centro asistencial valencianos, un desprecio analizado severamente ayer por Màrius Serra. La cancelación de Ernest Lluch revela la hipocresía de quienes, habiendo instrumentalizado durante décadas a las víctimas de ETA, ahora las desprecian borrando el nombre de una de las más ejemplares, para significar el odio a los valores e identidades que Lluch encarnaba.

El cinismo, la crueldad y la impiedad culminan en la cobardía. Lo demuestra el comportamiento de Carlos Mazón. Era un líder desacomplejado y lenguaraz. Pero a la hora de la verdad, en vez de asumir sus responsabilidades por la dana, intentó echar las culpas a las demás instituciones. Presionado por el malestar y la indignación de las víctimas, se escondió tras el escudo del cargo. Creyó que el tiempo diluiría su responsabilidad, pero el malestar era demasiado profundo, demasiado enorme la herida. Señalado en las manifestaciones, se escondaba. Conoció su increíble dejadez de la comida de El Ventorro, se escondaba. Presionado por su partido, ha negociado una dimisión que le garantiza el privilegio jurídico de los diputados: aforo.

Su desparramo de ayer es hoy cálculo defensivo: cobardía. Así es como las derechas y las izquierdas moderadas están favoreciendo la llegada de la antipolítica. Mientras las víctimas de la dana luchan a pecho descubierto por superar la tragedia, Mazón, tan cauto y temeroso hoy como ayer incompetente y desvergonzado, sigue agarrado a los escudos de la política. Si la derecha extrema puede hacer antipolítica es porque los partidos tradicionales le abonan el terreno.●

La irrupción de los ‘josepmaries’

Màrius Serra



Leo un tuit de Josep Maria Mainat que pide, con picardía, que alguien le explique quiénes son los *josepmaries* de los que todo el mundo habla. La interminable ristra de comentarios que provoca su petición dibuja el perfil de un catalán agrio y cabreado con la clase política catalana tras la decepción de octubre del 2017. Si el *procés* independentista generó un montón de expresiones y personajes tan pintorescos como Joan Bonanit, el *postprocés* nos lega a los *josepmaries*, que el runrún de la conversación pública identifica cada vez más como futuros votantes de Aliança Catalana, para gran terror de los herederos de Convergència.

En este sentido, podríamos aventurar que los *josepmaries* serían la versión autóctona de los *cayetanos* madrileños, pero en lugar de querer encarcelar a Sánchez, quieren que los líderes excarcelados del

Los ‘josepmaries’ serían la versión autóctona de los ‘cayetanos’ madrileños

procés hagan como antes los Jordis y desaparezcan de la primera línea política.

El fascismo siempre ha tenido una irrefrenable pasión por el sanctoral. En la España de Franco muchas familias de afectos al régimen bautizaron a sus primogénitos con el nombre de José Antonio, algunos de los cuales, décadas después, catalanizaron su nombre. Primo de Rivera sigue formando parte del imaginario español. Más sutiles fueron los fascistas italianos en tiempos de Mussolini, cuando, en lugar de Benito, pusieron de moda el nombre de Roberto por razones ajenas a las virtudes de san Roberto Belarmino. Simplemente descubrieron que Roberto combinaba las primeras sílabas de las capitales de las tres potencias del Eje: Roma, Berlín y Tokio.

Hoy, la elección de los *josepmaries* no responde a ninguna figura de referencia, más allá de buscar un nombre común que conecte con la raíz cristiana de san José y la Virgen María, ni oculta otro misterio que el de ser un nombre muy común (en el pasado reciente), una especie de John Smith a la catalana. Es verdad que apenas hay *josepmaries* jóvenes, pero son muchos los damnificados de cierta relevancia social, como Mainat. No todos los *josepmaries* son iguales. Bardagi, Castellet, Espinàs, Flotats, Fonalleras, Forn, Jujol, Mestres Quadreny, Pou, Sagarra, Sert o Subirachs no tienen ninguna culpa.●

El poeta Simónides fue invitado hace 2.600 años a un banquete en Ceos, una de las islas griegas. Justo cuando salió a tomar el aire –probablemente para huir del vino recalentado o del chiste de turno–, el techo del salón se desplomó y mató a todos los comensales. Los cadáveres quedaron irreconocibles, pero Simónides fue capaz de identificarlos porque recordaba exactamente dónde se sentaba cada uno.

Lo cuenta el gran Cicerón en su tratado *Sobre el orador*, una historia que podría pasar por fábula si no fuera tan exacta como un parte forense. Así nació la técnica de la memoria: de una cena, un desastre y un poeta que, en lugar de mirar al techo (ahora sería al móvil), había observado a las personas. La memoria no era una inspiración caprichosa, sino una técnica precisa e imprescindible para no leer al hablar en público si se quiere ser eficaz en la comunicación (si lees, no vas a persuadir).

En otra de sus obras sobre cómo comunicar, Cicerón nos enseña que hay dos tipos de memoria: la natural –con la que

No me acuerdo

Emilio del Río



nacemos–, y la artificial –la que se entrena–. Y que si uno quiere recordar algo, debe imaginarlo en un lugar específico y como algo que parezca imposible: un elefante en el baño, un león en la cocina, un fiscal borrando las pruebas de su móvil.

Antes de que existiera la nube –ese Olimpo digital– los griegos tenían a Mnemósine. No era una aplicación, sino una diosa. La Memoria con mayúscula.

Zeus pasó nueve noches seguidas con Mnemósine (es Zeus) y de ahí nacieron las nueve musas que inspiran la creación. De la Memoria surgen la poesía, la música, la pintura, la historia... todas las formas de creación o de investigación. Es un mensaje fabuloso: sin memoria no hay inspiración ni progreso. Ni siquiera mentira, que para mentir con éxito hay que recordar cómo se dice la verdad.

Ahora tenemos a la memoria, esa diosa, arrinconada en el sistema educativo y eso es un drama porque el conocimiento es memoria. Y la tenemos apartada en el día a día: Google, y no digamos ChatGPT y asociados, va a acabar con nuestra memoria. No ejercitamos la memoria: el móvil nos recuerda los cumpleaños, los números de teléfono, todo.

Para mala memoria la del presidente Sánchez, que en la comparecencia en el Senado respondió 52 veces con distintas formas de desmemoria. O la de los testigos en el juicio al fiscal general del Estado, que lo que más repiten es “no me acuerdo”. O quizá no es que no tengan memoria. Es que la tienen entrenada... para no recordar.●

LA MIRADA
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

Los prodigios de Timor Oriental

Mientras a finales de octubre el Consejo de Seguridad de la ONU aprobaba el plan de integración en Marruecos, con formato autonómico, del Sáhara Occidental, excolonia española, Timor Oriental, excolonia portuguesa, subrayaba aún más su independencia, pasando a integrarse en la Asociación de los Países del Sudeste Asiático (Asean). Curiosa coincidencia en el tiempo esta, que rima con otra, histórica: los dos territorios fueron invadidos por vecinos poderosos (Marruecos y, en el caso de Timor Oriental, Indonesia) en el mismo año, 1975, originando en ambos conflictos armados y embrollos diplomáticos por varias décadas.

A finales de los setenta, el destino de Timor Oriental parecía zanjado a favor de Indonesia. Gerald Ford, presidente de Estados Unidos, y Henry Kissinger, su secretario de Estado, estuvieron en Yakarta la víspera de la invasión de la excolonia portuguesa. Todo indica que, aunque jamás bendijeron públicamente la ocupación, EE.UU. la aceptó en privado.

Portugal había abandonado ya el territorio, donde empezaba una guerra civil, con uno de los bandos defendiendo la revolución comunista. A los americanos les pareció preferible que el régimen de Suharto se adueñara de aquel bocado, que podría caer en manos de la URSS durante la partida de ajedrez de la guerra fría. Australia, gran potencia regional, aprobó esta anexión de Timor Oriental. Y Portugal, a pesar de que siempre condenó la invasión y defendió el derecho del pueblo timorense a decidir su destino, al principio no se volcó a fondo en esta cuestión.

Y ahí empezó el primer milagro de este país. Un milagro de sangre. Al contrario del antiguo Sáhara español, que forma parte del tablero arenoso del Sahel africano, la excolonia lusa es una casilla (más bien media casilla, porque es la mitad de una isla) de los archipiélagos laberínticos del Pacífico.

Aprovechando la orografía complicada de su territorio, el pueblo nativo, los maubere, resistió al poderío indonesio a través de una guerrilla que jamás era derrotada, pero que tampoco podría vencer. Se cree que murieron unas 200.000 personas, lo que aupó, en la década de los ochenta, a Timor Oriental a uno de los primeros puestos en el siniestro ranking de los peores exterminios poste-

y José Ramos-Horta, político de la resistencia (en la foto, con Xanana Gusmão), compartieron el Nobel de la Paz, que reconoció la justicia de la lucha del pueblo de Timor Oriental. En 1999, se celebró el referéndum aceptado por Indonesia: victoria de la independencia con el 78% de los votos. Hubo más violencia, pero, por fin, en el 2002 se materializó el nacimiento de un nuevo país.



RAFIQ MAQBOL / EFE

riores a la Segunda Guerra Mundial. Durante muchos años, esa masacre transcurrió en un rincón del Pacífico sin que el mundo se diera cuenta.

Hasta que, en 1991, el periodista británico Max Stahl filmó la carnicería del cementerio de Santa Cruz, en Dili, la capital, y logró pasar las imágenes al exterior. Los telediaros del mundo arrancaron con el reportaje estremecedor de más de 200 personas (sobre todo jóvenes) asesinadas a tiros por el ejército indonesio. La cuestión de Timor Oriental se transformó en un problema mundial. El líder de la guerrilla, Xanana Gusmão, se hizo famoso. Todo se aceleró.

En 1996, el obispo de Dili, Ximenes Belo,

Timor Oriental se ha transformado en la isla donde muchos portugueses recuperan sus sueños

Además del heroísmo del pueblo maubere, esta historia conlleva una maravilla más. Durante la ocupación indonesia, hubo en Timor Oriental una auténtica explosión católica. La semilla la habían dejado los misioneros portugueses, llegados a partir del siglo XVI. Pero, cuando los timorenses se en-

cararon con el mayor Estado musulmán del mundo, Indonesia, se cristianizaron en masa, como gesto identitario y aglutinador. Juan Pablo II estuvo allí en 1989, en plena ocupación, y Francisco en el 2024. Una de las caras más amables del cristianismo es sin duda la de aquellos que, por su intermediación, buscan la libertad. Durante la masacre en el cementerio de Santa Cruz, un grupo de personas, refugiado en una capilla, rezaba el rosario en portugués.

Otra sorpresa de esta historia: a partir de mediados de los ochenta, Timor Oriental se transformó en una profunda historia de amor de la sociedad portuguesa. Después de la dejadez inicial, las personas se comprometieron a fondo con este tema. Todo el país conspiraba para que se hiciera justicia a Timor Oriental. El catálogo de iniciativas de apoyo sería casi infinito. Empujado por esta inmensa ola nacional, António Guterres, el actual secretario general de la ONU, cuando llegó a la jefatura del gobierno luso, en 1995, diseñó una estrategia brillante para lograr el referéndum de 1999: todo un habilidoso tapiz diplomático, un prodigioso encaje de bolillos, que los timorenses han reconocido concediéndole a Guterres el estatuto de ciudadano de su país.

Me pregunto si una historia tan lírica como la de Timor Oriental sería posible hoy, en este tiempo cínico nuestro. Durante y en torno a los noventa se dieron los pasos principales que apuntalaron esta nueva nación: por esos mismos años se reunificó Alemania, nacieron pacíficamente nuevos países resultantes de la implosión soviética y se fraguó el euro. Fue una época de esperanza, con matices poéticos, entre ellos los Juegos Olímpicos de Barcelona. En la actualidad, Timor Oriental se ha transformado en la isla donde muchos portugueses recuperan sus sueños perdidos. Cuando la vida se derrumba, hay quien se va a Timor. Y uno reencuentra ahí su camino y la paz de su alma. Es como si fuera nuestro particular Tíbet espiritual.●

Algoritmos de extrema derecha

Antoni Gutiérrez-Rubí



Un estudio de la Universidad de Potsdam, publicado con la colaboración de la Fundación Bertelsmann, analiza cómo los algoritmos influyen y moldean la opinión política de los jóvenes alemanes. Investigación oportuna si tenemos en cuenta que, en todo el mundo, los menores de 30 años se informan cada vez más usando las redes sociales, especialmente Instagram, TikTok y YouTube. En España,

por ejemplo, datos del CIS del 2023 advierten que el 81,4% de los menores de 25 dice tener las redes sociales como fuente informativa. Y, en Estados Unidos, un estudio reciente del Pew Research Center revela que son ya uno de cada cinco los norteamericanos que se informan regularmente en TikTok.

El estudio alemán destaca cómo las plataformas ejercen un papel crucial en la movilización electoral y anticipa que crecerá de cara a las elecciones del 2029. Tras analizar 2,6 millones de vídeos, de los cuales 120.605 contenían mensajes políticos, los investigadores descubrieron que la visibilidad de los partidos no se correlaciona con la cantidad de contenido publicado. De hecho, el hashtag #afd (las siglas del partido ultraderechista) resultó ser el más visible en la última campaña, apareciendo en los feeds con mayor rapidez y frecuencia que el de otras formaciones. No es la primera vez

que vemos cómo perfiles de extrema derecha logran un mejor desempeño digital gracias a mensajes simples, emotivos o provocadores, perfectamente adaptados al lenguaje y la lógica de las plataformas.

Los algoritmos premian los contenidos que más reacciones generan. Es la "cultura de la dopamina" que tan bien describió Ted Gioia. Cada vez que recibimos un estímulo gratificante –un vídeo divertido, un comentario positivo, una notificación–, el cerebro libera dopamina, un neurotransmisor asociado con el placer. Esa pequeña descarga crea una sensación de bienestar momentáneo y, al mismo tiempo, un deseo de repetir. Cada nuevo contenido promete otra dosis de gratificación, y así se construye un ciclo potencialmente adictivo. La lucha narcótica por la atención. En TikTok, según demostró un estudio de *The Washington Post*, solo el 10% del contenido que

vemos proviene de cuentas que seguimos. El resto es decisión del algoritmo. Y esos algoritmos, lejos de ser neutrales, tienden a amplificar los discursos más extremos o identitarios, aquellos que apelan al miedo, la rabia o el sentido de pertenencia.

Todos estos hallazgos deberían servirnos de advertencia. No solo porque las plataformas se han convertido en un actor político de primer orden –capaz de influir en las emociones, percepciones y decisiones de voto–, sino porque lo hacen a través de mecanismos opacos e invisibles. La esfera pública digital ya no se organiza en torno al debate racional, sino a la competencia por la atención. La conversación democrática, mediada por algoritmos, se fragmenta en microburbujas emocionales que refuerzan prejuicios y simplifican la realidad. Las plataformas y sus algoritmos han tomado partido por los radicalismos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La cumbre del clima

Como en tantos otros casos, es difícil no ver la hipocresía servida en bandeja con la COP30, que se celebra en Brasil. Un país anfitrión que controla gran parte del mayor bosque tropical del planeta sigue autorizando la deforestación y aprobando proyectos que amenazan la selva, sin tener en cuenta su importancia. Y destruye el Amazonas para construir una autopista a la COP que, lejos de servir para acercar el cumplimiento de los objetivos climáticos, lo aleja. Las demás potencias tampoco son inocentes: consumen y financian lo que dicen combatir.

Organizar la COP debería servir para actuar con coherencia, no para maquillar una catástrofe que compromete el futuro de todos.

Antoni Aliana Cano
Barcelona

El castigo de Amazon

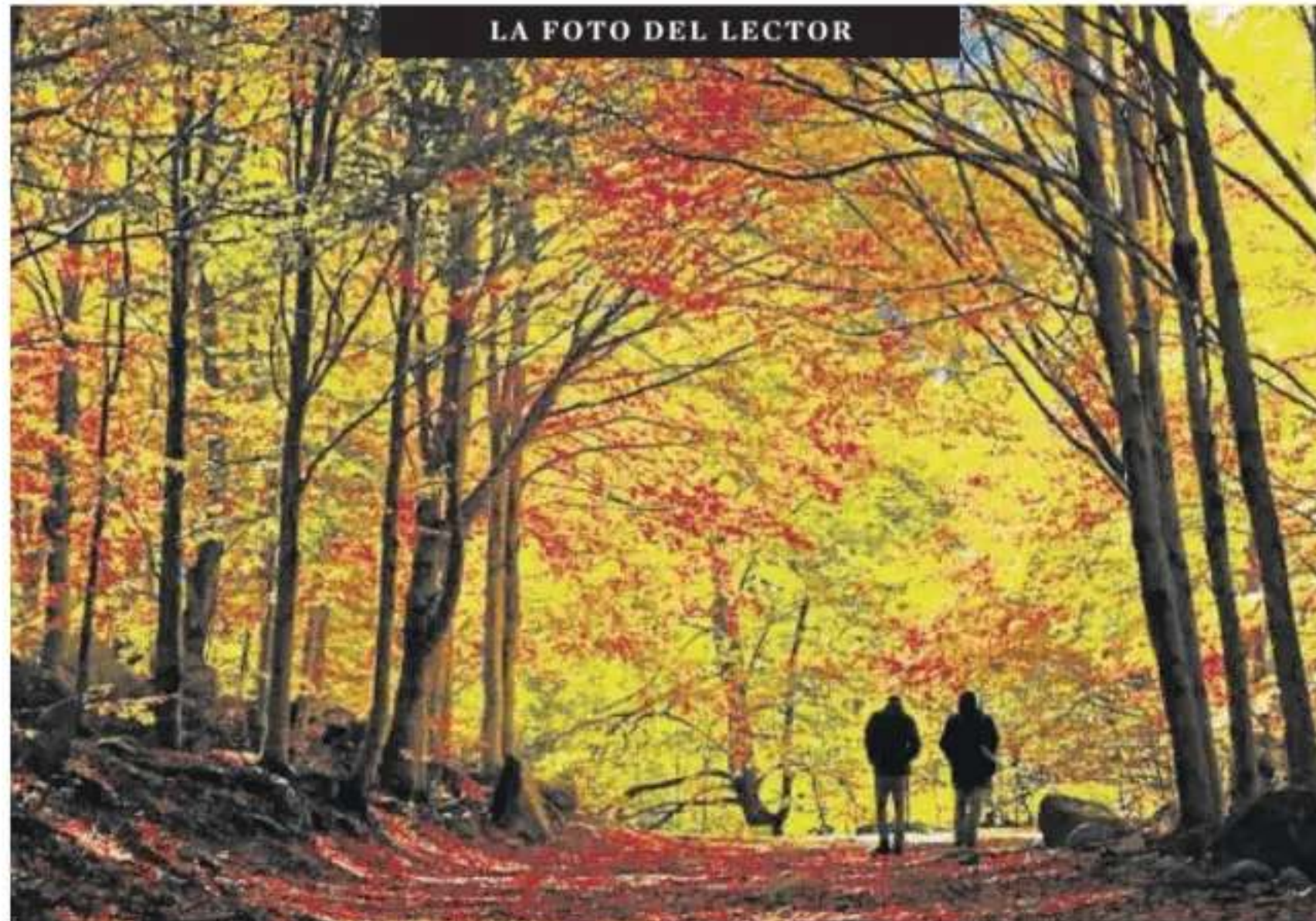
Amazon, cuyo propietario es la cuarta persona más rica del mundo, anunció recientemente que va a despedir a 1.200 personas en España, mientras que su valor en bolsa consigue máximos históricos. Es un golpe brutal contra la justicia social y contra la idea de la buena economía, que propone que la gestión de toda empresa debería contribuir al bien común.

Los ciudadanos tendrían que exigir a estas empresas un compromiso con el empleo a través de nuestros políticos, cuya misión debe ser servir al bien común sin importar el color de su partido.

Adela Suñer
Suscriptora Barcelona

El abismo de las ideas

Siempre he creído que hay que respetar las opiniones de los demás, aun no siendo del agrado de uno. Pero el último lugar donde podría



LA FOTO DEL LECTOR

Otoño en el bosque encantado de Carlac

Maria Josep Marín ha captado esta imagen de un mágico paseo por el bosque encantado de Carlac, en Val d'Aran, donde los colores otoñales de los árboles, algunos milenarios, acompañan a los caminantes. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

imaginar que surgieran opiniones negacionistas sería compartiendo una comida con una persona a la que aprecio. Hacía tiempo que no nos veíamos, y al escucharla me parecía que pertenecíamos a diferentes planetas. Mi esfuerzo fue sobrenatural para mantenerme sentado y seguir respetando las ideas ajenas, con mucho cariño.

No había forma humana de hacerle comprender que sus argumentos son erróneos y hasta incluso rozan lo patológico. Pero el amor tiene tanta fuerza que prevalece el respeto, incluso cuando las ideas separan por un gran abismo.

Lluís Faz Checa
Sant Feliu de Guíxols

El tren de la Pobla

No sé de qui va sortir la idea de canviar el nom de la línia del tren de la Pobla de Segur, malbaratant així recursos i energies sense motiu, però la veritat és que fa una mica de mal d'ulls el rètol

de "Lleida-Pirineus". És com si, per exemple, a algú li hagués passat pel cap posar-li "Segrià-la Pobla de Segur", invertint els termes. Potser als autors el subconscient els va trair i aquest nom no deixa de ser un disseny perquè algun dia s'acabi el projecte i arribi fins a Saint-Giron, lloc on estava previst que fes cap. Crec que, malgrat el canvi, per la majoria de pallaresos i poblatans seguirà sent el tren de la Pobla.

Joan Coloma Llevot
La Pobla de Segur

Dos anys esperant

Els veïns d'un immoble del passeig Mare de Déu del Coll estem farts d'esperar que l'Ajuntament doni el vistiplau per a la reforma d'un edifici que forma part d'un conjunt històric. Ja han passat més de dos anys des que ho vam demanar i no hem rebut cap resposta. Han menyspreat tots els tràmits, els esforços i tota la burocràcia que hem hagut

de fer. L'edifici es troba pràcticament en ruïnes i està a punt de cedir i de caure. El cas és que quan això passa, ja no necessitem cap subvenció, de fet potser ja ni serem amb vida.

Després vindrà tot el reguitzell de les lamentacions. La majoria de propietaris som de classe mitjana o directament treballadora i pobra, i no podem pagar la totalitat del cost. Per què no s'ho ve a mirar l'alcalde Collboni?

Moisés Villaverde Vidal
Barcelona

Mal servicio

No es normal que en Barcelona la frecuencia de paso del bus 68 sea de 25 minutos los días laborables y 10 más los festivos. Daba más servicio cuando el origen estaba en plaza Catalunya que ahora que, saliendo desde Provença, duplica su pasaje. Y pasa lo mismo con el 62. Muy mal servicio.

Georges S. Martin
Suscriptor Barcelona

Hijas generosas de la heroína

Begoña Gómez Urzaiz



Hubo un momento en España en el que una de cada 500 personas consumía heroína", le dice el músico Ariel Rot a Alba Flores en un momento del documental *Flores para Antonio*. No sé si esa cifra es cierta o es una de esas estadísticas que damos porque sentimos que tenemos que aportar números para que nos crean.

En otro momento de la película de Elena Molina e Isaki Lacuesta, la actriz dice que lo que peor ha llevado de pertenecer a una familia tan pública es el estigma en torno al consumo de droga de su padre, fallecido cuando ella tenía ocho años. No es casual que el documental coincida con *Romería*, de Carla Simón, con libros como *Nela 1979*, en el que Juan Trejo reconstruye la vida breve de la que fue su hermana mayor, fallecida a los 21 años, y con trabajos periodísticos como *Memòria de l'heroïna*, de Fúlvia Nicolàs y Xavi García Balaña. En este aparecen también supervivientes, los que

Simón y Flores tratan de entender de manera radical a quienes podrían reprochárselo todo

no murieron de sobredosis o sida y hablan de aquellos años con dolor pero sin vergüenza. "Éramos muchos, éramos muy guapos y éramos muy jóvenes", dice Xulia Alonso, que ha escrito también sobre su experiencia como "niña bien" y consumidora temprana de heroína en la Galicia de los ochenta en el libro *Futuro imperfecto*. "El Vaquilla lo tenía peor que yo", admite también Jordi, otro de los testimonios del documental, hijo de familia acomodada que llegó a esa droga tras probar el opio en un viaje a India.

Asombra y emociona el diálogo generacional que se está produciendo, dentro y fuera de los libros y las películas, entre esos supervivientes y los que se quedaron, los hijos de los que ya no están para contarlos. La gente como las propias Simón y Flores, que están haciendo quizá el mayor ejercicio de generosidad que se puede hacer, entender de manera radical a quienes podrían reprochárselo todo.

En *Flores para Antonio*, varios miembros de la familia Flores le dicen a Alba que estaban esperando que fuera ella la que levantara el velo para poder hablar todos y, de alguna manera, eso también ha sucedido a nivel colectivo. Han tenido que llegar esas hijas clarividentes y decir: basta de enterrar a nuestros padres en el silencio. Contad, por favor, cómo fue aquello.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (pese-cliping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La respuesta judicial al drama del 'bullying'

Las cicatrices del acoso escolar

● “Asquerosa, apestosa, cerda”. Laura, de 14 años, no lo soportó y decidió quitarse la vida

● “China, asiática, gorda”, le gritaban a Ángela: el colegio que lo permitió ha sido condenado

● “Putita latina”, escuchaba a diario Isabel en la escuela; su acosadora fue condenada

JAVIER RICOU
Lleida

Cuando el acoso escolar se cuela en un hogar, la herida que se abre no cicatriza jamás. Y no solo pasa con las víctimas, los padres acaban también atrapados, de un día para otro, en ese infierno. *La Vanguardia* ha hablado con cuatro familias de Eivissa, Navarra, Alicante y l'Hospitalet de Llobregat tocadas por ese drama. En tres de los casos hay sentencia condenatoria –algo muy difícil de conseguir con el acoso escolar–, pero esos fallos, aunque sí alivian, no siempre curan el mal causado. El cuarto, el suicidio de Laura, está aún vivo en los juzgados.

“La sentencia no cura, pero ha sido un alivio”

“Das asco de lo gordo que eres”. El pasado mes de julio en la casa de Lydia, vecina de Eivissa, se celebró con gran alegría una sentencia: el Tribunal Superior de Justicia de las Illes Balears condenaba a la Conselleria d'Educació a indemnizar con 20.000 euros a su hijo, Marcos, por el acoso escolar sufrido entre los 10 y 12 años. ¿Su delito? Ser entonces obeso. La sentencia lo deja claro: el instituto Isidor Macabich no hizo nada ni activó ningún protocolo para evitar ese acoso.

Esa resolución judicial –la familia ha estado representada por la abogada Noelia Rebón– ha marcado un antes y un después en esta familia de Eivissa. Llevaban años, desde el 2011, atrapados en el infierno del *bullying*. “Es muy duro pasar por todo esto, y más cuando nadie te apoya ni asume responsabilidades”, afirma Lydia. Por eso, “una sentencia como esta supone un gran alivio y, aunque no lo cura todo, es reparadora porque por fin se ha hecho justicia”, añade la madre. Y la alegría aún fue mayor, en este caso, “después de que ese colegio intentara hacernos creer que el culpable de todo era nuestro hijo”. Los 20.000 euros de la indemnización son lo de menos: “Lo que hemos sufrido toda la familia, y especialmente mi hijo, no se paga con dinero”.

El caso de Marcos –hoy en segundo curso de Ingeniería Informática en la universidad– es de libro. Durante años sufrió en silencio ese acoso. No dijo nada en casa. “Era el gordito de la clase”, recuerda su madre. Cuando se derrumbó –fue víctima también de agresiones físicas que sus verdu-



Los padres de Laura, que se suicidó en enero del 2020, siguen con su lucha judicial para demostrar que su hija sufría acoso escolar



Laura, de 14 años, tenía toda la vida por delante

gos grabaron–, los padres de Marcos descubrieron de un día para otro la gravedad de los hechos.

Y entonces afloró el sentimiento de culpa: “¿Qué hemos hecho mal, por qué no lo detectamos an-

tes?” Son las preguntas que Lydia se ha repetido. La sentencia ha ayudado a rebajar ese sentimiento de culpa. “Ahora la justicia nos dice que nosotros no teníamos capacidad de vigilancia ni control

“Das asco de lo gordo que eres” era uno de los insultos que soportaba Marcos mientras sus maestros callaban

cuando Marcos estaba en el colegio; eran sus profesores los que deberían haber detectado a tiempo lo que ocurría”. Consuelo que, aunque no cura completamente el mal sufrido, sí que alivia.

“Este calvario no se lo deseo al peor de mis enemigos”

“China, asiática, gorda, cerda...”. Ángela, amante de la música K-Pop, rompió a llorar cuando supo que el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana la había creído. La sentencia que provocó ese mar de lágrimas condena a la Conselleria d'Educació y al IES Catral (Alicante) a in-

demnizarla con 20.000 euros por el infierno sufrido en esta escuela cuando tenía 12 años. Lo recuerda Maite, la madre de Ángela: “No deseo ni para mi peor enemigo el calvario que hemos pasado”. “Mi hija no está curada del todo –aún va al psicólogo–, pero esa sentencia es la prueba de que ella nunca mintió y la constatación de que es la única víctima de esta historia”, afirma la mujer.

Ángela era diana de insultos a diario en la escuela. ¿Los acosadores? “Tres compañeros de clase, que se han ido de rositas”, afirma Maite. Los padres de Ángela –representados por el abogado Pablo Pérez Sola– los denunciaron por la vía penal, pero la causa no prosperó. “Eso ha dolido, porque pese a quedar probado todo lo que hicieron –robaban el material escolar a la niña, la empujaban, le tiraban la mochila a charcos, la embadurnaban con la tiza de la pizarra...– ha sido imposible la condena. “El sistema ahí ha falla-



Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Tecnología

Los relojes inteligentes pueden medir el sueño y la salud, pero hasta qué punto son fiables

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Salud mental

El tabú del psicólogo en la generación que no hablaba de emociones: "Mi hija me convenció para ir a terapia"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Vinos

La aventura de abrir un bar de vino natural fuera de Barcelona y Madrid



Maite y Raúl, padres de Ángela, lograron la condena al colegio en el que estudiaba su hija

do", critica la madre.

Así que el único alivio es el castigo al centro y a la Administración por la vía civil. Como pasa en todos los hogares en los que se cuele el *bullying*, solo esas familias saben lo que se sufre "con un tema que no es una simple chiquillada", repite Maite. Ángela -hoy tiene 18 años y estudia en un centro de adultos- intentó suicidarse en varias ocasiones "y se autolesionaba, escondiéndonos a todos esas heridas", recuerda su madre.

"Hay que tener mucha maldad para actuar así"

Kira, Sandra, Dani... Son menores que se quitaron la vida y cuya muerte sus padres achacan al acoso escolar. El mismo final que tuvo Laura, un caso que acaba de dar un vuelco después de que la Audiencia de Barcelona haya ordenado reabrir una investigación a la que un juzgado de instrucción de l'Hospitalet de Llobregat dio carpetazo. Laura tenía 14 años cuando decidió dejar este mundo. Toda una vida por delante truncada al no poder soportar más, repite su padre, Toni Espinosa, el acoso continuado sufrido en el colegio. "Tenían que velar por su seguridad y educación, y no lo hicieron", afirma.

Y se repite la historia: solo los padres que han pasado por uno de estos episodios pueden dar fe del dolor e impotencia causados por la pérdida de una hija o hijo por culpa del acoso escolar. "Hay que tener mucha maldad para actuar como lo hacen estos verdugos", repite Toni. Y esas familias constatan, además, lo difícil, por no decir casi imposible, que es llevar a juicio a los culpables. Esa familia está ahora en ese proceso.

En el caso de Laura, sus padres han asumido que los acosadores, si no hay un giro inesperado, van a quedar impunes. Así que su lucha se centra ahora en conseguir, por lo menos, que el colegio (Sagrada Familia de Cornellà), que según ellos "no hizo nada para evitar ese acoso y minimizó los hechos", pa-

gue con una condena por esta precoz muerte. El centro lo niega. "El perdón, a estas alturas, ya no sabemos si nos vale; pero si queremos que se asuman responsabilidades entre aquellas personas que no hicieron bien su trabajo", añade Toni. Es consciente de que a Laura nadie se la va a devolver.

Tras reabrirse este caso en los tribunales, ha llegado una declaración demoledora. Es el testimonio prestado en el juzgado por una amiga de Laura. Ha corroborado que esa menor era vejada casi a diario en el colegio -"asquerosa, apesetosa, cerda..."- y que los profesores lo veían y sabían, pero no hicieron nada para acabar con ese cruel acoso. Laura era una alumna agraciada físicamente y buena estudiante. Su padre cree que se metían con ella "porque era introvertida y muy especial; no sabía defenderse y fue una diana fácil para los acosadores".

En este caso, sus padres detec-

taron, antes del suicidio, que algo iba mal. Pero Laura, como la mayoría de las víctimas, no contaba nada. Nunca imaginaron el infierno vivido en esa escuela. De todo eso se han enterado después.

"Me han creído", dijo mi hija tras ser condenada su acosadora"

"Putita latina". El infierno -en este caso con tintes racistas- vivido en la escuela por Isabel (el nombre es ficticio) duró años. El acoso empezó en el curso 2013-2014 (ella tenía 12 años) y se prolongó hasta el 2016. Ocurrió en Navarra. La principal instigadora, compañera

Los padres caen en el mismo infierno que sus hijos y en todos aflora, al principio, un sentimiento de culpa



Lydia, en Eivissa, donde se dictó la sentencia en favor de su hijo

de clase, fue condenada por un delito contra la integridad moral. ¿El castigo? 14 meses de libertad vigilada y otros 18 meses de alejamiento (300 metros) de la víctima.

Probar por la vía penal una de estas acusaciones y sentar a los verdugos en el banquillo resulta muy complicado. Son contadas las sentencias con pena para los acosadores. "Como letrado es un orgullo haberlo conseguido en este caso", afirma Juan José Lozano Matute, el abogado que ejerció la acusación particular y se puso en la piel de esta familia. Esa sentencia fue la primera dictada en Navarra en la que se consiguió una condena por acoso escolar.

La acosadora de Isabel, recuerda su madre, Pilar (el nombre también es supuesto), se preocupó de aislarla del resto de compañeros. Los insultos continuaban después de clase en las redes sociales. Cualquier excusa valía para el escarnio de todos. "Muérete, no quiero que respire el mismo aire que yo", llegó a gritar esa acosadora delante de otros alumnos. Isabel protagonizó varios intentos de suicidio.

Transcurrida una década del calvario vivido por esta familia, la pregunta, en este caso, es obligada: ¿El paso del tiempo cierra las cicatrices de las heridas abiertas por el acoso escolar? "No", responde sin dudar Pilar. "Esta lacra deja secuelas de por vida", añade. Y lo que más cuesta a los padres -en este caso se llegaron a acusar entre sí, confiesa la madre- "es superar el sentimiento de culpa". La familia de Isabel se enteró de lo que pasaba en la escuela de su hija (los Jesuitas de Tudela) dos años después de empezar ese acoso. Pilar lo tiene ahora claro: "Tenían que haber sido sus profesores los que detectaran desde el principio ese infierno". Y es que Isabel siempre respondía lo mismo cuando su madre le preguntaba si pasaba algo. "Tranquila, estoy bien", les decía a sus padres.

La sentencia condenatoria fue un gran alivio para Isabel (hoy tiene 25 años y cursa estudios de nivel medio) porque era la prueba de que había dicho la verdad. Si hubiese sido por ella, sus padres jamás habrían denunciado. "No lo hagáis porque nadie me va a creer", repetía. Se equivocaba. ●



Concentración en el Congreso de víctimas de bullying el pasado jueves; entre ellas, el padre de Sandra

"¿Cuántas niñas y niños más tienen que morir?"

■ Madres y padres de menores víctimas de acoso escolar -ahí estaba la familia de Sandra Peña, la menor que se quitó la vida en Sevilla- se concentraron el pasado jueves en las puertas del Congreso para reclamar medidas urgentes en la lucha contra esa lacra. "¿Cuántos niños tienen que morir?", gritaron los familiares de esas niñas y niños. Uno de cada 10 alumnos sufre *bullying* en España. Esos padres y madres piden que se haga una ley contra el acoso que proteja a las víctimas, pero que también vele porque los centros cumplan los protocolos y detecten esas vejaciones antes de que sea demasiado tarde.



Más del 20% de los catalanes creen en bulos ya ampliamente desmentidos

El Centro de Estudios de Opinión (CEO) ha preguntado por primera vez a los catalanes qué credibilidad dan a las teorías de la conspiración. El resultado: más del 20% dan credibilidad a bulos que llevamos años desmintiendo, como que la covid fue creada en un laboratorio o que Europa favorece la inmigración para sustituir a la población autóctona.

He aquí cinco teorías de la conspiración que aparecen en la encuesta y que al menos uno de cada cinco catalanes consideran ciertas (en nuestra web el lector encontrará una versión más amplia de este artículo):

1. "Hay manipulaciones de los resultados electorales incluso en los países desarrollados"

España y los países de su entorno cumplen todos los requisitos para garantizar un proceso electoral democrático, justo y libre. Otros bulos apuntan que los resultados reales se ocultan y que el sistema electoral en sí es fraudulento, por ejemplo, acusando de manipulación de votos a empresas como Indra, encargada de comunicar los resultados preliminares. Esto es falso e improbable con el actual sistema de recuento de votos. Ramón Salaverría, catedrático de Periodismo y coordinador del observatorio Iberifier, sostiene que el objetivo de la desinformación no es "cuestionar la transparencia y la fiabilidad del proceso de votación", sino "cuestionar la legitimidad del partido ganador o justificar por qué un partido minoritario no tiene más apoyos".

2. "El cambio climático se exagera para justificar medidas que perjudican a la gente corriente"

El cambio climático es un fenómeno ampliamente demostrado por datos y evidencia científica: más del 99% de los estudios coinciden en que el cambio climático



Un policía local de Cornellà se vacuna contra la covid

■ ¿Qué se ha dicho?

Que las elecciones se manipulan, que el cambio climático se exagera, que la covid es un arma biológica, que las vacunas son perjudiciales y que la UE quiere sustituir la población autóctona por inmigrantes.

■ ¿Qué sabemos?

Que son falsedades y teorías de la conspiración ampliamente refutadas por la evidencia científica, los organismos oficiales y el sentido común.

existe y que está causado principalmente por el ser humano. Aquí lo hemos explicado muchas veces.

3. "El coronavirus es un arma biológica de laboratorio"

Su origen sigue siendo incierto, pero incluso un informe de los

servicios secretos de EE.UU. del 2023 descarta que el coronavirus fuera un arma biológica.

4. "Las vacunas hacen más mal que bien, y las empresas farmacéuticas lo ocultan"

Las vacunas son eficaces, seguras y salvan vidas, como recalcan organismos de salud como el Ministerio de Sanidad o la OMS, que recuerda que "antes de recibir la aprobación, las vacunas se someten a rigurosos ensayos clínicos para evaluar su calidad, seguridad y eficacia. Tras su aprobación, continúan siendo objeto de una estrecha monitorización para garantizar su seguridad y eficacia". Como cualquier medicamento, pueden producir efectos adversos, febrícula y pequeñas molestias, pero es más probable sufrir un trastorno grave por una enfermedad que se puede prevenir con vacunación que por la propia vacuna.

5. "Europa favorece la inmigración para que la población autóctona sea sustituida"

Este bulo se enmarca en una intersección entre la falsedad del efecto llamada y la teoría de la conspiración del gran reemplazo, que sostiene que los migrantes, sobre todo musulmanes, sustituirán a la población europea. Esto es falso, como ya hemos verificado. La mayoría de las personas musulmanas migran a países cercanos a los suyos, que comparten la misma religión. En Europa, los cristianos son la fe predominante (56%) dentro de la población migrada. Además, las cifras de migrantes en España (19,3% de la población) no permiten hablar de invasión ni de oleadas que puedan reemplazar a toda una población.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

Los veterinarios denuncian que su trabajo está gravado con un 21% de IVA

REDACCIÓN Barcelona

Centenares de veterinarios y de propietarios de animales protestaron ayer en la plaza Sant Jaume de Barcelona contra el polémico real decreto 666/23, que ha puesto en pie de guerra a las clínicas de mascotas. Los concentrados, que coincidieron en el epicentro del poder político en Catalunya con otra manifestación para reclamar más seguridad ciudadana, lamentan que la nueva normativa grave los servicios y medicamentos veterinarios con un 21% de IVA: "Tratar a un animal se considera un lujo cuando en realidad es salud para todos".

"Cuando la ignorancia legisla, la ciencia se levanta", era uno de los lemas de la concentración, aunque también se vieron camisetas con consignas de protestas anteriores, como: "Burros sí, burrocracia no". El real decreto impone una mayor carga administrativa a los profesionales, que lamentan sobre todo que se limite su criterio.

Los veterinarios, por ejemplo, ya no pueden vender o fraccionar medicamentos. Los propietarios de las mascotas deben acudir a la farmacia y comprar cajas enteras (no seis o siete pastillas, como hacían antes en las clínicas de animales). La ley, denuncia el sector, consigue así el efecto contrario de lo que busca y no solo no controla los antibióticos, "sino que favorece la automedicación con los excedentes que quedan en las casas, las resistencias bacterianas y el despilfarro ecológico". La concentración fue convocada por organizaciones como Vet Warriors y contó con el apoyo, entre otros, del Partido Verde y el Pacma.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Dianas artificiales para hacer llegar medicamentos al cerebro?

fálica a nuestro favor para retener etiquetas moleculares solo en la vasculatura cerebral", explica. "Al diseñar fármacos que puedan reconocer estas etiquetas, podremos dirigir terapias específicamente al cerebro", agrega el investigador. Por lo tanto, al crear estos puntos de parada solo en el cerebro, Brain-TAG tiene el potencial de superar las deficiencias de entrega actuales y así ayudar a incrementar la eficacia terapéutica de medicamentos contra una gama amplia de enfermedades neurológicas, desde el Alzheimer hasta el cáncer cerebral. En pruebas con animales sa-

nos, el equipo ha comprobado cómo los puntos de parada Brain-TAG han ayudado a llevar tratamientos directamente al

Brain-TAG permitirá aumentar la eficacia de las terapias

cerebro. La meta principal de la fase actual es verificar el funcionamiento en modelos animales de Alzheimer. / **Montserrat Baldomà**

Tratar enfermedades que afectan al cerebro es extremadamente difícil debido a la existencia de la barrera hematoencefálica, una barrera vascular que protege al cerebro contra toxinas y patógenos, pero que también impide la entrega de las terapias al cerebro. Para superar esta barrera, las estrategias actuales utilizan características vasculares naturales, por ejemplo, proteínas presentes en la superficie vascular, para guiar a los medicamentos hacia el cerebro. El problema es que estas características también están pre-

sentes en otros órganos, ya sean los pulmones o el hígado, de forma que los medicamentos a menudo terminan en lugares donde no se necesitan, lo que reduce la eficacia de las terapias y aumenta los efectos secundarios no deseados.

Daniel Gonzalez-Carter, investigador del Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), lidera el proyecto Brain-TAG, que desarrolla una nueva estrategia para superar estos obstáculos mediante la generación de dianas artificiales solo en los vasos sanguíneos del cerebro. "Utilizamos la fisiología protectora de la barrera hematoence-



Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Morlanda Vi de Guarda
Añada 2018
Viticultores del Priorat



Embruix
Añada 2023
Vall Llach



Finca el Puig
Añada 2022
Gran Clos del Priorat

Selección
noviembre
89€
~~140€~~
+
COPAS GRATIS
solo para
nuevas altas



Dos copas
valoradas en
59€

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras	Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
--	---	---	--

ÚNETE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático en Belém

La cumbre de Brasil busca mantener viva la llama de la negociación mundial contra el calentamiento

La adaptación al nuevo clima, gran prioridad

PARA SABER

MÁS

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Mejorar los planes de adaptación al cambio climático que presentan los países e identificar fuentes de financiación adicionales para mitigar y reparar los efectos del calentamiento son dos de los objetivos centrales de la nueva ronda de negociaciones auspiciada por las Naciones Unidas en el marco del convenio de Cambio Climático. Defender a los más vulnerables frente a los embates de un clima extremo es una prioridad en la conferencia de Belém (Brasil), donde casi 200 delegados inician hoy discusiones que se prolongará hasta el 20 de noviembre.

1. ¿Para qué sirve esta cumbre?

Se trata de evaluar las acciones llevadas a cabo por los firmantes del Acuerdo de París. Los países tienen la obligación de comunicar este año sus planes nuevos o actualizados de acción climática en el horizonte del 2035. Hasta el 30 de septiembre presentaron nuevas contribuciones nacionales 64 de los 197 partes firmantes, lo que supone un recorte de gases del 10% para el 2035 respecto al 2019, lo cual es una cifra muy inferior a la reducción del 60% necesaria para limitar el calentamiento a 1,5°C (por encima de las temperaturas preindustriales), el umbral que marca los peores estragos de la alteración del clima.

2. ¿Es suficiente lo prometido?

Con estos nuevos compromisos, el calentamiento de la Tierra se situará a finales de siglo entre 2,3°C y 2,5°C. Y si se siguen las políticas actuales (sin tener en cuenta las nuevas promesas), el calentamiento llegaría hasta 2,8°C.

3. ¿Qué destaca en la agenda?

No se prevé acuerdos nuevos so-



Daños causados por el tornado que azotó el viernes Rio Bonito do Iguaçu (Brasil) y causó 7 muertos

bre reducción de gases ni compromisos en materia de financiación. El año pasado ya se alcanzó el pacto para que las naciones ricas (preferentemente) movilizaran 300.000 millones de dólares al año en el 2035 para que las naciones en vías de desarrollo afronten la crisis climática (con fuentes públicas o privadas, así como de bancos multilaterales). Continuará la presión a China para que también haga aportaciones. Y a partir de ahora se debe poner en marcha la hoja de ruta de Bakú a Belém para obtener fondos adicionales e incrementar esa cifra hasta los 1,3 billones de dólares. Y por eso se calibrarán las fuerzas de los países que piden impuestos a las petroleras y la aviación en la búsqueda de nuevos recursos.

4. ¿De qué más se negociará?

Además, se debe poner en marcha el Fondo de Pérdidas y Daños, que

se irá nutriendo con recursos para reparar con actuaciones de urgencia los efectos del clima extremo en los países menos adelantados. Será clave comprobar si en la declaración final se recoge la referencia a la idea de señalar el camino de salida de la era del petróleo.

5. ¿De qué más se negociará?

La ONU detecta graves carencias en los planes de adaptación al cambio climático que presentan los países y en los que no se evalúa el éxito de las soluciones adoptadas. Y en Belém los países deben ponerse de acuerdo sobre los indicadores que ayudarán a acelerar su aplicación y a evitar las malas prácticas de adaptación.

6. ¿Qué hará EE.UU.?

Ha anunciado que se retirará del Acuerdo de París, proceso que culminará en febrero del año próximo. Estará representada por

funcionarios de bajo perfil. Trump declaró ante la Asamblea General de la ONU que la crisis climática era "el mayor engaño". Su trabajo de zapa ya lo hizo al lograr hace unas semanas que la Organización Marítima Internacional frenara la implantación de un impuesto al CO₂ del transporte marítimo y un pacto para reducir sus emisiones. Los petroestados se sentirán muy arropados con esta ausencia.

7. ¿Qué papel se espera que tenga China?

China se ha mostrado activa ante la cumbre de Belém y ha comunicado que, por primera vez, ha decidido reducir las emisiones solo entre un 7% y un 10% para el 2035 con relación al pico máximo de gases que alcance esta década. Esta cantidad está muy lejos del 30% que los expertos consideran necesario, pero el consuelo es que Chi-

na tiene un largo historial de prometer menos de lo que al final acaba ofreciendo en sus resultados. Las renovables avanzan a pasos agigantados y representan más de la mitad de la capacidad de generación del país y más de un tercio de su consumo energético.

8. ¿Y qué se espera de India?

Pondrá el énfasis en pedir que el Norte Global pague por su responsabilidad histórica en el calentamiento con el argumento de que sus emisiones per cápita son inferiores a la media mundial, mientras se resiste a abandonar el carbón dadas sus necesidades.

9. ¿Qué busca Lula da Silva?

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, es activo promotor del Fondo Bosques Tropicales para Siempre con la aspiración de reunir 125.000 millones de dólares (108.000 millones de euros). Los recursos se invertirán en una cartera diversificada diseñada tanto para retribuir a los inversionistas como recompensar a los países y comunidades indígenas que conserven sus bosques (Brasil, Colombia, Indonesia y la República Democrática de Congo sobre todo). Aunque ha frenado la deforestación, mantiene ambiciosos planes para la expansión petrolera en la región marítima frente al litoral amazónico.

10. ¿Y qué dicen las oenegés?

Reiterarán sus llamamientos a una mayor ambición (mitigación, financiación...) y a tomar en consideración a las poblaciones indígenas. Presionarán para que la UE eleve sus objetivos (un recorte de emisiones de entre el 66,25% y el 72,5% en el 2035 respecto a 1990) o los cumpla sin "agujeros legales". Oenegés como SEO/BirdLife reclaman compromisos para que la conservación y la restauración de la naturaleza sea reconocida como "el mejor aliado frente a la emergencia climática", en palabras de David Howell, su experto en energía y clima.●

Giro en la supuesta boda forzada: la niña niega los hechos y el juez archiva el caso

BARCELONA Efe

El juez de Tudela (Navarra) que investigaba la supuesta venta de una niña de 14 años a un matrimonio de Mollerussa (Lleida) para casarla con su hijo ha decretado el archivo provisional de la causa. La menor, sin escolarizar y que se casó por el rito romani, sin validez legal, ha declarado que su traslado y estancia en Catalunya fueron voluntarios. A raíz del archivo, los cinco detenidos han quedado en libertad: los padres de la niña, sus suegros y su mari-

do. El caso se conoció este sábado, cuando la Guardia Civil informó de la detención en Navarra de unos padres por "vender" a su hija de 14 años por 5.000 euros, cinco botellas de whisky y comida a un matrimonio de Mollerussa. La investigación comenzó el pasado mes de enero y se reactivó el 3 de octubre, cuando los Mossos detectaron a una menor pidiendo limosna ante un supermercado de Les Borges Blanques (Lleida). Ya en comisaría, los agentes constataron que los datos de la menor coincidían con los introducidos en el sistema informáti-

co estatal de búsqueda de personas y que se trataba de la adolescente supuestamente casada a la fuerza en Navarra.

La menor y unos familiares explicaron en comisaría, por el contrario, que sus padres habían dado "una dote" al matrimonio de Mollerussa, consistente en 5.000 euros, whisky y comida, para que contrajera matrimonio "voluntariamente" con su hijo. De hecho, los Mossos disponen de una copia de la fiesta que se celebró meses antes por el rito romani con motivo de la boda entre la menor y el joven de 21 años, enla-

ce que no tiene validez legal y del que no consta ningún registro oficial.

La policía catalana procedió entonces a la detención del matrimonio catalán y su hijo, acusados de los delitos de mendicidad infantil, trata de ser humanos y matrimonio forzado, al tiempo que la dirección general de atención al menor de la Generalitat se hizo cargo de la adolescente. La Guardia Civil, por su parte, detuvo en Navarra a los padres de la menor, acusados de trata de seres humanos con fines de matrimonio forzado. Los detenidos en Mollerussa pasaron el viernes a disposición judicial y quedaron en libertad provisional. El juzgado de Lleida se inhibió en favor del de Tudela. A primeros de noviembre la menor dejó el centro

de protección de menores en el que estaba ingresada, a raíz del archivo y ya no vive en Catalunya, según han informado a Efe fuentes de la Generalitat.

Después de conocer la deci-

Todos los detenidos están en libertad, la menor abandona el centro donde estaba y ya no vive en Catalunya

sión del juez de Navarra, el juzgado que seguía el asunto en Lleida llamó el sábado a los tres imputados de Mollerussa para que compareciesen y comunicarles el archivo de las acusaciones.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Elena Creixell Vall

Su familia lamenta informar el fallecimiento de Elena Creixell Vall, el pasado día 7 de noviembre del 2025, a la edad de 72 años. Su marido, hijos, nietos, hermanas y demás seres queridos siempre la recordaremos por su alegría, vitalidad, generosidad y su amor a los demás. Siempre estará en nuestro corazón.

Teresa Lloret Carbó

Ha mort a Barcelona, el dia 8 de novembre del 2025, als 89 anys. Els seus fills, Teresa, Josep M., Anna i Lluís; amb els seus cònjuges, els seus nets i besnets, nebots, Ramon Pla, i família tota, ho fan saber als seus amics i coneguts. El comiat tindrà lloc al Tanatori Les Corts, avui dilluns, a les 13 hores.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA



TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**

900 231 132 (24h) | www.memora.es

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Juan Ramon Iborra Martínez

Víctor Cavaller Rodón

Isabel Romero Artacho

Manuela Pérez Moreno

Carlos Coscollola Pérez

Carlos Guinovart Centelles

Rosario Espinosa Galán

Miguel Aleixandre García

Josep Maria Caire Llauredó

Joaquín Cequier Garrido

Emilia Sampietro Villar

Maria Rosa Carbonell Dalmau

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris
de Barcelona



GOURMET LA VANGUARDIA

Selección de Grandes Cavas

El arte de celebrar



Reserva de L'Avi

Añada 2020

DO Cava

50% chardonnay, 20% xarel·lo,
15% parellada y 15% macabeu
Canals i Munné



150 Gran Reserva

Añada 2020

DO Cava

100% xarel·lo
Vallformosa



Reserva Imperial Brut

Añada 2021

DO Cava

65% macabeu, 20% xarel·lo
y 15% parellada
Cava Rovellats



gourmetlavanguardia.com



935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA

VIVIR



GENTE

Jane Fonda sigue liderando el gremio de actores con su activismo político

La reventa digital triplica el precio de las entradas de la Sagrada Família

El templo trata de frenar esta práctica con sistemas de bloqueo de compras sospechosas



LLIBERT TEIXIDÓ

En estos momentos, la Sagrada Família, que el año pasado vendió 4,8 millones de entradas, es el monumento más visitado de España

LUIS BENVENUTY
SARA SANS
Barcelona

Aún pululan algunos revendedores de entradas a la vieja usanza por los alrededores del templo de la Sagrada Família de Barcelona. “Para entrar ahorita mismo –dice uno de ellos, como si te estuviera haciendo un favor, enarbolando una desgastada fotocopia que en estos tiempos tan virtuales no inspira ninguna confianza–. A mí es que ahora no me va bien y no quedan entradas”. “¿Y cuánto cuesta?”. “Pues lo que me costó a mí, 36 euros”. “Pero si las entradas normales cuestan 26 euros...”. “Ya, bueno, pero ahora no hay... ¿quieres la entrada o prefieres quedarte fuera?”.

La reventa en la calle Marina,

frente al que en estos momentos es el monumento más visitado de España –4,8 millones de entradas vendidas el año pasado– es ocasional. El grueso de este negocio pirata hay que buscarlo en internet, donde gracias a un vacío legal los márgenes son muy superiores a los diez euros. El Museo Van Gogh de Amsterdam, el Duomo de Milán o el Prado también padecen estas prácticas. Se trata de un fenómeno bien conocido en el mundo de los conciertos y citas deportivas y que no cesa de expandirse en torno a las grandes atracciones turísticas globales.

1.500

personas entran cada hora en el monumento; 380 llegan en grupos (de máximo 30) y 1.100 son entradas individuales

Tal y como pudo comprobar *La Vanguardia* estos días, no pocas de estas páginas prácticamente duplican las tarifas de la propia basílica y, en ocasiones, sobre todo según la demanda, pueden llegar incluso a triplicarlas. Y la gente, a la postre, acaba dándose cuenta y se pone de muy mal humor, como cuando un camarero de la Rambla le cobra 15 euros por una descomunal jarra de cerveza o un taxista a la salida de la discoteca decide triplicar el precio de su carrera y cobrarla bajo mano. Son maneras que enturbian la reputación internacional de Barcelona y también de sus principales emblemas. El visitante se marcha de la ciudad con una muy mala impresión.

“Es un tema que nos preocupa a la Sagrada Família y a todos”, reconoce Marc Martínez, director

de operaciones de la basílica. Cuando detectan a alguien revendiendo entradas en la calle, llaman a la Guardia Urbana, pero la reventa por internet es harina de otro costal. Para combatirla,

Un estudio advierte que estas prácticas enturbian la reputación internacional de Barcelona

mientras reclaman que las administraciones definan restricciones efectivas, han incorporado barreras en el sistema informático para detectar las tarjetas o dominios que intentan comprar más entradas de las habituales y blo-

quean la operación.

Un reciente estudio de GetYourGuide, un *marketplace* dedicado precisamente a la venta de entradas de este tipo de atracciones en 12.000 ciudades del planeta, advierte de la proliferación de estas cuestionables prácticas. Porque estos sitios aparecen en las pantallas con un gran apariencia de oficialidad, algunas incluso con dominios org propios de las entidades sin ánimo de lucro. Pero, en realidad, muy pocos reconocen al menos de una manera fácilmente comprobable que no tienen ninguna relación con la junta constructora del templo. A pesar de ello, si uno teclea *sagrada familia tickets* o *entradas*, muchas aparecen muy por encima del sitio oficial del templo. Además, en la web

Continúa en la página siguiente

En la web oficial no hay entradas disponibles a diez días vista



Dos visitantes del templo acuden con sus entradas imprimidas

Viene de la página anterior

oficial las entradas a diez días vistas están siempre agotadas. Sin embargo, en estos otros portales, aunque a precios muy superiores, sí que pueden encontrarse.

“El sistema de clasificación de búsqueda de Google exacerba el problema —explica el estudio elaborado por GetYourGuide—: la Sagrada Família no paga por Google Ads, lo que permite que los sitios de revendedores con anuncios pagados aparezcan más arriba en los resultados de búsqueda”. El estudio de GetYourGuide también subraya que “en algunos casos, estos sitios compran entradas

al por mayor por adelantado, creando una escasez artificial que eleva aún más los precios, especialmente en temporada alta. Algunos llegan a cobrar entre 70 y 100 euros por entradas que oficialmente solo cuestan 26”.

Además, abunda este estudio, los visitantes afectados por estas prácticas pueden encontrarse con entradas duplicadas o pases inválidos. Estos revendedores son difíciles de rastrear, y cuando se

28 euros. Estas capturas muestran cómo una web no oficial encarece dos entradas para el mismo día y hora

producen cierres inesperados estos visitantes tienen muchos problemas a la hora de recuperar su dinero. “Aunque la Sagrada Família realice el correspondiente reembolso al revendedor, muchos de sus clientes nunca ven devuelto su dinero”.

Los visitantes que compran la entrada a través de estas webs suelen advertir el engaño una vez están en el templo, cuando ven en las pantallas el precio real. “Pueden poner una reclamación, pero lo hacen pocos, porque, en general, los QR son correctos; suelen ser turistas que van justos de tiempo y, al final, lo que quieren es visitar el monumento”, explica

El sistema de búsqueda de Google prioriza los sitios de revendedores que pagan para posicionarse

La Sagrada Família comenzó a vender las entradas por internet en el 2015, y en el 2020 cerró las taquillas

Martínez desde el templo.

La Sagrada Família implementó el sistema de ticketing en el 2015 y cerró las taquillas definitivamente en el 2020, después de la pandemia. “Vender a través de internet nos permite gestionar mejor los flujos de turistas, mejorar su experiencia y también reducir las colas en la calle”, añade Martínez. Hablamos de 4,8 millones de entradas vendidas en el 2024. Son 1.500 personas entrando cada hora. El 75% de los tickets se venden a nivel individual, y el 25% son grupos de máximo treinta personas. En algún caso se han encontrado con visitantes que han comprado una entrada ya utilizada, pero, a falta de datos concretos, Martínez mantiene que “los consumidores son cada vez más conscientes de la piratería y van a las webs oficiales”. Aun así, esperan que la futura ley de Consumo Sostenible, ahora en tramitación, regule esta práctica fraudulenta que empaña su imagen y, por extensión, la de la ciudad.●

Un camión cisterna volcado en la AP-7 tarda más de un día en retirarse

REDACCIÓN Barcelona

El accidente de un camión en la AP-7 a la altura de l'Ampolla el sábado a las dos del mediodía repercutió en la circulación por la autopista durante el resto del fin de semana. El camión cisterna iba cargado de aceite mineral cuando chocó con un coche y quedó atravesado en la mediana, ocupando también uno de los dos carriles en sentido norte.

Los trabajos de retirada del camión accidentado obligaron a cortar ayer la autopista en sentido Barcelona durante todo el día. El tráfico afectado fue desviado por la N-340, donde se registraron largas colas de más de 13 kilómetros en algunos momentos de la jornada debido al intenso tráfico habitual de los domingos por la tarde. En sentido sur también estuvo cortada temporalmente la AP-7, pero solo durante poco más de una hora.



Camión cisterna accidentado en la AP-7

El escape inicial del líquido se frenó esa misma tarde, pero los trabajos de retirada del camión de gran tonelaje no se afrontaron hasta el día siguiente. Tuvieron que pasar 24 horas desde el accidente para que llegasen varios camiones cisternas a los que realizar el trasvase del aceite mineral, un destilado del petróleo. El riesgo asociado a este componente obligó a acompañar la operación de la presencia de los Bombers, que desplazaron un furgón de riesgo químico y personal del grupo de intervenciones de riesgos tecnológicos para supervisar las maniobras.

No fue hasta pasadas las siete de la tarde que finalizó el trasvase del líquido y se pudo afrontar la retirada del camión accidentado de la autopista.●

BARCELONESES
GLOBALES

Anna Faus Bosch
Estudiante de
intercambio en la
Universidad de
Chulalongkorn, en
Bangkok, Tailandia



Barcelona
Global

www.barcelonaglobal.org

Barcelona puede construir una cultura de servicio

¿Qué podemos aprender de tu ciudad de residencia?

La amabilidad, la paciencia y la atención sincera al otro se reflejan en la calidad del trato en el sector servicios

■ Desde el momento en el que aterrizamos en Bangkok, nos recibió el aeropuerto Suvarnabhumi, también conocido como “el aeropuerto de las sonrisas”. Desde ese mismo instante recuerdo que nos impresionó mucho cómo se vive la hospitalidad, como un valor cotidiano, no solo como una práctica comercial. En la ciudad de Bangkok, la amabilidad, la paciencia y la atención sincera al otro son parte del tejido social, y esto se refleja especialmente en la calidad del trato en el sector servicios. Más allá de una sonrisa o un

saludo amable, hay una disposición genuina a cuidar del otro, a anticipar necesidades y a ofrecer ayuda sin esperar nada a cambio. En los lugares como los mercados, las cafeterías o incluso las oficinas públicas, el trato que se dispensa al visitante es paciente, atento y respetuoso. Toda esta amabilidad logra generar un entorno donde uno se siente bienvenido, valorado y, en consecuencia, con ganas de quedarse en la ciudad. Es evidente la influencia del budismo, pero no es esta la única razón que impulsa esa actitud.

¿Cómo se podría trasladar esa cultura a Barcelona?

Podríamos poner más énfasis en el detalle y promover una actitud más abierta y resolutiva ante los conflictos cotidianos

■ Barcelona, con su fuerte identidad mediterránea y su tradición de calidez, tiene una base muy sólida sobre la que construir una cultura de servicio más empática y centrada en la experiencia humana. Bangkok y Barcelona comparten una energía vibrante, una identidad gastronómica fuerte y una implicación internacional que las conecta con personas de todo el mundo. Esta mezcla de culturas y de ritmos intensos nos da una oportunidad inmensa para que la amabilidad se convierta en un valor central en el sector de los servicios.

En este caso, Barcelona ya cuenta con todas las herramientas necesarias –talento humano de calidad, diversidad y creatividad– para cultivar una hospitalidad más cálida y cercana. Sin embargo, quizás podríamos aprender a poner más énfasis en el detalle, y a promover una actitud más abierta y resolutiva ante los conflictos cotidianos. Adaptar estos principios, sin perder nuestra autenticidad, podría ayudarnos a crear una ciudad más abierta, más amable y más respetuosa tanto para quien la visita como para quien la habita.

Un pueblo del Alt Empordà se queda sin escuela cinco años después de abrirla

El alcalde aduce razones económicas y las familias ven el cierre “injustificado”

SÍLVIA OLLER
Girona

Solo cinco años después de que reabriera sus puertas, tras cinco décadas clausurada, cerrará de nuevo al terminar este curso la escuela rural de Palau de Santa Eulàlia, un pequeño municipio de poco más de 130 habitantes del interior del Alt Empordà, a 20 minutos de Figueras.

Ubicada en dependencias municipales, en lo que era antes el Ayuntamiento, consultorio y centro cívico, el actual alcalde Xavier Baldrich aduce razones principalmente económicas para justificar una decisión que ha sido criticada por las familias, que consideran “injustificado” el cierre. “Cerrar una escuela rural es condenar a un pueblo a desaparecer”, explican desde la Asociación de Familias de Alumnos (AFA).

Los perjudicados son los siete alumnos, entre educación infantil y primaria, y los once de la guardería, abierta en el mismo espacio en el 2022, que también echará el cierre en junio del 2026 si nadie lo remedia. De los 18 alumnos, solo dos, que son hermanos, residen en Palau de Santa Eulàlia. Esta ha sido otra de las razones que arguye el alcalde para prescindir de la escuela a final de curso. “Con los pocos recursos de los que disponemos, debemos satisfacer las necesidades de la gente del pueblo, no tiene demasiado sentido que tengamos que escolarizar también a los niños de otros pueblos”, explica Baldrich, que se presentó en los últimos comicios municipales bajo las siglas de Agrupació d'Electors de Palau de Santa Eulàlia.

El edil señala que cuando llegaron a la alcaldía en el 2023 se en-



El centro educativo ocupa el edificio que antes era el Ayuntamiento de Palau de Santa Eulàlia

contraron con un déficit de 124.000 euros, cifra que –asegura– supera el 50% del presupuesto ordinario, que ronda los 200.000 euros. “No era un déficit puntual sino estructural, que cada año se incrementaba en unos 30.000 euros”, dice. Los números rojos llevaron al Consistorio a presentar un plan de saneamiento que la tutela financiera de la Generalitat les obligó a redactar para el periodo 2024-2027. A raíz de ese plan, el Consistorio recortó en algunos servicios, despidiendo a la administrativa, eliminando servicios extraescolares y reduciendo el servicio de limpieza. Eso, sumando a un avance de anualidades de los fondos de cooperación

“Es una pena, estamos tristes”

■ La presencia de una escuela en el pueblo fue una de las razones que motivó a Bruna Berto a fijar su residencia familiar en Palau de Santa Eulàlia en el año 2022. “Fue un punto muy a favor”, explica esta madre de dos hijos. “Siento que me están quitando el derecho de llevarlos a la escuela de mi pueblo”, se lamenta Berto, que ve “inadmisible” el cierre de un centro con alumnado que tuvo el respaldo de Educació “solo

por la voluntad del alcalde”. Según la AFA, el coste de mantenimiento del centro es inferior a 10.000 euros. Las familias piden la mediación de la Generalitat para evitar el cierre. Quien también lamenta la decisión es Mireia Bellapart, la directora: “Es una pena que el proyecto muera, estamos tristes”. Lamenta que no se haya dado más tiempo para lograr el propósito de atraer a más familias al pueblo.

de la Diputación de Girona por valor de 35.000 euros, que deben devolver, y una aportación excepcional por parte del Gobierno, saldaron el 2024 con un remanente positivo de 85.000 euros. “Es una condición de la estabilidad presupuestaria y el objetivo del plan de saneamiento”, dice Baldrich. El gasto anual que supone la escuela ronda los 25.000 euros, el 10% del presupuesto ordinario, según fuentes municipales.

La idea de reabrir el centro educativo nació del exalcalde Xavier Camps (ERC). Una apuesta que validó también el Departament d'Educació, que en el 2021 inauguraba la escuela de la mano del

De los 18 alumnos de infantil, primaria y guardería, solo dos viven en Palau de Santa Eulàlia

entonces conseller, Josep González-Cambray, que lo puso como “ejemplo para atender las necesidades de escolarización de las familias del pueblo”. En aquel primer curso se contó con seis alumnos, entre infantil y primaria. El exalcalde explica que la apertura de una escuela rural hay que basarla “no a partir de la foto actual del padrón del municipio”, sino con la idea de que contribuya a que en un futuro más familias apuesten por ir a vivir al municipio y echar raíces. Explica que los primeros años tras su apertura tres familias con dos hijos cada una llegaron al pueblo. Critica la decisión del actual alcalde de prescindir del centro educativo y dice que, si no hay más niños que acudan a la escuela –son 9 los que están en edad escolar–, es porque el actual alcalde “ha infundido el miedo de que la iba a cerrar”.

La Generalitat, que en su momento vio viable la apertura de la escuela, asegura que no puede oponerse al cierre por las razones económicas y de alumnado esgrimidas por el alcalde.●

Unas ochenta familias de Vimbodí i Poblet ceden sus fotos familiares antiguas para contribuir al álbum colectivo editado por el fotógrafo y activista cultural Pep Potau

Un pueblo en 800 fotos

SARA SANS
Vimbodí i Poblet

Un hallazgo casual, una caja repleta de fotografías en plena calle, junto a otros objetos y muebles de un piso que se estaba vaciando, se cruzaron en el camino de Josep Maria Potau. Todo aquello iba directo al contenedor. Él podía identificar en esa caja muchas de las imágenes... calles y vecinos del pueblo en blanco y negro. ¿Cuántas fotografías se habrán perdido a lo largo de los años?, se preguntó



Potau. A la postre, no habrán sido tantas. Salvó aquella caja y muchas más. Casi ochenta familias de Vimbodí i Poblet han cedido sus álbumes familiares para contribuir a preservar la memoria colectiva de este municipio de la Conca de Barberà.

El resultado de este ejercicio de generosidad compartida es el último libro de la Col·lecció El Bagul de Cossetània, *Vimbodí i Poblet. Imatges en blanc i negre d'un passat compartit*. En él pueden contemplarse una selección de 800 de las más de 2.250 fotografías cedidas por 78 familias de este pueblo de apenas mil habitantes. La

historia viva de Vimbodí i Poblet desde finales del siglo XIX hasta los años sesenta del siglo pasado.

"Siempre me ha gustado la fotografía y vi que aquellas tenían un valor histórico, eran de principios del siglo pasado. Les dije a los operarios que estaban vaciando la casa —en realidad se lo inventó— que el Ayuntamiento recogía fotos antiguas y les pedí que me dejaran llevarles aquella caja", explica Potau, que además de vecino del pueblo y coordinador del libro es ingeniero industrial jubilado. Dicho y hecho. Potau se reunió con el alcalde, Joan Canela, y la concejal Rosa Palau. "Les propuse que

pidieran a la gente que trajeran sus fotos antiguas y que yo voluntariamente las copiara y se las devolveríamos". Y le dieron todo el apoyo.

De eso hace seis años. Las familias se fueron animando y una cosa llevó a la otra. Primero se hizo una exposición de 50 fotografías que fue un éxito en el pueblo. De ahí nació una página de Facebook y ahora el libro. Para el que ya es el álbum oficial de Vimbodí i Poblet, Potau tuvo que seleccionar 800 imágenes. "Escogí las que tenían información histórica, las que aún siendo personales, trascendían la anécdota", explica.

Historia. La foto más antigua que han localizado tiene 133 años (arriba a la derecha); abajo a la

izquierda, una visita de Alfonso XIII; al lado, una imagen en el bar y la antigua carretera nacional

El libro, una selección de las 2.250 imágenes cedidas, incluye los recuerdos de los más veteranos del pueblo

La variedad de miradas que aúna el libro es uno de sus principales valores, a lo que hay que añadir la singularidad de un pueblo que tiene en su municipio el monasterio de Poblet, con las correspondientes visitas institucionales de reyes, presidentes y muchas otras autoridades.

Más allá del trabajo de escanear todas y cada una de las fotografías, Potau las distribuyó por temáticas. Le salieron doce: actividades culturales, enseñanza, deportes, trabajos (además de la agricultura, la fabricación de vidrio tuvo un importantísimo peso), las fiestas, la gente, la historia, lugares, el monasterio o la religión. Y más allá de la imagen, Potau pidió a historiadores, periodistas y profesores del pueblo si podían colaborar para introducir cada uno de los apartados. Un ejercicio con el que las fotografías trascienden el instante. Enric Alfonso, Antoni López Tovar, Alfons Alsamora, Ferran Espada, Teresa Duch, Josep Dolcet o Jan Ibarz son algunos de los que firman los textos. Además de poner en contexto histórico las fotografías, hacen de puente entre el pasado y el presente.

Con el álbum ya convertido en un documento vivo de la historia de Vimbodí i Poblet —con imágenes y textos—, un último colofón: el testimonio de los más veteranos del pueblo. Los recuerdos de los últimos de una generación que mantienen los recuerdos de sus mayores, de antes de la Guerra Civil, que ellos vivieron de niños y que ahora, en pleno siglo XXI, rememoran.

Como el de Josep Sumalla, ya fallecido, que a los 91 años relata que "antes de la guerra había gente de misa y payeses descreídos. Por la noche no se cerraban las puertas de la calle" y recuerda que "mi padre, que era payés, nos llevó a toda la familia a ver la Exposición Internacional de Barcelona". O Ramón Solé Palau, que comenzó como aprendiz en el horno de vidrio cuando tenía 14 años. O Maria Rosa Llaveria, que a los 92 años relata que "mossèn Magi nos castigaba si íbamos al cine o al baile y nos avergonzaba en la escuela".

Girona pone educadores ambientales por el fiasco e incivismo con las basuras

SÍLVIA OLLER
Girona

El Ayuntamiento de Girona ha recurrido a los educadores ambientales ante el fiasco del sistema de recogida de residuos en la ciudad desde que se implantaron, hace ya más de un año, los contenedores inteligentes. Un modelo que ha generado muchas más quejas que aplausos entre los vecinos de la ciudad por los montones de bolsas de basura desparramadas en muchos puntos de la vía pública, ya sea por el incivismo de algu-

nos, la falta de tarjeta de otros o incumplimientos de la empresa que presta el servicio de recogida.

Los informadores han empezado a actuar en el barrio de Santa Eugènia, donde el Consistorio ha detectado más casos de incivismo y de personas que no hacen un buen uso de los contenedores, que únicamente se abren mediante una tarjeta electrónica y en función de un calendario establecido. No cada día uno puede deshacerse de todas las fracciones que quiere. Es habitual, además, ver en esta zona de la ciudad voluminosos como muebles, sillas, so-

fás o colchones, entre otros objetos, al pie de los contenedores.

El edil de Acció Climàtica, Sergi Cot, explica que su labor será "pedagógica y de sensibilización". En ningún caso tendrán capacidad sancionadora, pero podrán alertar al Ayuntamiento de cualquier acto incívico que vean. En total serán cuatro los educadores ambientales, dos por turno, que actuarán entre las ocho de la mañana y las nueve de la noche. Entre otras cosas, informarán a los vecinos sobre cómo funcionan los contenedores, atenderán consultas, resolverán dudas y detec-



MAR DURAN / NORD MEDIA/ARCHIVO
Bolsas desparramadas

tarán incidencias. También repartirán tarjetas para que las personas que todavía carecen de ellas puedan abrir los contenedores.

La campaña se llevará a cabo en los distintos barrios de la ciudad y se alargará hasta el primer trimestre del año que viene, cuando se desplegará un nuevo sistema, tras la modificación del contrato de gestión de residuos. Este nuevo modelo, que obligará a comprar unos 1.130 contenedores inteligentes más, a diferencia de ahora incorporará un contenedor para cada fracción que se podrá abrir cada día y en cualquier hora mediante una tarjeta. Actualmente todos los contenedores, excepto el del vidrio, están cerrados y solo se pueden abrir entre las siete de la mañana y las diez de la noche.

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

Los sintecho se cuelan en la plaza Sant Jaume

La Barcelona del éxito turístico, de la atracción de talento, la capital creativa en artes como la música, la literatura, el diseño o la arquitectura y la ciudad bimilenaria admirada mundialmente por estas y otras muchas virtudes, tiene una trastienda cada vez más preocupante. Se trata del aumento de las chabolas y de las personas sin techo. Según los datos oficiales, en solo un año se ha incrementado un 23% la cifra de ciudadanos que viven al raso (1.600) y ha crecido hasta un 13,6% el número de personas sin hogar (5.000) que viven en albergues o en asentamientos insalubres, como los que ha mostrado Luis Benvenuty en recientes reportajes en estas páginas.

La situación es tan penosa que ha provocado la primera crisis de la presente legislatura entre el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, ambas gobernadas por el PSC. El gobierno municipal se ha quejado en privado y en público de que se está dejando sola a la ciudad en el abordaje de este grave problema.

El sinhogarismo crece en Barcelona por varios motivos. El primero es la crisis de la vivienda. Si una familia media, y mucho menos los jóvenes, ya no puede afrontar la compra o el alquiler de un piso, ¿qué esperamos que suceda con las personas sumidas en la pobreza que alcanzan al 20% de la población de la capital catalana? La segunda razón es la llegada de ciudadanos sin recursos de aquí y del extranjero que se empadronan en la ciudad, aun



Asentamiento de chabolas en el barrio barcelonés de la Sagrera

LLIBERT TEIXIDÓ

sin disponer de domicilio fijo, para tener derecho a los servicios básicos como la salud o las ayudas sociales. La tercera razón es la desigual respuesta que dan los municipios metropolitanos al sinhogarismo. La mayoría de estas ciudades no disponen de servicios ni dinero para atender adecuadamente a las personas necesitadas, mientras que Barcelona ha aumentado su gasto en este tema un 89% en los últimos diez años hasta alcanzar los 51 millones anuales de este 2025. Esto ha provocado un efecto llamada hacia la capital catalana por parte de las personas vulnerables.

La importante inversión barcelonesa contrasta con los 8,4 millones que destina la Generalitat a este tema en Barcelona. Esa enorme diferencia inversora y el alarmante crecimiento del fenómeno de los sintecho han provocado la protesta del Ayuntamiento hacia sus *hermanos* políticos de la Generalitat. El Govern ha reaccionado asegurando que va a poner más dinero y recursos para reducir el número de personas que viven al raso, pero también ha recordado que la competencia sobre este problema es de los ayuntamientos.

Dice el refrán que la ropa sucia mejor

lavarla en casa, pero en este caso se ha dado luz a un conflicto entre las dos administraciones vecinas de la plaza Sant Jaume para evitar males mayores. ¿Qué males? Las elecciones municipales. Jaume Collboni pasará antes por las urnas que el president Illa, si nada se tuerce antes. El alcalde busca revalidar el cargo y quiere evitar a toda costa que le surjan conflictos que sean prevenibles. Así que con las cosas del comer (léase, votos) no se juega. Todavía falta tiempo para los comicios y

El primer choque de la legislatura entre Collboni e Illa se debe al sinhogarismo

no parece que la sangre del choque institucional llegue al río. Pero el toque de atención ya está dado.

Este problema no se puede abordar solo desde un municipio porque, como mínimo, es un asunto metropolitano. Pero quien tiene las competencias de coordinación de las ciudades implicadas y el mayor presupuesto es la Generalitat. Así que se impone una cumbre de alcaldes con la consellera del ramo para dar soluciones a la situación de forma conjunta, con empatía, presupuesto y acciones comunes. No hay mucho tiempo que perder. Llega el invierno y hará frío en la calle.

Ofrecido por Barna Credit

Banca alternativa

Barna Credit, el aliado para la estabilidad empresarial

Una alternativa ágil que impulsa a empresas y profesionales con soluciones adaptadas a sus necesidades, sin trámites complejos ni demoras innecesarias

En un entorno económico en constante transformación, la capacidad de reacción ante imprevistos financieros se ha convertido en un factor clave para la competitividad. Porque cada minuto cuenta, y tener al lado una entidad financiera que responda rápidamente y ofrezca soluciones adaptadas puede marcar la diferencia. En este contexto, Barna Credit se ha consolidado como un referente en soluciones de financiación con garantía hipotecaria, ofreciendo soporte real a empresarios y autónomos que necesitan liquidez inmediata sin renunciar a la estabilidad de su negocio. "Cada empresa atraviesa etapas de cambio, y nuestro objetivo es estar junto al empresario para ofrecer soluciones ágiles y transparentes",

explica Marta Esteve, fundadora de Barna Credit.

Soluciones para cada proyecto Este acompañamiento se traduce en casos reales: Jordi Vilaseca, responsable de una empresa logística del Vallès, necesitaba financiación urgente para ampliar su nave industrial y optimizar la operativa de distribución; Clara Montoro, al frente de una pequeña constructora de Girona, consiguió finalizar una obra gracias a la flexibilidad de un crédito puente; o Raúl Benítez, autónomo con un taller mecánico a Sabadell, pudo hacer frente al pago de impuestos sin comprometer la continuidad de su actividad. En todos los casos, Barna Credit actuó como un socio financiero estratégico, aportando estabilidad y liquidez en momentos de necesidad.

Barna Credit se asegura de ofrecer condiciones que se adapten a cada situación. Sea cual sea el tipo de negocio, ajustando los plazos y las condiciones según las necesidades reales del proyecto. "No hay dos situaciones iguales, y nuestro objetivo es dar tranquilidad al empresario cuando más la necesita," comenta Marta Esteve.

Una empresa a tu lado Con más de catorce años de experiencia, la firma catalana basa su propuesta en tres principios esenciales. Gestión ágil y clara de las operaciones, sin burocracias innecesarias. La entidad ofrece soluciones diseñadas para responder a necesidades específicas, con rapidez y sin el papeleo interminable de las entidades tradicionales que alargan el tiempo de reacción.



Marta Esteve, directora de Barna Credit

continuar adelante", explica Marta Esteve, directora de Barna Credit. Acompañamiento continuo, con un equipo que entiende el ritmo real de los negocios. En palabras de Marta Esteve, "sabemos que detrás de cada empresa hay una persona. Por eso trabajamos con la misma proximidad con la cual acompañamos a sus proyectos". Barna Credit representa, así, una alternativa sólida a la banca tradicional, combinando la solvencia técnica con un trato humano y profesional. Porque los negocios también necesitan estabilidad para continuar creciendo.

Soluciones a medida que se adaptan a la estructura y necesidades de cada empresa. Barna Credit entiende que detrás de cada solicitud de refinanciación hay una persona o empresa con historias y desafíos únicos. Marta Esteve y su equipo no se limitan a ofrecer soluciones financieras frías; se preocupan por el bienestar de cada cliente. "No se trata de resolver números, se trata de ayudar a nuestros clientes a recuperar la tranquilidad y las fuerzas para con-

MÁS INFORMACIÓN

Banca Credit

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Paseo de Gracia 63, 2º 4ª
08008 Barcelona



De su hijo Ismael Omar Montes nombra a Rosalía y Topuria padrinos

Omar Montes sorprendió a sus seguidores al anunciar que Rosalía e Ilia Topuria serán los padrinos de su hijo Ismael. El cantante compartió la noticia en redes sociales tras asistir a LOS40 Music Awards, donde posó con la artista catalana y el deportista español.



Un acto de generosidad Fernando Ónega: "Mi mujer me donó un riñón"

El veterano periodista, invitado especial en *Plano general*, confesó que recibió un trasplante de riñón de Marisol Salcedo, su esposa y madre de sus tres hijos, entre ellos, Sonsoles Ónega. Un acto de "generosidad y valentía" que relató con lágrimas en los ojos.



Jane Fonda no baja el brazo

La actriz sigue liderando el gremio con su activismo político

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



Este 21 de diciembre cumplirá 88 años, por lo que su carrera cinematográfica parece seguir un ritmo acorde con su edad. Solo esperan estreno un documental sobre su amistad con el comediante afroamericano Dick Gregory y otro sobre Geraldine Page en el que solo es una de las entrevistadas.

Como actriz, sus últimos trabajos llegaron a los cines dos años atrás, cuando coprotagonizó la comedia *Locas por Brady* junto a Lily Tomlin, Rita Moreno y Sally Field, y también fue parte del elenco de *Book club: Ahora Italia*, con la recientemente fallecida Diane Keaton,

La intérprete lidera una lista de actores que se unen para oponerse a la represión del Gobierno federal

Candice Bergen y Mary Steenburgen. La primera recaudó a escala global 40 millones de dólares. La segunda, apenas 29. Y si bien Jane Fonda es una de las productoras ejecutivas de *Norita*, la coproducción entre Argentina y Estados Unidos que retrata la vida de Nora Cortiñas, una de las fundadoras de las Madres de la Plaza Mayo, su participación detrás de cámaras en el documental que aspira a una nominación al Oscar en estos días está más ligada a su condición de militante por los derechos humanos que a su carrera como artista.

Y es que mientras muchas otras se contentan a esa edad con seguir las noticias desde su televisor, Fonda no se queda quieta a la hora de luchar por lo que cree justo. Es por eso que el mes pasado puso su rostro y su nombre en la primera línea del grupo de actores que revivió el Comité por la Primera Enmienda, un movimiento en defensa de la libertad de expresión que en 1947 fundó su propio padre, Henry Fonda, para oponerse a la censura y las persecuciones del macartismo.

En aquel entonces, unas 100 figuras de Hollywood firmaron una declaración para denunciar al Comité de Actividades Antiestadounidenses del Congreso de Estados Unidos, con la que el senador Joseph McCarthy persiguió a todos aquellos sospechosos de tener vínculos con el Partido Comunista de ese país en el marco de la guerra fría, por lo que fueron incluidos en una lista negra que les impedía trabajar. Muchos incluso se subieron a un vuelo charter a Washington DC, en donde expresaron abiertamente su oposición a lo que estaba ocurriendo. El grupo original también incluía a Lucille Ball, Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Joseph Cotten, Bette Davis, Judy Garland, Katharine Hepburn, Gene Kelly, Danny Kaye, Burt Lancaster, Frank Sinatra y Groucho Marx, entre muchos otros.

Siguiendo el mismo concepto, el pasado 1 de octubre Jane firmó en la primera posición una declaración junto a otras 800 figuras de hoy con un peso similar al que tenían aquellas glorias del cine en la que recordaron "los tiempos oscuros en los que el gobierno federal reprimió y persiguió a ciudadanos estadounidenses por sus creencias políticas", asegurando que "esas fuerzas han regresado". El texto difundido prosigue señalando que "el Gobierno federal se ha vuelto a involucrar en una campaña coordinada para silenciar a los críticos, tanto en el Gobierno como en los medios, el sistema judicial, las universidades y la industria del entrete-

nimiento". A la lista se suman, entre muchos otros, Anjelica Huston, Anne Hathaway, Annette Bening, Barbra Streisand, Billie Eilish, Billy Crystal, Ethan Hawke, Glenn Close, Helen Mirren, Jamie Lee Curtis, Julianne Moore, Larry David, Margaret Qualley, Mark Ruffalo, Michael Keaton, Natalie Portman, Nicolas Cage, Pedro

Pascal, Sean Penn, Spike Lee y Viola Davis.

Sin embargo, el plato fuerte llegaría esa noche con un video que Fonda filmó en el comedor de su casa, luciendo tan bien como la hemos visto siempre, y que luego subió a su cuenta de Instagram. Mirando desafiante a cámara, Jane explica que se ha pasado el día recibiendo mensajes de artistas que quieren sumarse, y luego dice: "Eso me de-



MICHAEL LOCCISANO / AFP

Una ciudadana ejemplar

Fonda ha participado en movimientos por los derechos civiles, la justicia racial y la reforma del sistema penal en EE.UU. y ha utilizado siempre su visibilidad



JANE FONDA/INSTAGRAM



KEYSTONE-FRANCE / GETTY



25 años después Los protagonistas de 'El Grinch' se reencuentran

Jim Carrey y Taylor Momsen, actores principales de la afamada película *El Grinch* (2000), protagonizaron un momento enternecedor al reencontrarse por primera vez en 25 años en el photocall del Salón de la Fama del Rock and Roll 2025.



SANTORAL

León el Grande, Andrés Avelino, Tiberio, Teopista, Ninfa, Trifón, Aniano, Justo de Canterbury, Modesto, Florencia, Zoraida

ANIVERSARIOS

54

Walton Goggins
actor



62

Hugh Bonneville
actor

35

Mireia Belmonte
exnadadora

26

Armand Duplantis
saltador de pértiga

31

Jon Rahm
golfista

Sin miedos

La actriz no se contuvo en sus críticas a los líderes demócratas durante una aparición en

la CNN, en la que habló sobre el resurgimiento del grupo de defensa de la era del 'Miedo rojo'

'Anatomía de un instante' y 'A better man' triunfan en Serielizados

La 12.ª edición del Serielizados-Festival de Series de Barcelona ha premiado como mejores series en la sección nacional e internacional *Anatomía de un instante* (Movistar Plus+) y *A better man*, coproducción de Noruega y Lituania distribuida en España por Filmin. En la sesión de entrega de premios, celebrada en el Teatre del CCCB de Barcelona, también fueron premiadas *Yakarta* (mejor guion en categoría nacional para Diego San José, Daniel Castro y Fernando Delgado-Hierro, y mejor interpretación para Javier Cámara y Carla Quílez) y *Empathy* (guion en categoría internacional, interpretación para Florence Longpré y premio Jurado Joven).



Carlos III lidera el día del Recuerdo

El hijo de los príncipes de Gales hizo su primera aparición oficial en los actos

muestra que nuestra industria está lista para movilizarse y para resistir a la autocracia y los ataques contra nuestras libertades individuales. Somos artistas. Somos creativos. La libertad de expresión es esencial en lo que hacemos".

A continuación, explica su propuesta, a la que denomina CNN (Creative Non-violent No cooperation), por la que grandes grupos de gente pueden hacer cosas que en forma individual serían perseguidas, como cuando muchos decidieron cancelar sus suscripciones a la plataforma en la que se emitía Jimmy Kimmel tras conocerse que su programa había sido cancelado. Obviamente, y aunque en estos mensajes nadie mencionó a Donald Trump, poco después hubo una respuesta de la Casa Blanca por parte de una de sus portavoces, Abigail Jackson, quien señaló cuando se le consultó por el tema: "Hanoi Jane puede decir todas las malas opiniones que quiera. Como alguien que sabe lo que es ser censurado, el presidente Trump es un ferviente defensor de la libertad de expresión, por lo que las alegaciones de los demócratas de que no es así son falsas y nos hacen reír".

MAMEN POLAINO
Barcelona

Escasos días después de que Carlos III formalizara, mediante cartas patentes, la retirada del título de príncipe y del tratamiento de alteza real a su hermano Andrés —una decisión derivada del descrédito público del duque de York por sus vínculos con Jeffrey Epstein y sus actividades empresariales cuestionadas—, la familia real británica reapareció este fin de semana en la vida pública.

Lo hizo durante los actos conmemorativos en honor a los militares que perdieron la vida en las dos guerras mundiales y en conflictos posteriores, tanto del Reino Unido como de los países de la Commonwealth.

El rey Carlos III encabezó el homenaje, que tuvo lugar desde las once de la mañana de ayer en el Cenotafio de Whitehall, donde el monarca de Inglaterra colocó una corona de amapolas en recuerdo a los damnificados en las batallas.

Al acto conmemorativo asistió acompañado por la reina Camila, los príncipes de Gales y otros miembros de la familia real, que lucieron en sus solapas una amapola roja, tal y como



El rey Carlos III durante el homenaje del día del Recuerdo

marca la tradición. También estuvieron presentes en la ceremonia autoridades del Gobierno, representantes de las fuerzas armadas, delegaciones de países de la Commonwealth y miembros de distintas confesiones religiosas. Tras unos minutos de silencio, el público congregado respondió con un sentido aplauso, dando paso a la tradicional ofrenda floral. El tributo concluyó con el sonido de las gaitas escocesas.

Este año, el reconocimiento

adquirió un simbolismo especial al coincidir con el 80.º aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial, reforzando el carácter de memoria colectiva que define esta conmemoración que se inició el sábado con la asistencia de los Windsor al Royal Albert Hall para el concierto del día del Recuerdo. En esa cita, la princesa Catalina acudió acompañada de su hijo, el príncipe Jorge, quien, a sus 12 años, debutó en esta ceremonia oficial ante la ausencia de su padre, el

príncipe Guillermo, quien se encontraba regresando de Brasil por compromisos institucionales. La princesa de Gales eligió para la ocasión un vestido negro con cuello blanco bordado, acompañado de una amapola roja en la solapa. Un look con el que también quiso rendir un discreto homenaje a la reina Isabel II, al llevar unos pendientes que pertenecieron a la monarca.

La presencia del joven heredero, que lució un traje oscuro con corbata, además de la característica amapola roja en la solapa, evidenció su paulatina incorporación a la vida institucional de la familia real británica. Su anterior aparición, en un compromiso de similar importancia, tuvo lugar el pasado mayo, cuando acompañó a sus padres a una recepción en el palacio de Buckingham ofrecida, al igual que este fin de semana, en recuerdo a los veteranos de guerra.

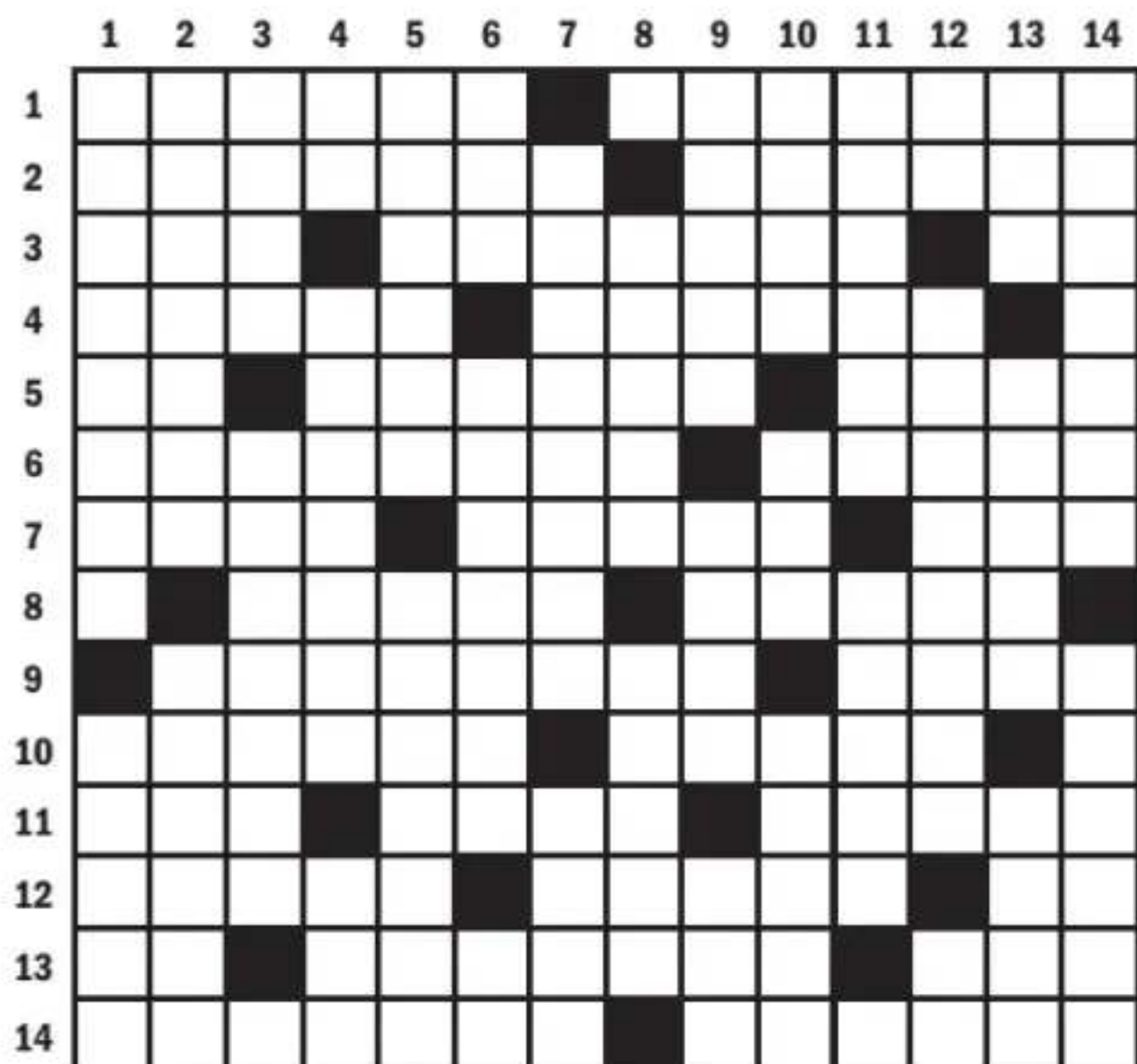
El concierto, organizado por la Royal British Legion, estuvo presidido desde el palco por un emocionado Carlos III, acompañado por la reina Camila. También asistieron los duques de Edimburgo y otros miembros de la familia real, todos vestidos de riguroso luto en cumplimiento del protocolo que impone la solemnidad de este homenaje.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12806

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

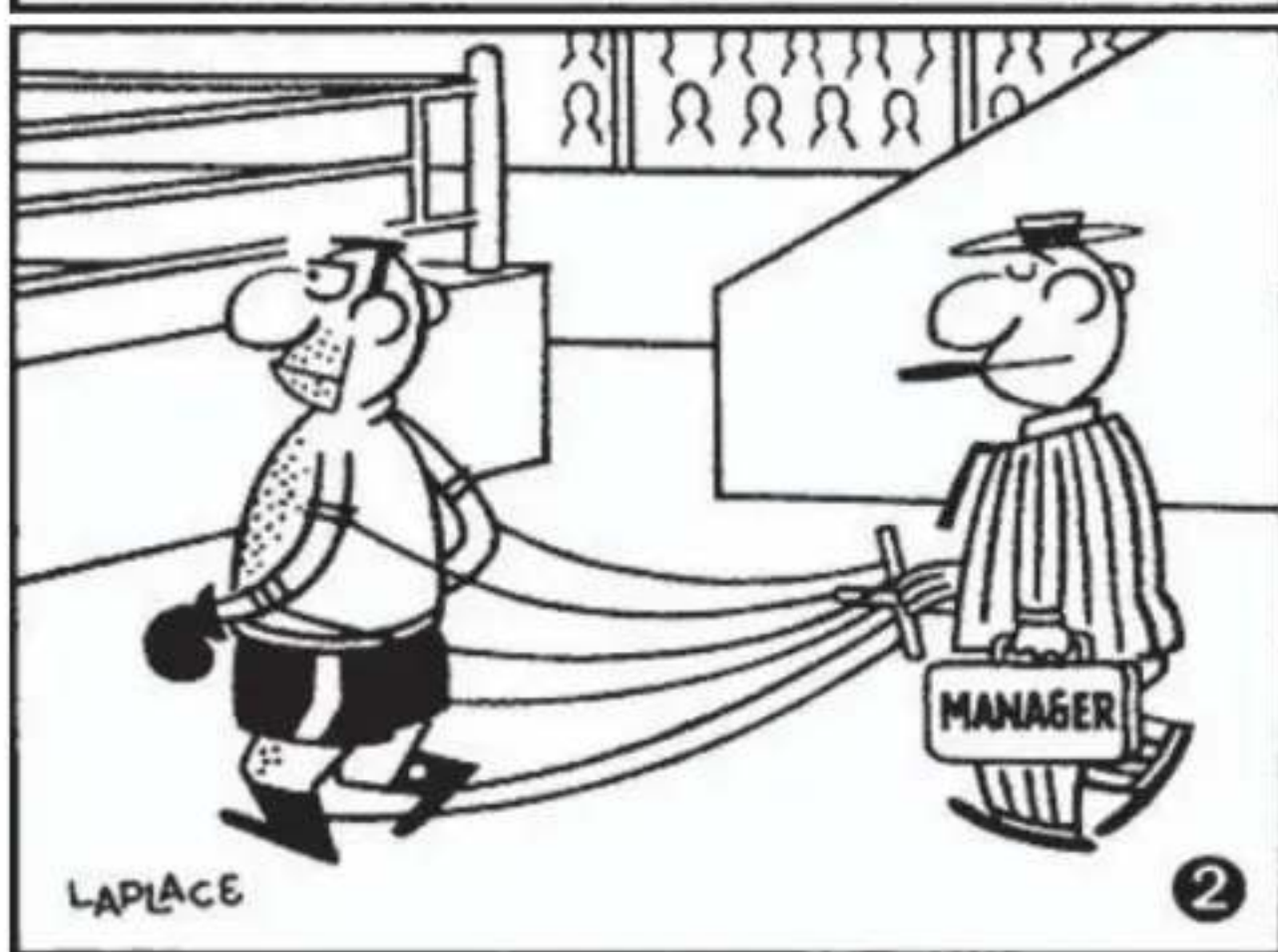


HORIZONTALS 1. Especialista acadèmic en el medi ambient. Constituent diferenciador i amb funció definida en una cèl·lula. **2.** Fer hipòtesis. Entre la paleocena i l'oligocena. **3.** Escola molt pietosa. Mostrant una humitat relativa en la zona facial. Surt per València a les nou de la nit. **4.** En dues paraules en una lloguera d'excursionistes. Vaig voler desempallegar-me del perifràstic. En. **5.** Gos. Traeix a la mallorquina els membres d'un club cultural principati. El motor de les relacions humanes, juntament amb el seu odiós antònim.

6. La figura geomètrica més crítica en les relacions sentimentals. Compareix en ajut de les necessitats d'algú. **7.** Coix d'alta graduació. Aixequiu. A la vora de Kurosawa. **8.** Al bell mig del cel. És quan ho faig que ho veig clar, deia en Foix. Comparança. **9.** Que presenta tots els seus elements formant part d'una mateixa peça. Pot ser lli-sèrgic o ribonucleic. **10.** La primera part del dia, també. La pell dura de la cansalada. **11.** Fereixi un ocell perquè no pugui aixecar el vol. Hi poso manetes. Peu poètic bisil·lab, la primera breu i la segona

llarga. **12.** El palíndrom que permet l'enlairament dels helicòpters. Emprenyats. La carta dels campions. **13.** Sol contradir tot el que li posen al darrere. Corbo cap per avall. Pregui. **14.** Endolceix les boques. Unitats de luminància del sistema cegesimal, equivalents a 1 candela per centímetre quadrat. **VERTICALS 1.** Un dels personatges més fantasmagòrics de "Hamlet". Moneda d'or de l'imperi persa. **2.** Farà plats, i no seran pas de ceràmica. Sindrà llargaruda. **3.** Que no deixa passar la llum. Ingovernable. La més vibrant de l'alfabet. **4.** L'article ponentí. Apallissa algú i li clava els talons d'agulla. Un poema a la pagoda. **5.** Espurna incompleta. Giravoltarem entre eructes. **6.** Compatriota d'Àstèrix. Campin per Palamós. La més trencadissa de l'alfabet. **7.** Camperol, en el sentit de bolet. Del Olmo de tomada de tot. **8.** Ens cal per respirar. Dolor físic intens com el que provoca un mal de queixal. Ocorria molt abans que s'inventés la Intel·ligència Artificial. **9.** Re lleu que atorga importància a una cosa. El seient més cobejat pels candidats a parlamentaris. Vas agitat. **10.** Campana oriental que no té forma de campana. Transpiri abans de dir el mot "gèneris" a la seva manera. Gall dindi que fa Brams. **11.** Pugeu a l'escenari del Teatre Principal de Ciutat de Mallorca. Manats sense símbols religiosos. **12.** És quan neva que res no funciona. Disposam les sobrassades en sèrie, al costat de les ensaimades. Quasi és gol. **13.** Ajuntà els estudis universitaris. Deformi l'esfera. Gra que és peix o viceversa. **14.** Ho afliuxaren. Signes musicals que indiquen que l'entonació natural de la nota que precedeix s'ha d'apujar un semitò.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



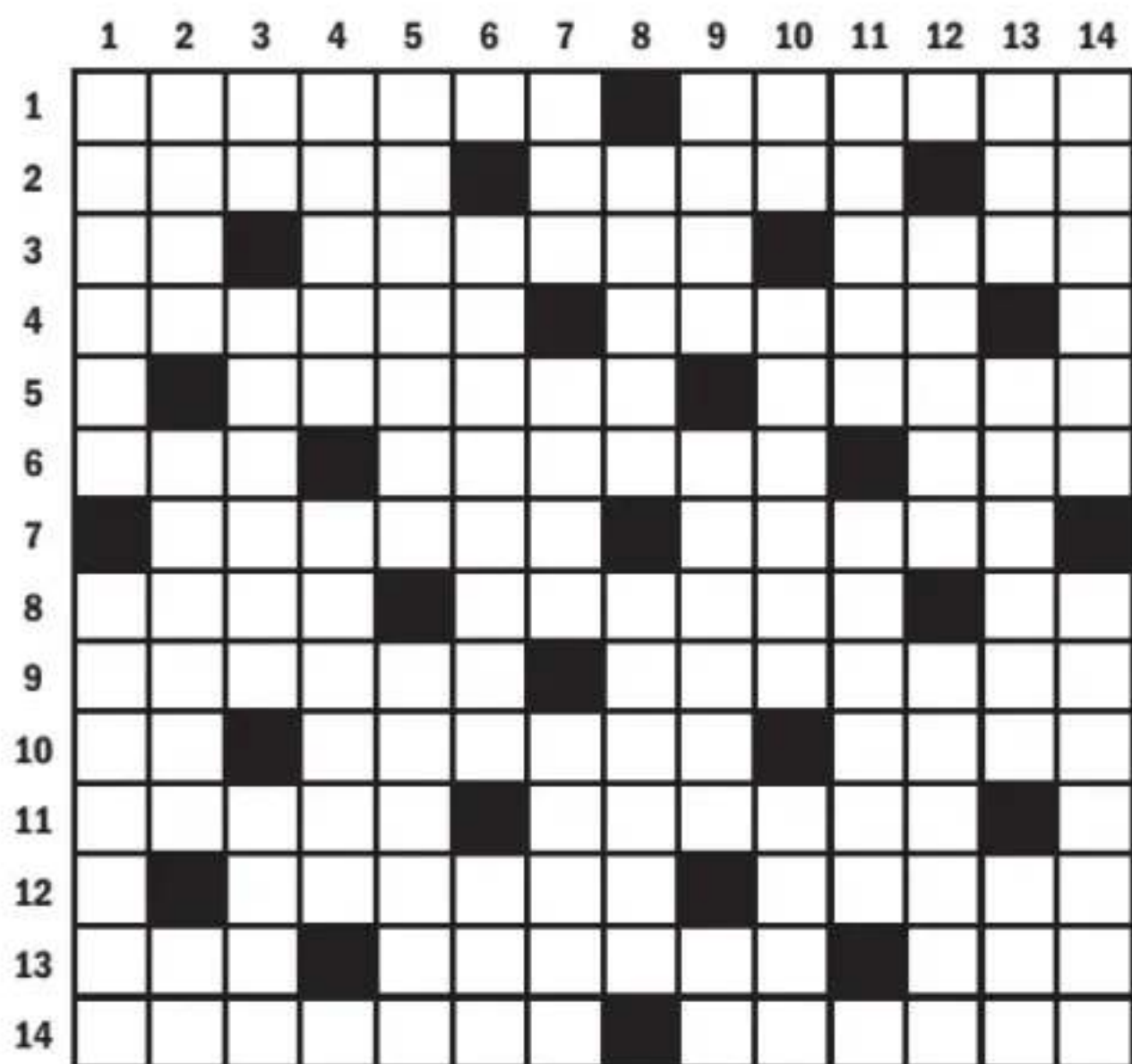


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14261



HORIZONTALES 1. Especialista en meter la hoz en mies ajena. Va de Jaén a Alicante sin abandonar el valle, no falla. **2.** No echar balones fuera. Ordinario y vulgar, como de costumbre. Decadencia primaveral. **3.** La tripilla de los asturianos. Johnny Weissmuller no hubiera confiado tanto en ellas como Tarzán. Amarillento a ras de suelo. **4.** El pichoncito de Agar y Abraham. Reunión de fulleros presumiendo de ligar. Emprande la marcha. **5.** Amelia vista por delante y por detrás. Al margen de teorías y prácticas educativas. Griega que ha pasado a la Historia. **6.** Sector fitosanitario. Ruiseñores, mirlos y jilgueros

en acción. Veinticuatro horas de malas noticias. **7.** Ligeramente tocado por el ácido hídrico. Ceremoniales de culto. **8.** Pan comido en el Próximo Oriente. Observar a través del ojo de la cerradura. Sapo despellejado. **9.** En dos palabras, hacia arriba. Soñando en poder planchar la oreja. **10.** Entre charcuteras se tocan. Callo difícil de eliminar. Buques que navegan junto a hipérbolos, símiles y metáforas. **11.** Circunscrito a Pinto y Valdemoro. Cerrar en plan patológico. La novena de Frédéric Chopin. **12.** Joaquín no la tiene. Almacén de tabaco entre Catalunya y Andorra. He aquí el jorobado de Notre Dame. **13.** La

turbulenta era del contraespionaje. Vaga y sutil en el cielo de la Real Academia. Ración de empanadillas. **14.** Satisfacciones pendientes de satisfacción. Un palo de fiesta callejera. **VERTICALES 1.** Parques de atracciones de quita y pon. Partidaria de los moluscos con malformaciones. **2.** La mano derecha de Osiris. Diligencia que nos puede llevar a cualquier parte. Dentro de un rato. **3.** Coincidencias entre avestruces y langostinos. Ajuste de cuentas notarial. Estrellarse de maduro. **4.** Actor de mil amores. Lo que hay que tener para triunfar como banquero. Pie de imprenta. **5.** Un punto a favor de Melchor, Gaspar y Baltasar. Ciudadanos de Sudáfrica de toda la vida. **6.** Medios de junio. Sacar las medallas a pasear. La parte más aparatosa de un interrogatorio. **7.** Una está hecha un auténtico lio. Hermanos por parte de padre. Grandes temporadas en la Facultad de Geología. **8.** Natas montadas de una forma diabólica. Tomar de todo un poco. **9.** En su sitio, Susana está en su sitio. Contenedor de cerveza procesada. La pareja de Ernesto. **10.** Curso de genealogía. Dios sabrá si cubrió sus expectativas. Las blancas crecen en el campo, y las negras también. **11.** Su cesta vuela más que la de la compra. Ostentación de campeonato. La primera de todas. **12.** Hueso de ciruela. Acto reproductivo que no se puede realizar a oscuras. Alrededor de los arrecifes de coral. **13.** Cerrar a medias. A favor de los retortijones. Blanqueador administrado por lo bajini. **14.** Ciudadano de Hamburgo de toda la vida. Como una doncella fuera de su hábitat natural.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	A	N	C	E	L	L	E	R	I	A	S	A
O	R	E	L	L	E	U	E	N	V	A	I	U
N	I	A	O	M	B	R	A	I	E	N		
S	E	D	U	I	R	E	N	A	R	I	A	
E	T	E	S		M	I	L	I	P	O	A	L
Q	S	U	M	A	C		M	A	L	L	T	
U	C	A	R	A	N		R	E	V	O	L	T
E	R	M		C	O	R	O	N	A	R	I	E
N	E	O	R	A	M	E	S		R	I	S	S
C	U	R	E	T	E	S		C	A	N	C	A
I	A	R	S		T	S	A	R	S		A	R
E	V	A	P	O	R	A	R	E		E	D	E
S	E	D	I	M	E	N	T	A	C	I	O	
S	A	R	A		A	S	T		A	R	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	R	B	O	L	E	S		G	I	R	A	D	A
C	L	U	B		L	I	A	R	S	E	R	U	
I		B	U	D	I	S	T	A		A	J	A	R
D	I	O	S	A	S		A	M	A	D	O		O
O	M	S		L	E	E	D	O	R		R	R	R
P	O	S	T	O	R	A		C	A	N	O	A	
F	I	S	I	O		A	S	T	A	D	A	S	
R	O		E	N	E	S		A	N	U	L	A	R
A	S	I	N		A	M	O	R	A	L		D	E
G	R	E	Y	G	O	D	O		O	R	O	T	
A	B	I	S	A	L		E	T	A	N	O		A
T	A	S		Y	E	S	O		J	A	C	O	B
A	T	A	J	O		O	N	Z	A		I	A	L
S	E	R	O	S	O	S		E	X	E	N	T	O

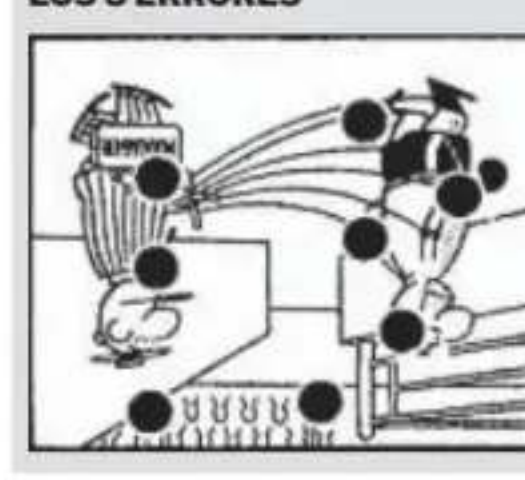
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖hxc2+! ♜b3! 2. ♖7c3+ ♜a4!
3. ♖c4+ ♜a5 4. ♖c5+ ♜a6 5. ♖c6+ ♜a7 6. ♖c7+ ♜a6 7. ♖2c6+ ♜a5
8. ♖c5+ ♜a4 [8... ♜a6 9. ♖7c6+ ♜a7 10. ♖a5+] 9. ♖c4+ ♜xa3
10. ♖c3+ ♜a2 11. ♖c2+ ♜a1
12. ♖c1+ ♜a2 13. ♖7c2+ ♜a3
14. ♖a1+ ♜b3 15. ♖b1+ 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

RELATIVO
(RE / LA / Titanio / V / O)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7262

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



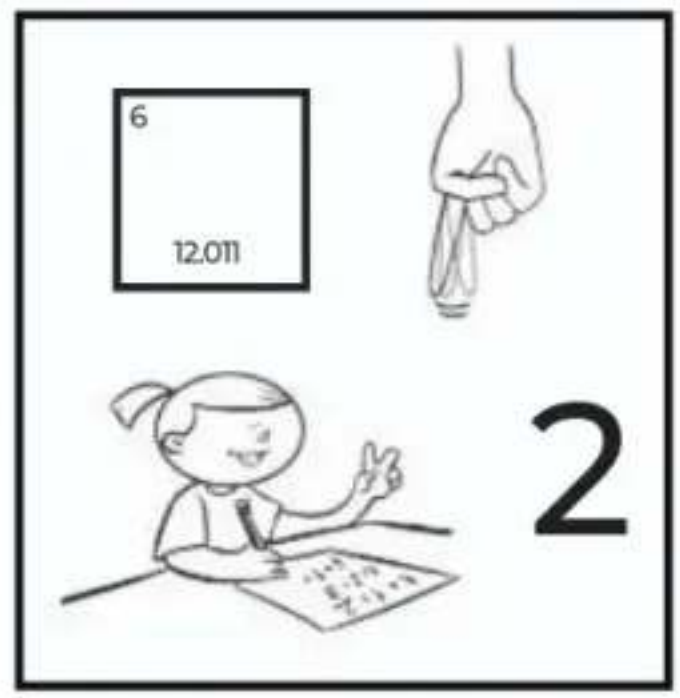
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Dragnev - Petrosian (Mundial Blitz. Nueva York, 2024). Cuando uno juega a ritmos rápidos debe olvidarse de la perfección y aprender a elegir el camino más sencillo, lo que viene a llamarse jugar práctico. Eso hizo el conductor de las negras en la posición del diagrama. Es cierto que tiene ventaja decisiva con varios movimientos, pero ¿cuál es el más sencillo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

No hay nada que hacer; así son los hechos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	8					7	
3		7				5	4
	4		7		1		6
		6		2		3	
			1	4	9		
		1		6		8	
	9		5		6		8
2		5				7	1
	7						3

INTERMEDIO

		7		4		2	
	8					5	
4		1			7	6	9
		6	9		4		
2							1
			5		3	9	
8		4	6			1	5
	7						4
		2		9		3	

DIFÍCIL

		9	8	4				3
		5	9				4	
8			5				7	
2	6	7						
						7	2	5
	8				6			1
	3				2	8		
4				5	8	6		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	8	2	1	4	6	3	7	5
7	5	6	3	2	9	4	1	8
4	3	1	7	8	5	2	6	9
6	4	8	9	7	2	5	3	1
3	2	7	5	6	1	8	9	4
5	1	9	8	3	4	7	2	6
1	9	3	4	5	7	6	8	2
2	7	4	6	1	8	9	5	3
8	6	5	2	9	3	1	4	7

INTERMEDIO

2	3	8	1	5	7	6	4	9
9	6	5	3	8	4	7	1	2
4	1	7	6	9	2	5	3	8
1	8	2	4	3	6	9	7	5
7	5	4	9	2	1	8	6	3
6	9	3	5	7	8	4	2	1
8	4	1	2	6	5	3	9	7
3	7	6	8	1	9	2	5	4
5	2	9	7	4	3	1	8	6

DIFÍCIL

8	9	5	1	4	7	3	6	2
3	1	4	2	6	8	9	5	7
2	7	6	9	5	3	4	8	1
1	2	7	3	8	6	5	4	9
6	4	3	7	9	5	1	2	8
9	5	8	4	1	2	7	3	6
4	6	1	8	3	9	2	7	5
7	8	9	5	2	4	6	1	3
5	3	2	6	7	1	8	9	4

Juega ahora a
EntrenaMentes

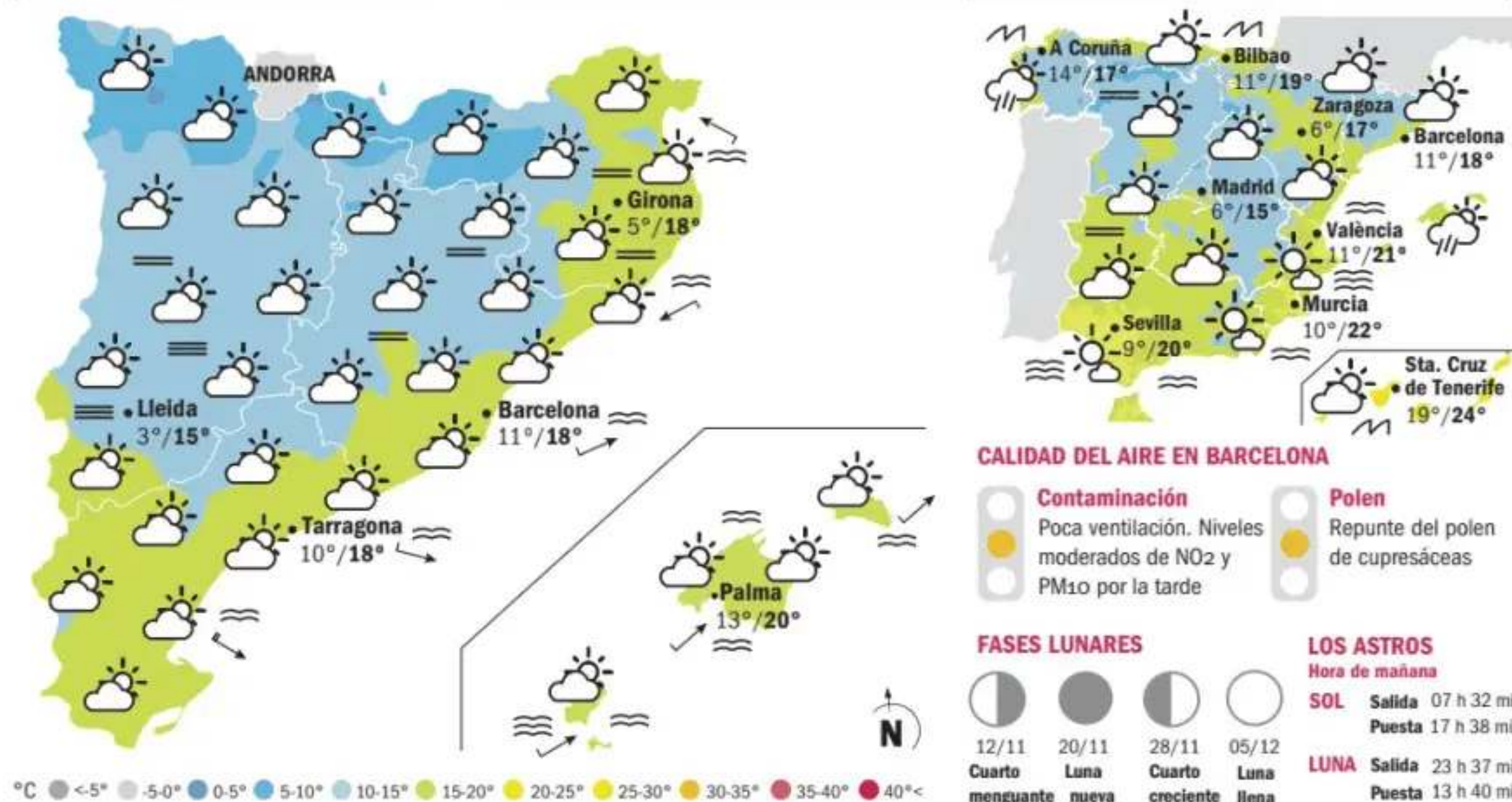


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Veranillo de San Martín



Los veranillos son como esos estudiantes sentados en primera fila que nunca faltan a clase y siempre entregan los deberes con puntualidad. Deben ser el modelo a seguir, pero a veces son algo repelentes y arrogantes. Todo lo contrario que las olas de frío, el alumno rebelde y repetidor, pero a su vez carismático, de quien ya ni nos acordamos porque no viene a clase. El veranillo de San Martín es estadísticamente un periodo de estabilidad y suavidad insólita de mediados de noviembre antes del frío invernal, que coincide con la festividad de San Martín, el 11 de noviembre. Este año se cumplirá a rajatabla del día 12 al 14, como dice el refrán: "El verano de San Martín dura tres días y fin!"

Cataluña. Tiempo estable con nieblas sostenidas por la mañana en el Pla de Lleida y la Depresión Central. Cielo variable en el resto por nubes pasajeras. Temperatura sin cambios, de otoño, con frío moderado por la mañana.

España y Europa. Borrasca con lluvias en las islas Británicas y tormentas en Grecia y el suroeste de Europa. Chubascos dispersos y locales en Galicia. Claros y nubes en el resto de la Península, sin lluvia. Ambiente templado, a las puertas de un episodio de viento del sur recalentado que subirá la temperatura.

@AlfredRPico



El regreso por partida doble de Carles Porta

TV3 y Movistar Plus+ estrenan nuevos casos de 'true crime' a cargo del periodista

FRANCESC PUIG
Barcelona

Carles Porta vuelve esta semana a la pequeña pantalla en dos frentes. El periodista y creador de *Crims* estrena hoy un nuevo caso de tres episodios en TV3 y en la plataforma 3Cat sobre un doble crimen que se produjo hace más de 20 años en Bellvitge, y el próximo jueves estrena en Movistar Plus+ *Missing in Murcia*, la primera de tres nuevas historias producidas también junto a True Crime Factory y Goroka.

En el festival de Sitges, Porta

presentó una compilación de los tres capítulos que conforman el nuevo caso de *Crims: el doble crimen de Bellvitge*, centrado en un suceso que sacudió a l'Hospitalet de Llobregat en el 2004. El 5 de octubre de ese año, los bomberos encontraron en un piso del barrio los cuerpos de dos mujeres con múltiples heridas de arma blanca. Eran dos agentes en prácticas del Cuerpo Nacional de Policía.

En esta nueva entrega, *Crims* da voz por primera vez a las familias de las víctimas, que han decidido contar su historia después de dos décadas de silencio. "Las familias de las víctimas querían

explicarse", asegura Porta. Y añade: "Encontrar el equilibrio entre relatar unos hechos tan duros y respetar el dolor de las familias ha sido lo que más nos ha costado". El primer episodio se estrenará hoy, seguido de los dos restantes en semanas consecutivas. Según Porta, esta trilogía pone el foco "en la memoria, la justicia y la fuerza de las familias por explicar lo que vivieron".

Apenas tres días después de este estreno, Porta volverá a las pantallas con *Missing in Murcia*, el primero de los tres *true crime* que ha dirigido en esta ocasión para Movistar Plus+. El caso reconstruye el asesinato de la jugadora de voleibol holandesa Ingrid Visser y de su pareja, Lodewijk Severein, ocurridos en Murcia en el 2013. Porta destaca que este caso "tiene giros muy interesantes y una de las cosas que más nos interesó es tener a uno de los personajes clave de la historia". El periodista reconoce la dificultad de rodar un caso con dimensión internacional: "Nos ha complicado un poco la vida porque no es tan fácil acceder a las personas, a las familias de las víctimas, cuando están lejos... pero al final todo ha funcionado muy bien".



JUAN HERRERO/EFE / EFE

Carles Porta

El siguiente caso es *Muerte en el hotel* (20 de noviembre), centrado en la misteriosa muerte de un empresario estadounidense en Madrid. Porta explica que "es un caso en el que la sumisión química, que es un elemento que se ha tratado mucho mediáticamente, pero poco en crímenes,

nos pareció muy interesante". Ambientada en el emblemático hotel Palace de Madrid, la historia también plantea cuestiones sociales y de diversidad sexual: "El enfoque de un *true crime* puede ayudar a cuestionar prejuicios y estereotipos", afirma el periodista. "Hay una frase en un momento en el que se dice: 'Abandoné mi copa, perdí de vista mi copa'. En ambientes de confianza no pasa nada, pero, si no hay confianza, igual hay que pensar antes de emborracharse o emborracharse pensando".

Por último, el 27 de noviembre se estrenará *Crimen por encargo*, sobre una joven cubana atrapada en una relación obsesiva que acabó en doble asesinato. Porta comenta que "tiene muchísima historia detrás de la ejecución de dos personas y muchos giros; ahí tienes claro qué pasa cuando la policía tiene muy claro quién es el culpable, pero no sabe cómo demostrarlo". En cuanto al tratamiento del relato, subraya la importancia de mantener la ética narrativa: "La realidad no tiene sensibilidad, pero nosotros sí. Debemos tener muy en cuenta el no generar más daño del que ya se hizo. Rigor, respeto y ritmo narrativo".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓ

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurrea. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. (ST) 10.30 El segon café (magacín). (ST) 13.00 L'altaveu al pati (magacín). (ST) 13.55 L'informatiu migdia. Presentadora: Aina Galduf. (ST) 14.20 De cara a barraca (magacín). Presentador: Marc Martín. (ST) 14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Los parásitos, El mentalista y El dinero gobierna el mundo. 10.30 En boca de todos (actualidad). 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadores: Bricio Segovia y Arancha Morales. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. (ST) 15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	15.45 Saber y ganar. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Borronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Espaguetis a la carbonara amb festucs y Amanida d'espàrrecs i col. (ST) 16.05 Com si fos ahir (serie). La decisión de Naiara despierta la curiosidad de Toni petit y su padre.	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Deportes. (ST) 15.30 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Marta descubre que la tienda ha cambiado radicalmente sin previo aviso. (ST)
17.35 Valle Salvaje (serie). Francisco se enfrenta a su primer día como mayordomo en pruebas. 18.35 La Promesa (serie). Tras interrogar a Curro, Jacobo exige vigilancia extrema sobre las cartas que llegan a palacio. (ST) 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	17.45 Malas lenguas. (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 20.00 L'informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST) 20.30 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Marcello y Marco tratan de convencer a Adelaide para que reaccione y vuelva a salir de casa. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.10 Atrapam si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST) 20.55 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. 17.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 19.15 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 20.15 Gran Hermano. La vida en directo (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Sasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 23.00 MasterChef Celebrity (talent show): Semifinal. Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. Cinco aspirantes llegan a la semifinal del programa. En la primera prueba, los concursantes deben reproducir el plato del chef José Manuel Miguel, inspirado en su experiencia en Francia.	21.00 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico: La vida de Brian. R.U., 1979. Dir.: Terry Jones. Int.: Graham Chapman y John Cleese. Tres reyes magos acuden a Belén a ofrecer sus respetos y presentes al elegido. Tras unos instantes de confusión, Brian es despojado de sus honores en beneficio de su vecino Jesús. (ST) 23.30 Cine: Appaloosa. EE.UU., 2008. Dir.: Ed Harris. Int.: Viggo Mortensen y Ed Harris. (ST) 1.15 Metropolis: Steirischer Herbst 2025. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.00 Aixafa l'estafa (divulgativo): T'estimo... paga'm! (ST) 22.10 Crims (serie documental): Bellvitge (I). Presentador: Carles Porta. El 5 de octubre de 2004, los Bomberos reciben la alerta de un incendio en un piso del barrio de Bellvitge, en l'Hospitalet de Llobregat. Más tarde, cuando llegan para apagar las llamas, en el interior encuentran los cuerpos de dos mujeres. 23.15 Crims (serie documental): El crim de la Guàrdia Urbana (I): Els fets. (R) 0.20 Mésnit (debate).	21.05 First Dates (entretenimiento). (R) 21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 Cine: Transporter. Francia, EE.UU., 2002. Dir.: Louis Leterrier y Corey Yuen. Int.: Jason Statham y Qi Shu. Frank está siempre preparado para las entregas más complicadas o peligrosas. Como todos los demás, Frank obedece a tres reglas de oro: no preguntar nada, no abrir nunca los paquetes y no infringir ninguna de las anteriores.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 21.45 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Bameda. Romper las normas del programa tiene consecuencias: una de las parejas es expulsada de forma inmediata tras lo sucedido en la ceremonia de los collares. 0.20 La isla de las tentaciones. El despertar (reality show).	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST) 22.45 El taquillazo: Poker Face. EE.UU., Australia, 2022. Dir.: Russell Crowe. Int.: Russell Crowe y Liam Hemsworth. El multimillonario y jugador de póquer Jake Foley brinda a sus mejores amigos la oportunidad de ganar más dinero del que jamás hayan soñado, en una noche que nunca van a olvidar. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Andy, cantante. (ST) 22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 101: Bahar se queda tan descolocada al enterarse de que Evren va a tener un hijo que comienza a beber y se despierta al día siguiente en la piscina. Aziz, por su parte, se extraña con el comportamiento de su madre. (ST) (R)

Cultura

El estigma del color de la piel

Actores menos racializados

Cuatro intérpretes dan su opinión sobre la integración en los escenarios

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Siete años atrás, en otoño del 2018, se estrenaba en el Teatre Lliure una nueva producción de *Àngels a Amèrica*, la conmovedora obra de Tony Kushner, dirigida entonces por David Selvas. Aunque el texto del dramaturgo neoyorquino pedía que uno de los personajes lo interpretara un actor negro, como en la Kompanyia Lliure no había ninguno, el papel lo hizo un actor blanco.

El escándalo fue sonado, pero sirvió para marcar un punto de inflexión en los escenarios catalanes, de modo que no se ha vuelto a repetir una situación como aquella, aunque aún queda camino por recorrer. *La Vanguardia* ha hablado con cuatro intérpretes catala-

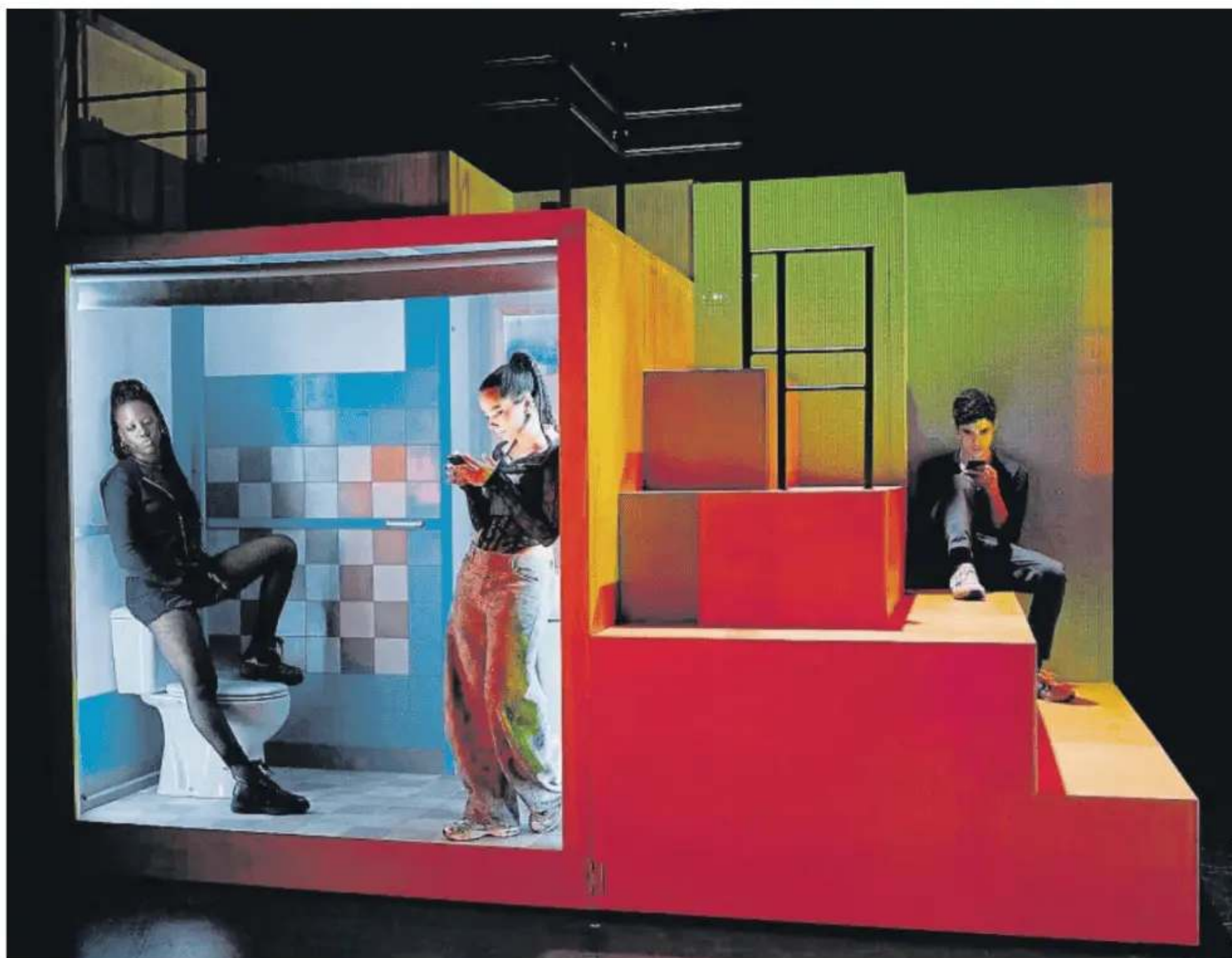
Yolanda Sey: “Es importante que una persona no blanca deje de representar solo estereotipos”

Moha Amazian: “Caemos en injusticias, como las miradas racistas, denigrantes o paternalistas”

nes, jóvenes en activo en todo tipo de producciones teatrales y audiovisuales, que dan su opinión sobre el estado de la cuestión.

Yolanda Sey, que fue una de las múltiples y varias Colometes de *La plaça del Diamant* dirigida por Carlota Subirós en el 2023, considera que aquel caso “marcó un cambio y ha sentado un precedente” porque “la gente ha visto muy claro que eso no puede pasar”. Para Sey el problema es otro: “No se tomó como un caso que explica un problema general, sistémico: los actores blancos pueden hacer de todo y los racializados no podemos hacer muchos papeles”.

Moha Amazian, una de las caras populares de la serie de sobremesa *Com si fos ahir*, opina: “Gracias al debate que se generó, ahora se toman decisiones que benefician a la representatividad de la gente, porque se ha producido una cierta sensibilidad hacia la representación. De algún modo, nos hemos dado cuenta de que hasta ahora lo que veíamos en los escenarios, cuando salíamos por la puerta del teatro, no se correspondía con la realidad que vivimos”.



Tamara Ndong, a la izquierda de la imagen, forma parte del reparto de *Tarsius*, producción de Teatres en Xarxa y el TNC

Tamara Ndong, que acaba de estrenar *Tarsius* de Lara Díez Quintanilla en el TNC, manifiesta que “casos tan evidentes como el de *Àngels a Amèrica*, por suerte, no se han vuelto a producir, porque hubo un debate bastante increíble que para mí trascendió el ámbito teatral, porque se hablaba en todas partes. Allí se marcó una

línea roja que como sociedad también vimos que no se podía volver a cruzar. Y es verdad que los actores racializados nos unimos, alzamos nuestras voces y lo denunciamos muy activamente”.

Soribah Ceesay, que actúa en *La Villarroel* en *La mà*, de Martin McDonagh, interpretando a un personaje específicamente racia-

lizado por el dramaturgo, declara: “Desde entonces hasta ahora ha habido una mejora. Ha habido un despertar, pero que, obviamente, no va a un ritmo acelerado. En muchos programas de TV3 y en las plataformas se está contando con perfiles más cotidianos, que no solo se dan a actores caucásicos. En los castings también en-

contramos más opciones”. Y da la clave: “Lo que se tendría que hacer es empezar a englobarlo todo dentro del mismo saco. Porque, si no, lo que se hace es dividir. Lo que tendríamos que entender es que, al final, el actor es el actor, la actriz es la actriz, independientemente del color de la piel o de los orígenes, hasta que se consiga que el público no nos vea distintos”.

“Para mí el objetivo –considera Sey– es que empecemos a romper con el imaginario que hemos creído que es normal, de modo que cualquier persona de cualquier color de piel pueda protagonizar una historia, porque la realidad es esta. Para mí, romper con eso es vital. La cuestión es que se valore solo el talento, pero eso en general no pasa, no se están haciendo castings abiertos independientemente de la raza, y eso es problemático porque siempre tendremos menos oportunidades”. Y añade otro objetivo irrenunciable: “También es importante que cuando una persona no blanca aparezca en una obra no siga re-



Yolanda Sey a *La plaça del Diamant*, producción del Grec y el TNC del 2023

Continúa en la página siguiente

Moha Amzian en *Tirant lo Blanc*, producción del Grec y del teatro Romea

“En un mundo ideal, yo debería poder hacer cualquier personaje”

Viene de la página anterior

presentando estereotipos o siga siendo la persona marginada, sino que nos tenemos que poder apropiarnos del discurso y protagonizar cualquier historia”.

“En un mundo ideal, yo debería poder hacer cualquier personaje y otro intérprete también —declara Amzian—. Hay convenciones que nos inventamos en teatro bastante más complicadas, como hacer de animales o de objetos, y en cambio aún nos cuesta interpretar personas de otros orígenes, porque caemos constantemente en esa simplificación que muchas veces comporta injusticias, como las miradas racistas, denigrantes o paternalistas... Para mí, si tenemos superada esta historia, ante un cuerpo negro ya no tendré el miedo de que a esa persona la acaben situando en el lado victimista de la historia. Y para llegar aquí tenemos que pasar muchos estadios, aprobar muchas asignaturas, como que haya dramaturgias de todo el mundo. Y no solo se trata de poner a personas de distintos colores en el escenario, sino también palabras que escan justicia”.

“Muchas veces nos quejamos de interpretar los mismos papeles —avisa Ndong—, pero también me gusta que se me den papeles de chica joven negra que denuncia ciertas conductas, como en *Tarsius* o en *Amèrica*. Son personajes que visibilizan y denuncian problemáticas que nos atraviesan como mujeres negras en esta sociedad catalana. Lo que me pone triste es tener que hacer siempre los mismos personajes. Si los pudiera hacer igual que de Julieta u Ofelia, entonces sí. Porque, si no, desde fuera se me ve con límites”.

Y Ceesay concluye: “Lo que queremos es trabajar y estar bien y sentirnos valorados. No me gusta que te digan que buscas a un actor negro que no es para hacer uno de los protagonistas o al

Soribah Ceesay en *La mà*, producción de La Villarroel

Ndong: “Me gusta hacer personajes que denuncian problemas que nos atraviesan como mujeres negras en Catalunya”

Soribah Ceesay: “Se tendría que englobar todo dentro del mismo saco, hasta lograr que el público no nos vea distintos”

menos un secundario, sino para acabar siendo el amigo del chungo. Yo me he criado en Tàrrrega, en un pueblo, y en mi clase había dos o tres marroquíes, dos o tres negros, dos o tres procedentes del este de Europa, también de origen asiático, y así en toda Catalunya hace quince años, y ahora es igual o más. Gente que ha nacido y se ha criado aquí y habla el idioma perfectamente”.

Las muestras de normalización y de hibridación son cada vez más manifestas. En abril del 2026, por ejemplo, Carlota Subirós estrenará *Edip & Antígona*, una versión propia de los clásicos griegos en el TNC, con un reparto multirracial de 12 intérpretes: Moha Amzian, Lurdes Barba, Babou Cham, Joel Cojal, Oriol Genís, Jordi Martínez, Vicenta Ndong, Kathy Sey, Yolanda Sey, Yolanda Sikara, Junyi Sun y Moïse Taxé. Todo suma.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Rosalía, una de cal y otra de arena

El periodismo es dado al uso del cliché, especialmente entre las plumas deshinchadas. Y uno de esos clichés es, o más bien era, el de “hacer correr ríos de tinta”. Ahora ya no se usa la tinta como antes, sino pantallas retroiluminadas. Pero los clichés, como los refranes y las frases hechas, conservan elementos que quizá ya han desaparecido del presente, como el rosario de la aurora. Toda aquella gente trabajadora a los que las oraciones de los beatos por las calles impedían el sueño reparador acabaron apedreando a los asistentes al rosario de la aurora, de modo que cada vez la asistencia fue más escasa, y acabó desapareciendo.

Ahora, en cambio, sería una multitud la que madrugaría a gusto para asistir a cualquiera de esas neoplegarias que Rosalía ha reunido en el disco *Lux*. Las 18 canciones tienen como referencia la mística femenina de todo el mundo y por ello la cantante utiliza un montón de lenguas, como muestra de la diversidad cultural de la humanidad que habita en este rincón del universo. También canta en catalán, claro, que lo utiliza junto con el inglés en la tercera canción del primer movimiento, *Divinize*.

Cuando sacó la primera canción en catalán, *Milionària*, algunas voces la criticaron porque empleaba una lengua estropeada, con el famoso *cumpleany*s como faro del barbarismo. En aquel momento, celebré la canción por el uso de un registro vulgar, con mala fonética y aliña-

La cantante vuelve a dar dimensión internacional a su primera lengua con la canción ‘Divinize’

do de barbarismos, porque se correspondía con el personaje que protagonizaba la canción: una nueva rica.

Ahora, en cambio, el catalán de *Divinize* es normativo (salvo una licencia acentual en un *sacia* por la rima), con las referencias a la manzana del árbol del conocimiento del bien y del mal del Génesis: “Fruita roja i rodona / qui l’endevina? / Òbviament és la poma / que està prohibida”. Y este hecho refrenda lo que se dijo de *Milionària*, que eran transgresiones buscadas.

El 16 de octubre, en *Ràdio Noia* de Ràdio Primavera Sound, Rosalía celebró su primera entrevista antes de que se hiciera la *Lux* fuera en su primera lengua. Huelga decir que es fantástico que vuelva a dar visibilidad internacional a la lengua catalana. Pero hay un pero, o más bien un oximoron: hace cantar a la Escolania de Montserrat en castellano, uno de los iconos de la montaña de la Moreneta, que es un símbolo de resistencia política, social, cultural y lingüística.

Sabe mal que, en una sinfonía tan llena de simbolismos y cuidada hasta el último detalle, haya habido este descuido. Solo son doce palabras en cuatro versos, y a buen seguro que no ha habido ninguna malicia, solo desconocimiento o un error de cálculo. Por lo tanto, celebremos el arte, que en esta obra se desborda.

mcamps@lavanguardia.es

La californiana se mete al público en el bolsillo con un espectáculo colorido lleno de 'hits'

Perry dispara su infalible pirotecnia

ESCENARIOS

SERGIO
LOZANO
Barcelona

Barcelona todavía se recupera de la monumental visita de Lady Gaga y hete aquí a Katy Perry, otra gran diva del pop, entregándose al Sant Jordi entre ropajes llamativos, mil focos de colores y escenografías grotescas. Una nueva fiesta hedonista de colorines para adultos que huyen de su presente o reivindican su derecho a ser como les dé la gana entre melodías pop de aquellas que cuando las escuchas no logras quitarte de la cabeza, llámense *Roar* o *Last Friday Night*. Bienvenidos al espectáculo *made in USA*.

Y allí estaba la artista californiana para oficiarse de maestra de ceremonias sobre un escenario dominado por múltiples pantallas de televisión y una pista que imitaba la forma del símbolo del infinito (es decir, un 8 de lado), referencia temporal acorde con el título de esta gira, *Lifetimes* (vidas). Sobre esas tablas, Perry defendió los temas de su último álbum, *143*, transformada en androide que combate contra una malvada inteligencia artificial responsable de robar las mariposas de todo el mundo.

Perry no llegaba a Barcelona en las mejores condiciones, con la crítica fustigando el disco *143* que, para más inri, tuvo como productor a Dr. Luke, denunciado por su expareja, la cantante Kesha, por



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Katy Perry colgada del techo del Sant Jordi durante el arranque de su concierto

agresión sexual. Tampoco ayudaron a cambiar las tornas polémicas como el viaje al espacio en un cohete de Jeff Bezos, o la grabación en Formentera del videoclip *Lifetimes* en espacio protegido.

Pero, si tras aquel rodaje se pudo ver a la californiana bailando feliz en La Terrazza, anoche sucedió otro tanto rodeada de sus fans, que llenaron de color y ruido el Sant Jordi (*sold out*, 18.000 asistentes) para aclamar a una artista que por fuera es de goma pero parece de hierro en su interior. Como los desastres que sufre en el videoclip de

su último single, *Bandads*, que cantó anoche y que va dedicado a su expareja Orlando Bloom, la artista es capaz de resistir y seguir adelante con el show. No importa si falla alguno de los artilugios mecánicos que frecuenta, si sufre descargas eléctricas accidentales o si tiene problemas visuales, como ha sucedido a lo largo de esta gira. Ahí está el dominio escénico y los éxitos musicales para hacer feliz a un público que se vistió para la ocasión como si de una verbena de fin de año se tratara.

La aparición de Perry, eleván-

dose sobre el escenario en medio de una jaula futurista para abrir con *Artificial*, de su nuevo álbum, ya anunció el tono cibernético y desenfadado del espectáculo, que tomó pronto vuelo con los primeros éxitos. *Dark horse* cerró el primer bloque de los seis que tuvo la noche, mientras que una mezcla de *California gurls* y *Teenage dream* se pudo escuchar en la segunda parte, seguidas de cerca por *Hot 'n' cold*, *Last Friday Night* y *I kissed a girl*, con la protagonista subida a una bola metálica colgada del techo. Descarga del pop gomoso y

altamente bailable que la convirtió en abanderada del movimiento gay.

El argumento ecologista de la velada sirvió para transformar a la decena de bailarines que secundó a la artista en una suerte de caza-fantasmas, además de verlos convertidos en flores danzadoras durante la parte más disco de la noche con la nueva *Crush* o *Wide awake*, para transformarse después en insectos gigantes que luchaban contra Perry, que los combatía lanzando fuego de sus brazos. Parafernalia en la que se olvidó de añadir coros que acompañaran al cuarteto de músicos (guitarra, bajo, teclados y batería)

Los asistentes celebran las palabras en catalán de la cantante al igual que temas como 'Roar' o 'Last Friday Night'

y evitar, así, en lo posible las voces pregrabadas durante una actuación de ritmo irregular por las interrupciones para cambiar escenografías, así como por los largos discursos de la artista, que interactuó todo lo que pudo y más con sus fans. Incluso se atrevió a hablar algo de catalán, recompensada por ello con una ovación del público.

Más espectáculo que música en varias partes del concierto, como era de esperar en la autora de *Firework*, tema que puso el punto final a una actuación en la que se la vio flotar sobre el Sant Jordi e interpretar *Double rainbow*, luciendo voz en medio de un recinto lleno de lucecitas. Facetas opuestas para demostrar que, aunque lleva años sin sacar un *hit*, los que ya tiene le dan para montar el show que le venga en gana.●

ARQUITECTURA

Con alma propia

LLÀTZER MOIX

En los perímetros urbanos abundan los edificios de viviendas sociales sin alma. La codicia, los bajos presupuestos, el recurso a proyectos adocenados o la mera incapacidad arquitectónica pueden propiciar construcciones de nulo interés. Pero en ocasiones, mediando el concurso de arquitectos con capacidad y compromiso, algunos bloques pueden convertirse en una agradable sorpresa.

Mencionaremos aquí dos propuestas para la entidad pública Nasuvin, firmadas en Entremutillas y Ripagaina, barriadas de la zona metropolitana de Pamplona, por los equipos MRM y Taller Básico de Arquitectura. Son formalmente muy distintas entre sí, pero las hermana la atención al lugar, la innovación, la conciencia medioambiental y una cuidada construcción.

En Entremutillas, allí donde la ciudad linda ya con el campo, dichos equipos han construido un edificio de 39 viviendas con planta en L y estructura mixta de hormigón, madera y acero, elevada sobre un garaje que dispone de iluminación y ventilación naturales. Los autores valoran la madera, material en boga, pero aquí han reducido su uso a la mitad y lo han combinado con otros, convencidos de que se debe recurrir a cada material con naturalidad, atendiendo al mejor servicio que pueda dar.

Las dos fachadas exteriores de la L, orientadas al suroeste, coronadas por un alero de madera, con un ritmo de ventanas regular y revestimiento oscuro, parecen ensimismadas. Por el contrario, las otras dos, soleadas desde el amanecer, abrazan un amplio jardín de lavanda y cuentan con galerías corridas, que retrasan las viviendas, atenuan la insolación con persia-



Imagen del edificio de viviendas de Ripagaina

nas alicantinas y crean un espacio intermedio. Una de ellas remata su extremo en ángulo agudo y aporta dinamismo al volumen.

Las viviendas de Ripagaina, sobre planta curva, ganaron su concurso, también de Nasuvin-

sa, bajo el lema "Entre cortinajes", que alude a una fachada principal con celosía metálica de volúmenes cambiantes. Su color blanco y sus terrazas y tranqueos la convierten desde primera hora de la mañana en una especie de lámpara que re-

ARQUITECTOS: J. PÉREZ HERRERAS Y F.J. QUINTANA DE UÑA (TALLER BÁSICO DE ARQUITECTURA) Y M. ALONSO, R. ERVITI Y M. ESCORIHUELA (MRM ARQUITECTOS)
UBICACIÓN: PLAZA PAGADI (ENTREMUTILLAS) Y CALLE MADRID, 3-5-7 (RIPAGAINA). PAMPLONA

fulge en un entorno arquitectónicamente anodino: una celebración de la vida. En contraste, la fachada trasera es toda de hormigón, primorosamente encofrado in situ, con un ritmo de ventanas sutilmente abocinadas, que le dan un aire de mineral cristalizado, adecuado, según los autores, para confrontar con los espacios verdes colindantes. Las fachadas laterales combinan los elementos y materiales de las otras dos ya descritas.

Tanto en una construcción como en la otra, los autores han dado la batalla para conseguir edificios de viviendas de alquiler social con alma propia, a diferencia de los mencionados en el primer párrafo. Y, una vez visitados, cabe afirmar que han logrado su objetivo.●

CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

No vengas a la ciudad, por favor

El problema de Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958) es sencillo: no vive ni en Barcelona ni en Madrid. Lo hace en su tierra. Y ese problema geocultural y endogámico conlleva que la pereza y piloto automático de periodistas, críticos, festivaleros y demás entidades del sector no lo mencionen cuando se señala lo mejorcito del género en las últimas décadas. Así que digámoslo desde allá: este tipo es un grande de la novela negra policial y lo viene siendo desde ya hace muchos libros y años.

Otro de los supuestos problemas de Fuentes es que es un escritor que se toma todo el tiempo del mundo para que sus entregas tengan el respirar que necesiten, las tramas el tiempo para desarrollarse y estallar y los personajes un hablar y vivir de



Wendy
Eugenio Fuentes
Tusquets

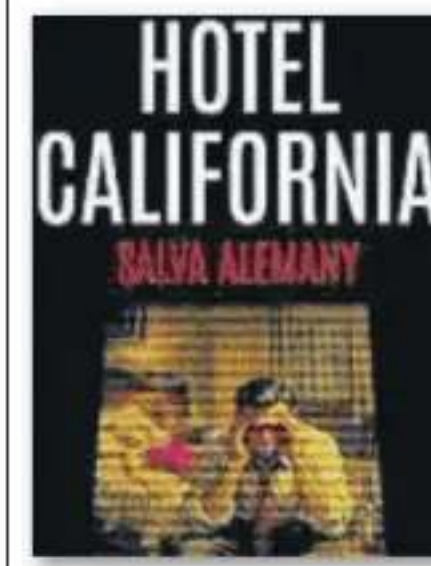
una falsa –falsísima– oralidad y naturalidad. Como nunca es tarde, aquí tenemos *Wendy* una nueva entrega del detective Ricardo Cupido (¿ustedes han leído mencionar muchas veces a este personaje? Pues lo dicho, lo de Barcelona y Madrid).

Wendy Paraíso es una joven que desaparece en Breda, después de la filtración de un video de índole sexual. En Breda está también el hijo que abandonó con sus abuelos cuando murió su pareja. La Guardia Civil encarga a Cupido que se haga cargo de la investigación. No hay caracteres más dispares que Wendy y Cupido pero todo en las buenas novelas acaba siendo personal, sobre todo cuando los personajes se levantan del papel porque están por un escritor que, a pesar de no vivir en Barcelona o Madrid, es un trozo de escritor.



Madelaine antes del alba
Sandrine Collete
Tránsito

Autora francesa que se estrena en castellano con su primera traducción, con la que ganó el Goncourt de los Estudiantes 2024. Acción en una pequeña aldea con la aparición de Madelaine, una niña hambrienta y salvaje vomitada por los bosques y que lo pondrá todo patas arriba.



Hotel California
Salva Alemany
Knowmad Books

El buen hacer del valenciano levanta el enésimo Frankenstein *hardboiled* de la temporada, bombeando sangre negra a su novela, especiada por ecos literarios y cinematográficos, personajes con piel de ángel y corazón de rinoceronte, amnesias complicadas de explicar en su viaje al infierno.



Salvate vos
Juan Carrá
Sudamericana

True crime con el protagonismo del terrorismo de Estado argentino. Estamos en los ochenta donde en un hotel de Madrid hallan muerta a una mujer mayor, Mima, secuestrada en Perú, madre de seis hijos, la mayoría destrozados por la violencia milico. Una historia escrita soberbiamente por Carrá.

África en el Macba, el regreso de Ramon Herreros y cómic en el CCCB

Un otoño brillante

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL

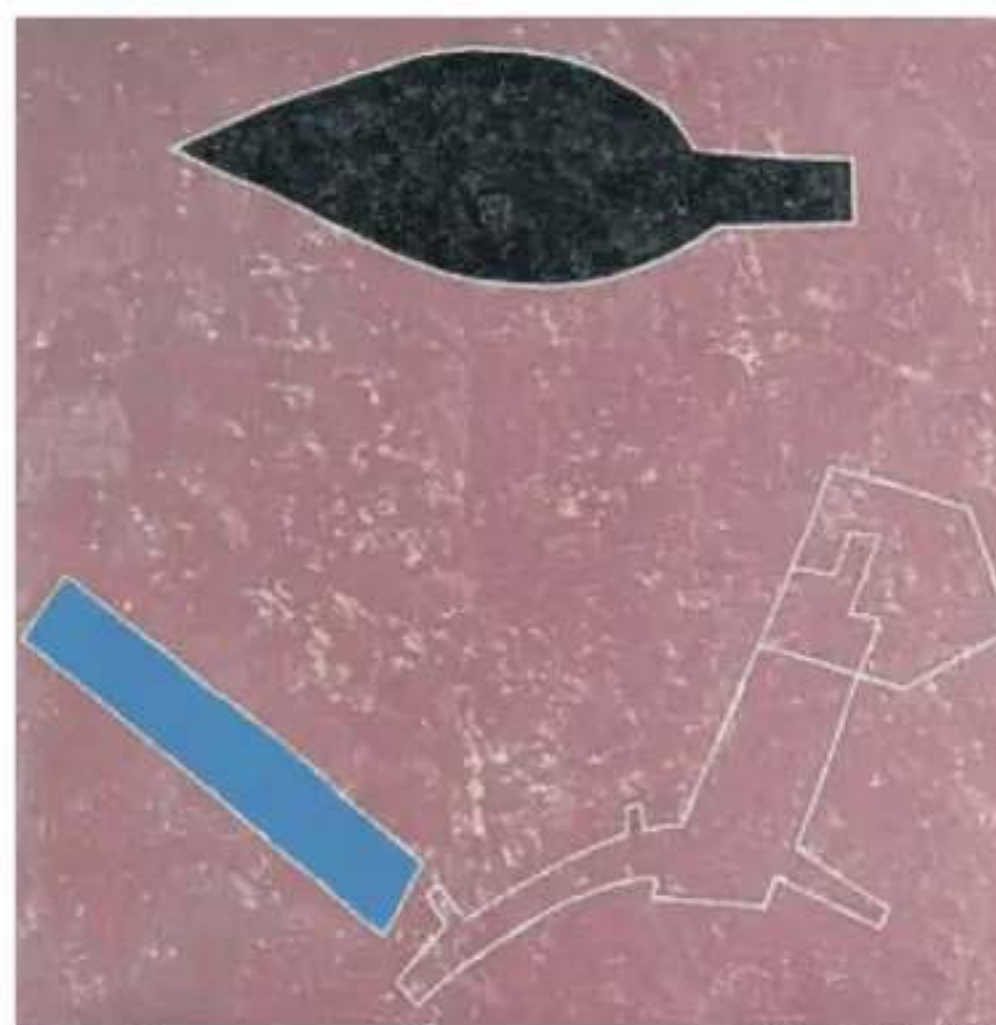


La oferta artística y cultural de Barcelona está siendo este otoño especialmente brillante. La participación de Charles Burns, Art Spiegelman y Chris Ware en la última edición de Kosmopolis ha ofrecido en el CCCB charlas y sesiones memorables. Ojalá la atención que por fin se ha prestado al cómic de vanguardia de los Estados Unidos –que solo unos pocos defendimos en los años ochenta– se dedique próximamente a sus equivalentes catalanes, baleares y valencianos. Pere Joan, Mariscal y Max están en activo, pero en otros casos (Guillem Cifré, Martí Riera, Micharmut, Antoni Calonge, Gallardo) los rescates serían ya póstumos.

El Macba celebra su 30.º aniversario con una de las exposiciones más ambiciosas –y necesarias a escala internacional– que ha llevado a cabo: *Proyectar un planeta negro. El arte y la cultura de Pan-África*. En el título resuena una canción de Public Enemy, *Fear of a black planet*, y en la muestra no faltan referencias fundamentales, como son los poetas de la negritud: el caribeño Aimé Césaire y el senegalés Léopold Sédar Senghor, entre otros. Hace tiempo que me asombra que los poderes culturales internacionales, que hasta hace poco han sido exclusivamente occidentales, persistan en ese error narcisista que consiste en infravalorar las creaciones de

otras culturas y otros continentes. El desprecio más necio es quizá el que se refiere a la música clásica de la India, pero también las diversas culturas y las mejores contribuciones de origen africano han sido con frecuencia infravaloradas. Sin embargo, los versos de Aimé Césaire son equiparables con los mejores de Lorca, el jazz y el rock existen gracias al encuentro creativo entre Occidente y África, la obra de Paul Klee no se puede entender sin los precedentes congoleños que la inspiraron (pinturas pigmeas, tejidos kuba), y tampoco la síntesis de cubismo, animismo y surrealismo de Wifredo Lam ha sido considerada con la profundidad y la atención que se ha dedicado a algunos artistas europeos, como Picasso y Duchamp, analizadísimos. La muestra del Macba desmiente tópicos despectivos y racistas, justificadores del colonialismo, y despierta reflexiones aplicables a una mejora de la convivencia internacional. Y el montaje arquitectónico es excelente.

Otras exposiciones extraordinarias son *Miró i els Estats Units* (en la Fundació Joan Miró) y la retrospectiva de la fotógrafa Helen Levitt en el centro KBr de la Fundació Mapfre. En la muestra de Cristina Iglesias en la Pedrera destaca su instalación *The pavilion of dreams*. Y también son



CARLOS MOLINA BARRIGA

'Sin título'
Óleo sobre tela
de Ramon
Herreros de

1989, expuesto
en la galería
El Principal
de Còrsega

**En la fundación
se puede visitar 'Miró
i els Estats Units', una
exposición
extraordinaria**

oportunos los rescates del dibujante satírico Mario Armengol (*Tinta contra Hitler*, en el MNAC) y de las cineastas Germaine Dulac (en el Museu Tàpies) y Trinh T. Minh-ha (en La Virreina). Dulac, por cierto, fue mucho más perspi-

tor barcelonés Ramon Herreros presenta, después de muchos años de ausencia, una exposición individual, con obra reciente y de su inicial periodo abstracto. Marc Domènech lo había recuperado hace unos años en una colectiva temática sobre geometría, pero es la nueva galería El Principal de Còrsega, dirigida por Sònia Villegas, la que realiza con plenitud este necesario rescate. La selección incluye pinturas abstractas y figurativas, y a menudo las obras son ambas cosas a la vez, como el desnudo femenino *La cazadora de rocas*. Bajo el título *La tierra está desierta y vacía*, la muestra reúne (hasta el 14 de marzo) obras con ecos tan dispares como lo son las obras de Piero della Francesca, Kandinski y Balthus. Una síntesis singular.●

Badía reflexiona sobre el código ético del coleccionista en By Invitation

REDACCIÓN Barcelona

La coleccionista Benedicte Badía cerró ayer el ciclo de tertulias del salón internacional de arte moderno y contemporáneo By Invitation, celebrado en el Círculo Ecuéstre, con un coloquio junto Antonella Medici, investigadora y comisaria independiente especializada en historia del arte y doctora en Sociedad y Cultura por la Universitat de Barcelona, en el que reflexionó sobre el código ético del coleccionista.

Bajo el título *El arte como derecho y responsabilidad*, el encuentro prestó atención a la "importancia del arte como bien de interés público, la responsabilidad social en su custodia y activación, así como el papel de la educación estética", según informa el Círculo Ecuéstre en un comunicado.

Para Badía, coleccionar arte implica una responsabilidad ética y social: "Cuando algo pertenece a la sociedad en general, como la educación, se convierte en un derecho de interés público; si pensamos el arte de la misma manera, también conlleva una responsabilidad". En su opinión, el arte debería "regirse por los mismos protocolos que otros sectores de interés público" y evitar prácticas que en otros ámbitos son inaceptables.●

POP/CANCIÓN

Trova
y deseo

David Carabén

★★★★☆

Lugar y fecha: Patio de la Biblioteca de Catalunya (8/XI/2025)

DONAT PUTX

El Festival Clàssics, cuya programación gira este año en torno a la idea del deseo, invitó a la fiesta a David Carabén (voz, guitarra acústica), protagonista de un recital inédito creado para la ocasión, que llevaba por título *La invenció de l'amor*. El músico barcelonés subió al escenario con la mejor compañía posible, es decir, con los músicos que completan la nómina del grupo Mishima: Dani Vega (guitarra eléctrica, banjo, mandolina), Bernat Sánchez (teclado, acordeón), Xavi Caparrós (contrabajo, bajo eléctrico) y Alfons Serra (percusión). En conjunto, la gala del sábado se alargó algo más de una hora, con un público numeroso y, sobre todo, atento con reverencia. Fue una ocasión muy especial para disfrutar de cerca de una propuesta singular, tanto por el marco –el escenario situado en un rincón, bajo esos bellos “arcos ojivales”, como destacó Carabén–, como por la factura musical (reposada y con pasajes acústicos interesantes) y, naturalmente, por la temática que nos convocaba.

Al mismo tiempo, hay que decir que Carabén no presentó un nuevo programa estrictamente basado en adaptaciones de trovadores; combinó un par con otros dos estrenos y el repertorio de Mishima, estableciendo eso sí conexiones con las ideas de amor y deseo que estos autores habían fijado. Un vector que, de hecho, Carabén ya había explorado en el disco de Mishima *L'amor feliç*, publicado en el 2012. Así, aunque quizá habría molado haberse las con más adaptaciones, la coherencia entre concepto y repertorio resultó óptima.

Después de inaugurar la gala con la siempre indicada *Ordre i aventura*, llegó la primera adaptación trovadoresca: *La cançó del no-res*, donde los versos de Guillem de Peitieu dialogaban con otros de composición propia, bellamente resaltados con banjo y acordeón. Un viaje formidable, como también lo fue, más adelante, *Troba n'Eblo*, evocando a Bernat de Ventadorn con un toque electrificado. Dos novedades más completaron la propuesta: profundizando en el amor a distancia, tan presente en los trovadores, la muy onanista *El Jaume i la Laia*, adaptación de Donald and Lydia del malogrado John Prine; y *No trobo la sortida*, tributo a *Up the junction* de los británicos Squeeze, antes del celebrado cierre del concierto con *Qui més estima*.

Amal El-Mohtar imagina en 'El río tiene raíces' una magia gramatical

Una rondalla arcádica y política



Amal El-Mohtar en la Fabra i Coats durante el 42 Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Amal El-Mohtar (Ottawa, 1984) es canadiense, educada en el sistema francófono de su país, pero el origen familiar libanés se infiltra en su literatura, como en su último libro y la primera novela corta, *El río tiene raíces* (Obscura, Mai Més en catalán), una fábula situada en la frontera del país de las hadas, aquí Arcadia, en la cual dos hermanas tienen como trabajo cantar canciones a dos sauces, los Profesores, de donde emana una magia que funciona, explícitamente, como una gramática.

De visita a Barcelona para participar en el festival 42, la escritora recuerda el origen del libro, que tiene que ver con una *murder ballad*, canción tradicional de asesinatos, *Las dos hermanas*, que

y fácil del mundo, aunque ayuda que mi hermana sea la mejor persona del mundo, ja, ja, ja”.

El libro utiliza canciones tradicionales –que en el audiolibro, además, cantan la autora, que toca el arpa, y su hermana Dounya,

que además toca la flauta–, pero la que es para los Profesores es especial: “Cuando en el libro hay una descripción de cómo canta la hermana, solo describo cómo me siento cuando canto con mi hermana, pero la de los Profesores la

basé en una canción popular palestina que pide al viento del norte que lleve un mensaje al amado, y utiliza una técnica silábica para codificar mensajes. Cuando la cantábamos con mi hermana, fue como si se abriera una puerta entre nosotros y el pasado que podíamos mantener abierta si la cantábamos. Hay conexiones entre el país de las hadas y Palestina, sí, porque los dos son o lejos en el tiempo pero que puedes tocar, o lejos en el espacio pero en tu tiempo”, explica, consciente de que muchas de estas ideas están en el libro tan implícitas que muchos lectores no las verán, porque “tampoco es ninguna alegoría”.

Además, haciendo un doctorado en el Reino Unido sobre representaciones literarias de hadas en la época romántica, descubrió que “muchos británicos consideraban que las hadas provenían de Oriente Medio, e incluso Shakespeare hace venir Titania, su reina de las hadas, de India. Y pensé que tenían que tener su propia geopolítica y una lógica interna”.

¿Cómo se le ocurrió que la magia fuera la propia gramática? Para empezar, hay una magia evidente: “Cuando lees un libro, has permitido que un autor entre en tu cabeza y reorganice los muebles”, pero también porque le encanta jugar con las palabras, consciente, sin embargo: “Hablo inglés, francés y árabe, que era mi primera lengua, pero ahora es con la que tengo menos fluidez, porque he sido colonizada dos veces, en Líbano por Francia y en Canadá por los británicos”. En el libro hay gramática, que es magia, pero no es única, porque tendríamos que reconocer que en cualquier lengua, en cualquier idioma, la gramática de una balada es diferente de la de una novela, de un libro escolar, y todas son métodos para comunicarse, añade, para versionar “una cita preciosa de T.S. Eliot que siempre cambio, que dice que la poesía rompe o disloca, si hace falta, el lenguaje en su significado, es decir, que puedes decir cosas que son más ciertas con cosas inventadas”. La magia literaria es de verdad.●

El 42 cierra con más de 8.500 asistentes

■ El 42, Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona, organizado por el Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), cerró ayer su quinta edición con más de 8.500 asistentes. El certamen de literatura tuvo lugar de miércoles a domingo en la Fabra i Coats y la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra de Barcelona, y entre los ejes temáticos de esta edición se han reunido la mitología

catalana, la figura del monstruo, la ficción climática y la diversidad LGTBIQ+ y feminista en los géneros fantásticos. “Tenemos una comunidad que durante cinco días late y respira géneros fantásticos, y eso es un síntoma de que este tipo de literatura está igual de normalizada que en su día se hizo con la novela negra o con otros géneros”, señaló Ricard Ruiz, comisario del festival.

La autora reformula una 'murder ballad': “¿Por qué el hombre nunca es el malo si corteja a dos hermanas?”

Loreena McKennitt convirtió en *The Bonnie Swans*: “Simplemente quería coger los elementos de la balada y jugar, pero la idea de matar a mi hermana por un hombre es la cosa más irritante y estúpida que me podría imaginar. ¿Por qué el hombre nunca es el malo de la balada, si festeja con dos hermanas? Además, cuando hay hermanas en la televisión, en el cine o en muchos libros, a menudo hay rivalidades, están celosas o no se avienen, pero yo amo a mi hermana y ya está. Es la cosa más simple

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 14 al 16 novembre. *Nauta*. I a partir 10 de desembre. *Germans de sang*. teatre condal.cat | promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 88. Del 5 al 30 de novembre: *'Ràptes'* dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Cote, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 933518231. *"Chof talent"* 15/11 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre. *La trena*. A partir del 19 de desembre. T de teatre a *Avui no ploraré*. teatre goya.cat | promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN. *Lluna Plena* d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepia presenta *"FIGARO(CK)"*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *A(l)lucelo* 13,14,15 y 17/11 a 20h dom 16/10 18:30h anticipades en www.labadabdoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *El Senyor Loupé* / Cia. La Petita Brownie Teatre i Titelles + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell *La mà*. Loff: Del 10 al 30 de novembre, *El desmontaje*. lavillarreal.cat | promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *Flow. Peça escènica immersiva*. De 0 a 3 anys. Dv. 18h. Ds. 10:30, 12 i 17h. Dg. 10:30 i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat | promentrada.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *La corona d'espines* de Josep Maria de Sagarra. Dv. a ds. 19h; dg. 18h. *Tarsius* de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19h; dg. 18h. *La Pedra de Fusta* de Cia. de Circ. "eia" (El TNC Petit). Ds. 19h i dg. 12h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Glorious!* amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dv i Dg 20h; Dv i Ds 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

Duodécima jornada de Primera División

El Barça asoma la cabeza

El equipo de Flick conquista Balaídos y recorta distancias con el liderato

CELTA	2
FC BARCELONA	4

Celta: Radu, Manu F. (El-Abdellaoui 77), Starfelt, M. Alonso, Mingueza (Javi Rodríguez 45), Moriba, Sotelo (Román 77), Carreira, Jutglà (B. Zaragoza 58), Borja Iglesias (Aspas 70) y Pablo Durán.
Entrenador: Claudio Giráldez

Barcelona: Szczesny, Eric García, Araújo, Cubarsi, Balde (Gerard Martín 85), Ferrn, De Jong, Olmo (Christensen 85), Lamine Yamal (Marc Bernal 96), Lewandowski y Rashford (Ferran Torres 87).
Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Abanca Balaídos. 21.887 espectadores.
Árbitro: Alberola Rojas (c. castellano-manchego)
Tarjetas: Roja a De Jong por doble amonestación (94). Amarilla a Román, Cubarsi, Rashford, Lewandowski. **Goles:** 0-1 Lewandowski (p) (9); 1-1 Carreira (11); 2-1 Lewandowski (38); 2-2 Borja Iglesias (43); 2-3 Lamine Yamal (45+3); 2-4 Lewandowski (73)

LUIS BUXERES
Vigo

Para ir de la noche al día hay que pasar por el amanecer, y en eso está el Barça, intentando asomar la cabeza en el horizonte tras varias semanas de oscuridad futbolística. Los primeros rayos de sol, más metafóricos que nunca en la fría y lluviosa noche viguesa, aparecieron en Balaídos, terreno propicio para las calamidades blaugrana, con dos victorias en sus últimas once visitas, con un triunfo convincente que arrojó muchas señales positivas para los de Hansi Flick.

Los tres puntos que dibujaron Lewandowski, con su *hat-trick*, y De Jong, con una lección magistral de dirección de juego para guardar en vídeo, si eso aún existe, sirven además para que el Barça pegue un pequeño zarpazo a la clasificación, aprovechando con maestría el tropiezo del Madrid, y afronte, al fin, un parón de selecciones tranquilo.

Y eso que empezó un tanto torcida para el Barça la noche, obligado Flick a hacer un cambio de última hora en su once ante la baja de Casadó, sustituido por Dani Olmo en una apuesta claramente ofensiva. Vistos los precedentes en Balaídos, donde en cada visita blaugrana los goles se multiplican como Gremlins bajo la lluvia, debió pensar el alemán que la situación requería de toda la pólvora disponible.

Hizo bien el técnico, porque en la primera parte no hubo tiempo ni para pestañear. Lewandowski, que regresaba al once, no tardó en poner en aprietos a Radu. Fue la primera de muchas del polaco, recuperado definitivamente para la causa. Una dudosa intervención del VAR, considerada por el colegiado como penalti la mano de Marcos Alonso a tiro de Fer-



mín, brindó a Lewandowski la oportunidad de inaugurar el marcador. Se disipaban las nubes y empezaba dando buenas sensaciones el Barça, que enseguida tuvo el segundo, pero Rashford, sin

Lewandowski, con un 'hat-trick', y De Jong, con una clase magistral, dirigen un triunfo al fin convincente

nadie a su alrededor, fue incapaz de batir a Radu. Empezó obtuso el inglés, que luego se entonaría.

Fueron segundos de vértigo esos porque tras el propio rechace del portero Carreira agarró el

balón, tiró una pared milimétrica en el centro del campo y se plantó ante Szczesny, al que el travesaño sigue pesando más que una mula, para firmar el empate ante la algarabía de Balaídos. No deja su puerta a cero este Barça ni queriendo, son ya diez partidos seguidos encajando.

Quedó un tanto grogui el equipo de Flick, en el que Lamine aún no había aparecido, pero supo templar sus nervios. A pesar de los sufrimientos, la defensa estaba marcando mejor la línea del fuera de juego, y solo una jugada de escuadra y cartabón la había derribado. Una triple ocasión de Rashford (poste), Lewandowski y Lamine (Radu) confirmó la mejoría blaugrana. Acentuada enseguida cuando Rashford, ya mejorado, conectó con el rey polaco

del gol para rubricar el segundo.

Tenía el partido en sus manos el Barça y supo controlar los tiempos, pero un ligerísimo deslíz en forma de desmarque de Jutglà por la derecha, evitado el

Tras una primera parte de locos, el Barça acierta a serenar los ánimos: parece haber aprendido la lección

fuera de juego por milímetros, acabó con el empate de Borja Iglesias, demasiado solo en la frontal. A pesar de todo, las sensaciones estaban siendo buenas, mucho más al estilo de la pasada

temporada que al de los desastres de la presente, y el Barça arañó en el añadido el merecido tercer gol. Otra acción que brotó de las botas de Rashford y certificó Lamine Yamal con un derechazo.

Nadie se aburre en Vigo con los blaugrana.

Cinco goles, nulo respiro y un montón de emociones se acumulaban en el césped de Balaídos, y aún quedaba medio pastel. Más allá del triunfo, uno de los mejores posos que dejó el Barça fue su capacidad para enfriar el partido tras el descanso, claramente voluntaria. Labor en la que De Jong sobresalió como un gigante, capaz de gobernar la noche como un auténtico murciélago. Ni siquiera su expulsión final enturbia una exhibición de este calibre.

El nuevo escenario, en el que se

El Barça se queja 5 amarillas a 1

Alberola Rojas mostró cinco cartulinas amarillas a los barcelonistas (más la roja a De Jong por doble amonestación) por solo una al Celta.

Pinchazo en el abductor Marc Casadó

Casadó figuraba en el once inicial, pero al final del calentamiento notó un pinchazo en el abductor. Entró Olmo. Hoy le realizarán pruebas.

Romperredes

Robert Lewandowski celebra la consecución del primer gol del partido tras transformar un

penalti por manos de Marcos Alonso. El polaco, acompañado en la imagen por De Jong bajo la lluvia, metió dos más

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



El Barça con Lewandowski

1 El delantero volvió a la titularidad y fue el gran protagonista. El comportamiento del equipo con el nueve es distinto. Porque Lewandowski es menos dinámico que Ferran Torres o Rashford, pero mucho más posicional y más intimidante para las defensas rivales. En la primera mitad intervino solo en trece ocasiones y únicamente seis fuera del área oponente. Pero eso también tiene beneficios. El primero es que los mediapuntas tienen más espacio. El segundo, que los laterales rivales reciben menos ayudas del central de su lado, y el tercero, y más evidente, que el área siempre está ocupada para rematar.

El movimiento 'kryptonita'

2 Décimo partido consecutivo en el que el equipo blaugrana no logra dejar la portería a cero. El 2-2 llega en un movimiento con el que la mayoría de los rivales están haciendo mucho daño a la línea blaugrana. Una secuencia de dos fases. En primer lugar, uno de los jugadores de banda baja su altura para recibir. Eso obliga a un salto lejano (y muchas veces tardío) de Balde generando un espacio a su espalda. Esta zona es ocupada por algún oponente que parte desde el centro hacia fuera. El central de banda (ayer Cubarsí) no tiene más remedio que seguir, pero, como el rival viene lanzado y la línea del Barça está parada o casi, nadie logra alcanzarlo.

Dani Olmo situado en la base

3 La baja de última hora de Casadó propició la entrada en el once de Dani Olmo diseñando un medio del campo acompañado de De Jong y Fermín. Y en la estructura habitual de la medular blaugrana fue él quien hizo las funciones de interior de soporte. O lo que es lo mismo, el medio que más cerca juega del mediocentro defensivo. Y pese a tener un perfil netamente ofensivo, Olmo cuajó un partido notable. Registró 93 intervenciones en 86 minutos, 65 de 76 en pases, dos de tres en desplazamientos, tres pases clave y tres disparos. Sumó en la progresión del juego y en la organización.

¿De dónde bebe Flick?



BRAIS LORENZO / EFE

Lamine Yamal, en posición desafiante ante la grada de Balaídos tras marcar el tercer gol del Barça

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



A los sufridos hacedores de crónicas del Barça de Flick debería entrarles por contrato un pack completo de balneario para recomponerse al menos una vez al mes de tanto sube y baja emocional. La temporada pasada ya hicieron méritos para ganarse jacuzzis, saunas, chorritos de agua de diferentes temperaturas y masajes varios, pero en esta la cosa va peor (o mejor, claro, que uno ya no sabe a qué atenerse). El marcador se mueve más que la fecha del retorno al nuevo Camp Nou y en un minuto es tan razonable querer estrangular a Rashford como desear que la vida le vaya bien y abrazarle. Nadie como el delantero inglés describe el tránsito nervioso de este FC Altiabajos por nuestras vidas, ya de por sí ajetreadas.

Bien mirado, este fútbol que nos atrae y desespera por igual es el más cruyffista de los conocidos después del paso del genio neerlandés por el banquillo blaugrana si por aquel fascinante dogma entendemos el marcar un gol más que el rival como lema fundacional. Pep Guardiola, que ayer llegó a los 1.000 partidos como entrena-

dor (impresionante récord), fue su mejor discípulo, pero su meneo al libreto redujo la imprevisibilidad del juego a través de índices brutales de posesión del balón.

Hansi Flick ha recuperado esa imprevisibilidad entendiéndola como factor connatural al fútbol, así que el Barça protagoniza partidos tan divertidos como hilarantes, como sucedió a lo largo de la primera parte en Vigo, secuela de lo sucedido en Brujas como si toda-

dowski desatado (qué falta hacía), logró un parcial de 0-1 la mar de normal. Qué paz.

La victoria del Barça, guardando en un cajón los electrocardiogramas, es una bendición para el club en un momento clave de la temporada. Llegar al parón internacional a solo tres puntos de distancia del Madrid y con la oportunidad en el horizonte de materializar la reunificación familiar de los Raphinha, Pedri, Joan García en el hogar, es decir, en el Spotify Camp Nou, sea en noviembre o enero, que esa es la última horquilla que nos están ofreciendo, da que pensar en una reanimación general del barcelonismo, ahora que además el Palau ha dicho basta con el baloncesto (y le han hecho caso).

Servidor estuvo en el Bernabéu el día del clásico y ya allí no tuvo la sensación de estar ante un Real Madrid al punto sino por hacer. La victoria de los blancos no fue de las que dejan huella o marcan un punto de inflexión. Fue la versión blaugrana la que propició su triunfo, y no al revés. Esta semana ha servido para regular las expectativas de un madridismo que ha visto caer a su equipo en Anfield sin paliativos y empatar en Vallecas sin mostrar excesivas emociones.

El Barça, para bien o para mal, se las queda todas.

En un minuto es tan razonable querer estrangular a Rashford como desear abrazarle

vía se jugara el mismo partido. Estamos hablando de once goles en 135 minutos (90+45). Un gol cada doce minutos.

Quizás charlaron sobre eso en la pausa los jugadores y su entrenador, porque inesperadamente llegó un rato de fútbol convencional en la segunda mitad. El Barça gobernó a través del balón, y el Celta se refugió atrás reventado ante tantas pulsaciones. Guardiola apareció, pues, en el momento adecuado. Y, merced a un Lewan-

consumían los minutos sin grandes novedades y con dominio absoluto del Barça, dejaba entrever que quizás Balde aprendiera la lección y también es capaz de ordenar un poco de calma entre tanto vértigo. Aunque nada de eso impedía que el duelo estuviera aún abierto, no podía renunciar del todo a atacar el conjunto blaugrana, que necesitaba un poco de margen para acabar de respirar tranquilo. Y más sabiendo que Giráldez iba a utilizar la siempre temible carta de Aspas, esta vez inofensiva. El aire se lo concedió Lewandowski, cabeceando a gol un córner botado por el generoso Rashford. El poste impidió luego que Lamine rubricara la manita, pero ya dio igual. El Barça ya había asomado la cabeza y la Liga se aprieta.●

MIGUEL RIOPA / AFP

Duodécima jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez



5
SZCZESNY
TRANSPARENTE
No comete errores groseros, pero queda la sensación de que puede hacer más en los goles rivales. Su nivel ha bajado con respecto a la temporada pasada.



7
ERIC GARCIA
ENMASCARADO
Ejerció de lateral derecho y lo hizo con máscara y la nariz rota. Pero esto no afectó ni a su concentración ni a su velocidad. Sigue siendo el defensa más enchufado del equipo.



7
ARAÚJO
EXPEDITIVO
El sistema defensivo es peliagudo para él, pero no se rinde. Aplaudió cada fuera de juego como si fuera un gol y se mostró rápido al corte. Su agresividad funcionó bien.



6
CUBARSÍ
DURO
Se ganó una tarjeta que no admite discusión por una dura entrada tras una pérdida absurda. Sacó el genio para rebelarse y no volvió a cometer ningún error.



6
BALDE
CONTENIDO
A diferencia de otros días, se prodigó poco en tareas ofensivas. Estuvo contenido y muy pendiente de las incursiones de Jugla. Amesgó poco y optó por las combinaciones sencillas.



7
DE JONG
EXPULSADO
Pasó a jugar de pivote y movió la pelota con soltura. Mejoró todavía más tras el descanso, pero fue expulsado injustamente por una doble amarilla a cual más rigurosa. Lástima para él.



7
OLMO
IMPROVISADO
Fue reclutado en el último instante por los problemas de Casadó. Ejerció las funciones de Pedri y con pelota mostró mucho criterio. Ganó una confianza que necesitaba.



7
FERMIN
PUNZANTE
Siempre hacia delante, no se lo pensó dos veces a la hora de rematar, pero también filtró buenos balones, sobre todo a Rashford. Devoró kilómetros. Su actitud, intachable.



8
LAMINE YAMAL
COMPROMETIDO
Muy intenso en la presión, el de Rocafonda atrajo la atención de la defensa y metió el 2-3 con un remate de primeras con la derecha. Rozó el doblete, pero se topó con la madera.



8
RASHFORD
SERVICIAL
Fue protagonista desde el flanco izquierdo. Perdonó el 0-2, chutó al poste después, asistió de forma genial a Lewandowski en el 1-2 y en el 2-4 y participó en el tercero. Sin balón también trabajó.



9
LEWANDOWSKI
ETERNO
Primera titularidad desde el 5 de octubre. Abrió el marcador de penalti, metió el segundo del Barça con un gol de delantero de toda la vida y firmó su triplete con un cabezazo descomunal.

GERARD M.
5 Finalista. Entró en el último tramo del encuentro, lo que ya es un clásico.
CHRISTENSEN
5 Golpeado. Apareció para jugar en la medular y se llevó un golpe en la cara que le hizo sangre.
FERRAN TORRES
5 Refresco. Esta vez fue suplente.
MARC BERNAL
5 C. Anecdótico. Sin tiempo, no tocó el balón.

Conexión Los centros de Rashford invitan a Lewandowski a su cuarto 'hat-trick' con el Barça, una colaboración casi tan inesperada como la de Rosalía con Daft Punk

Nueva pareja de baile

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Incorregible, el Barça de Flick es absolutamente incorruptible. Un caso digno de estudio y una apuesta que reconcilia con el espíritu más amateur del fútbol. En cambio, se entiende que el culé viva los 90 minutos al borde de un ataque de nervios siguiendo a un equipo que no negocia su estilo y solo mira a la portería del rival.

Con Robert Lewandowski es un poco más fácil aceptar jugar al intercambio de golpes. Pese a su edad, su olfato es una amenaza siempre. Así es como el polaco, en su cuarta temporada, se ha convertido ya en el decimotercer goleador oficial de la historia del club, puesto que comparte con 108 goles con Luis Enrique. En solo una noche en Galicia superó a Evaristo, Zaldúa y Eulogio Martínez, y ya tiene en la mira a Basora.

Más de un mes hacía que Lewandowski no era titular. Lo volvió a ser en Vigo, una plaza que se le da especialmente bien. En Balaidos ya ha marcado en tres de sus cuatro visitas. "Para nosotros siempre es difícil jugar en Vigo. Lo importante es que hemos ganado y le hemos descontado dos puntos al Real Madrid", sacó pecho.

Y no tuvo que esperar mucho. Porque pronto el VAR llamó al árbitro por una mano de Marcos Alonso. Un penalti que podía ser decisivo, como el que falló en el Pizjuán en octubre. Esta vez no hubo saltito en su aproximación, sino un lanzamiento más convencional. Abajo y fuerte, a la izquierda de Radu, que tocó la pelota mojada pero no la pudo despejar.

En un fin de semana en el que marcaron Håland, Lautaro Martínez, Kane y hasta Messi en Miami, el polaco no podía ser menos. Pero no se quedó ahí, sino que también hizo el 1-2 y el 2-4, goles que alivianaron a su colega



LAVANDEIRA / EFE

Lewandowski y Rashford parecen danzar para celebrar el 2-4

Vigo siempre es difícil, pero hemos ganado y descontado dos puntos al Real Madrid"

Robert Lewandowski

Szczesny.

En esas dos acciones, Lewandowski remató asistencias de Rashford, que sigue sumando y aportando aunque a veces parezca un verso libre. Con esos dos centros se desquitó del uno contra uno que desaprovechó para hacer el 2-0. Cedido por el United, está

siendo importante desde el primer día. De hecho, él y Eric Garcia son los únicos que han jugado en los 16 encuentros. Su golpeo y sus roscas están ayudando a mitigar la ausencia de Raphinha, más larga de lo deseado.

El primer envío, entre la defensa y el portero, lo aprovechó con la derecha Lewandowski para colarlo entre las piernas del meta. El córner, al vértice del área pequeña, lo cabeceó el polaco a la base del poste contrario. Dos remates de primeras de nueve de toda la vida y una conexión que no tiene nada que envidiarle por inesperada a la colaboración de Rosalía con Daft Punk. Es su cuarto *hat-*

PRIMERA DIVISIÓN										
Resultados jornada 12										
Elche - Real Sociedad	1-1									
Girona - Alavés	1-0									
Sevilla - Osasuna	1-0									
At. Madrid - Levante	3-1									
Espanyol - Villarreal	0-2									
Athletic - Oviedo	1-0									
Rayo - Real Madrid	0-0									
Valencia - Betis	1-1									
Mallorca - Getafe	1-0									
Celta - Barcelona	2-4									
Clasificación										
	Pt	J	G	E	P	GF	GC			
Real Madrid	31	12	10	1	1	26	10			
Barcelona	28	12	9	1	2	32	15			
Villarreal	26	12	8	2	2	24	10			
At. Madrid	25	12	7	4	1	24	11			
Betis	20	12	5	5	2	19	13			
Espanyol	18	12	5	3	4	15	15			
Athletic	17	12	5	2	5	12	13			
Getafe	17	12	5	2	5	12	14			
Sevilla	16	12	5	1	6	18	19			
Alavés	15	12	4	3	5	11	11			
Elche	15	12	3	6	3	13	14			
Rayo	15	12	4	3	5	12	14			
Celta	13	12	2	7	3	15	18			
R. Sociedad	13	12	3	4	5	14	17			
Mallorca	12	12	3	3	6	12	18			
Osasuna	11	12	3	2	7	9	13			
Valencia	10	12	2	4	6	11	21			
Girona	10	12	2	4	6	11	24			
Levante	9	12	2	3	7	16	23			
Oviedo	8	12	2	2	8	7	20			

Flick: "Espero que todos vuelvan sanos del parón"

■ El entrenador del FC Barcelona, Hansi Flick, dijo estar "orgulloso" del trabajo de su equipo en Vigo y deseó que el parón de selecciones no traiga nuevos lesionados. "Siempre es mejor llegar a un parón con una victoria, estoy muy orgulloso de cómo hemos jugado hoy y espero que todos vuelvan del parón sanos" deseó. "Hemos mejorado y estamos en el camino correcto tanto en Liga como en Champions", confirmó.

Olmo: "Vamos a necesitar a Robert siempre al 100%"

■ Dani Olmo, la gran sorpresa en el once de Flick tras la lesión de Marc Casadó, deseó que Robert Lewandowski, autor de un *hat-trick* en Vigo, no tenga nuevos problemas físicos. "Robert es muy importante para nosotros, lo vamos a necesitar al 100% toda la temporada porque nos da mucho". Además, restó importancia al hecho de restar dos puntos al Real Madrid: "El objetivo es el mismo, ganar. Competimos contra nosotros mismos".

Louzán rebaja la tensión de Flick con De la Fuente

■ El presidente de la RFEF, Rafael Louzán, estuvo en Vigo y rebajó la tensión que hubo por Lamine Yamal entre Hansi Flick y el seleccionador de España, Luis de la Fuente. "Son pequeñas discusiones que yo no elevaría a más, nunca hubo crispación". De cara a esta fecha FIFA se mostró conciliador. "Que todos estén tranquilos, no habrá polémica", aseguró, y tuvo un "agradecimiento especial" a todos los clubs.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Coherencia sentimental

El Barça ofrece emociones que los amantes del fútbol y los expertos en cardiopatías agradecen. Si la temporada pasada el equipo se arriesgaba a dejarse marcar uno o dos goles para luego remontar, ahora se empeña en dejarse empatar la ventaja conseguida para motivarse con la posibilidad de, como ayer en Balaidós, llevarse los tres puntos. Con más energía que en jornadas anteriores y el oficio intimidante de un Lewandowski hambriento, el Barça mantiene la doble intriga como identidad narrativa: aún no sabemos si la mejoría será definitiva o si, por el contrario, se inspirará en lo que Lenin inmortalizó en su *Un paso adelante, dos atrás*.

El simulacro de entrenamiento público ante 23.000 aficionados en el nuevo Camp Nou y centenares de periodistas sirvió para confirmar que las obras no son una leyenda urbana. También para recordarnos que el sentimiento de pertenencia es el factor intangible que sostiene el pasado, el presente y el futuro del club. Otra constatación: para llegar al final de este proyecto tendremos que tragarnos sapos tan tóxicos como las denuncias por explotación laboral, difíciles de compaginar con la ya grotesca retórica de los valores. Unos sapos fáciles de explotar por los grupos de oposición, que pronto volverán a reunirse para, ya veremos cómo, desmentir las acusaciones de sabiondos y listillos.

Con una insistencia que replica las tabarras gregarias tipo promoción del Lux de Rosalía, el Barça convirtió el simulacro del viernes en un feliz acto de afirmación de marca. El intangible sentimental y los mecanismos de la percepción vencieron a la duda racional sobre los costes de la obra o la subcontratación como una forma sofisticada de cinismo para rehuir responsabilidades. Salvando las distancias, lo que en el Mundial de Qatar nos parecía un atentado contra los derechos

humanos, ahora se convierte en mal menor al servicio de una causa mayor.

Mientras tanto, en Manchester, Pep Guardiola celebró sus mil primeros partidos como entrenador. Su club resumió la efeméride con un acertado "Mil veces Pep". Para celebrarlo, el calendario escogió un Manchester City-Liverpool ju-

Doku que ilumina la idea de jugar desde las bandas por dentro (suponiendo que eso signifique algo). Justo antes del gol de Håland, la defensa del City trenzó una jugada memorable. Desde la línea de fondo y con el balón controlado y combinaciones de distancia corta y máxima precisión, salió con el suficiente control



LALO R. VILLAR / AP-LAPRESSE

La máscara no fue un obstáculo para un sólido Eric García

El Barça convirtió el simulacro del viernes en un acto de afirmación de marca

gado bajo una intensa lluvia y con, *of course*, un primer gol de Håland. El equipo de Guardiola jugó persistentemente al ataque, con un Nico González pleni-

potenciario en el centro del campo y un y visión para culminar un ataque decisivo. No fue una decisión espontánea, sino el resultado de una idea obsesivamente trabajada. Para celebrar el gol de Håland, Guardiola sonrió, saltó con los puños cerrados. Su lenguaje no verbal era el mismo de cuando hace casi cuarenta años -¡Goteborg!-, celebraba la clasificación con una sonrisa y una alegría proféticas. Entonces era recogepeleotas. La historia, a veces, nos regala momentos de una coherencia creativa que solo podemos interpretar desde la identificación sentimental.

HOME RUN

Francesc Peirón



Infantino, el pacifista

supuesto que hay un sector del fundamentalismo merengue que jamás aceptará que es el mejor de la historia, hasta que tal vez lo destrone Lamine Yamal, aquel bebé al que meció en la cuna, pero citarlo permite romper fronteras y entablar conversación en cualquier lugar del mundo.

Ese efecto también parece provocarlo Gianni Infantino, presidente de la FIFA, aunque por todo lo contrario. Mentar a

Infantino en numerosos salones equivale a disparar palabras poco elogiosas dedicadas a este adorador del poder.

EE.UU. es uno de los tres países (los tres norteamericanos, junto a Canadá y México, el gran filón de público de la MLS) que organizará el Mundial del próximo verano. Infantino, que entra por el despacho oval como Pedro por su Casa Blanca, sabe muy bien a que árbol debe arrimarse.

Que más da que el presidente Donald Trump amenace con un despliegue policial y militar, al estilo autoritario de Videla, para perseguir a los visitantes de tantos países que no le gustan o que esté dispuesto a crear un caos organizativo quitando sedes a ciudades como Chicago porque no se rinden a sus deseos.

Pues eso, Infantino, en su afán por trascender más allá de sus negocios, se ha sacado de la manga una versión futbolera del Nobel de la Paz, el sueño de la erótica política que anhela Trump. Ahora ha anunciado que se entregará el 5 de diciembre en el Kennedy Center de Washington durante el sorteo del Mundial. En las apuestas ya saben quién ganará y no hace falta repetir su nombre.

LA SEMANA

LUNES 10

TENIS. ATP Finals (hasta el 16).

MARTES 11

BALONCESTO. Euroliga (10.ª). Hapoel-Baskonia (20.05 h), Valencia-R. Madrid (20.30 h).

FÚTBOL. Champions femenina (3.ª). R. Madrid-París (21 h).

MIÉRCOLES 12

BALONCESTO. Euroliga (10.ª). Bayern-Barça (20.30 h).

FÚTBOL. Champions femenina (3.ª). Barcelona-Leuven (18.45 h), At. Madrid-Juventus (21.00 h).

JUEVES 13

BALONCESTO. Euroliga (11.ª). Maccabi-Baskonia (20.30 h), R. Madrid-Panathinaikos, París-Valencia (20.45 h).

FÚTBOL. Fase clasificación Mundial. Francia-Ucrania, Irlanda-Portugal, Moldavia-Italia (20.45 h).

BALONMANO. Champions (7.ª). Barça-Wisla (20.45 h).

VIERNES 14

BALONCESTO. Euroliga (11.ª). Barça-Virtus (20.30 h).

FÚTBOL. Fase de clasificación Mundial. Luxemburgo-Alemania, Polonia-Países Bajos (20.45 h).

SÁBADO 15

BALONCESTO. Liga Endesa (7.ª). Girona-Granada (18.00 h), G. Canaria-Juventus (20 h).

FÚTBOL. Liga F (11.ª). Barcelona-R. Madrid (16 h); Fase de clasificación



MARISCAL / EFE

Luis de la Fuente

Mundial. Georgia-España, Turquía-Bulgaria (18 h).

MOTOCICLISMO. GP de Valencia. Sprint MotoGP (15 h).

DOMINGO 16

BALONCESTO. Liga Endesa (7.ª). B. Manresa-Lleida (12 h), Barça-Baskonia (19.00 h).

FÚTBOL. Liga F (11.ª). At. Madrid-Badalona (12 h), Eibar-Espanyol (18.30); Fase de clasificación Mundial. Portugal-Armenia (15 h), Azerbaiyán-Francia (18 h), Italia-Noruega (20.45 h).

MOTOCICLISMO. GP de Valencia. Moto3 (11.00 h), Moto2 (12.15 h), MotoGP (14.00 h).

FÚTBOL AMERICANO. NFL. Dolphins-Commanders en el Bernabéu (15.30 h).

LA QUINIELA

1	Girona-Alavés	1
2	Sevilla-Osasuna	1
3	At. Madrid-Levante	1
4	Espanyol-Villarreal	2
5	Athletic-Oviedo	1
6	Valencia-Betis	X
7	Mallorca-Getafe	1
8	Celta-Barcelona	2
9	Huesca-Andorra	X
10	Málaga-Córdoba	X
11	Las Palmas-Racing	1
12	Ceuta-Almería	X
13	Granada-Zaragoza	1
14	Cádiz-Valladolid	X
15	Rayo-Real Madrid	0-0

A falta de un reconocimiento en el nuevo Camp Nou -los napolitanos lucen a Maradona como una estampita por muchísimo menos-, a Messi algún día le dedicarán una estatua en Miami.

Será, sin embargo, un monumento nacional. Allí acudirán en romería los estadounidenses aficionados al soccer para darle las gracias y postrarse ante él aquel día en que Estados Unidos gane la Copa del Mundo de fútbol. Todo llegará.

El astro forjado en la Masia, y que tanto dio al Barça, sigue dictando lecciones a los 38 años. Marca goles como si fuera un vicio. Este sábado metió los dos primeros contra los de Nashville y el Inter entró en las semifinales de la MLS, cada vez más cerca de su primer título.

A pesar de llevar tiempo fuera de la Champions, Messi continúa siendo el reclamo. Por el fútbol estadounidense han transitado grandes estrellas. Pelé, Cruyff, Beckenbauer o Beckham, otro jugador influyente en el resurgimiento de este deporte en EE.UU. y uno de los fundadores del equipo que llevó al argentino a Florida. Ninguno ha tenido su impacto. Por

Fútbol Los blancos no pasan del empate sin goles en Vallecas faltos de pegada y energía

El Rayo vulgariza al Madrid

RAYO VALLECANO	0
REAL MADRID	0

Rayo Vallecano: Batalla, Ratiu, Lejeune, Mendy, Chavarria, Pathé Ciss, Unai López (Gumbau 83), Isi (Oscar Valentín 71), Pedro Díaz (Espino 26), Álvaro García (Alemão 83) y De Frutos (Fran Pérez 71)
Entrenador: Íñigo Pérez

Real Madrid: Courtois, Valverde (Alexander-Arnold 82), Asencio, Huijsen (Militão 46), Carreras, Camavinga (Rodrygo 79), Bellingham, Güler, Brahim (Ceballos 71), Vinicius y Mbappé
Entrenador: Xabi Alonso

Árbitro: Martínez Munuera (c.valenciano)

Tarjetas: Ratiu, Álvaro García, Huijsen, Brahim, De Frutos

Campo: Vallecas. 14.000

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid cerró su semana *horribilis* con un empate sin goles en Vallecas, un campo que no se le suele dar nada bien y donde solo ha ganado una vez en sus últimas seis visitas. Tras el fiasco de Liverpool, los blancos necesitaban un lavado de imagen y recuperar crédito. Fue todo lo contrario. El equipo de Xabi Alonso estuvo por juego siempre por encima del Rayo, pero los de la franja le pusieron más alma y más ganas. El Rayo jugó siempre el partido que quería y se llevó un punto que le sabe a oro.

El Madrid ya estaba avisado. Antes pasaron por aquí esta temporada el Barça y el Atlético, y ambos solo pudieron empatar. Estamos ante el Rayo de toda la vida, que se crece ante los grandes porque sabe como nadie cómo anular sus virtudes. Todo el que pasa por Vallecas suele acabar desquiciado.

Lo peor del Madrid es que no se vio en ningún momento a un equipo enrabiado y dispuesto a hacerse perdonar su encuentro en Inglaterra. Fue una vez más un Madrid que exhibió carencias y al que le faltó chispa arriba y energía en el centro del campo; un equipo muy previsible que jugó a ritmo bajo y aunque gozó de algunas ocasiones fueron más destellos de calidad individual que producto de un fútbol coral y elaborado.

Xabi Alonso no varió mucho el once. La baja del lesionado Tchouaméni la suplió con Camavinga y la única novedad fue la presencia de Brahim junto a Vinicius y Mbappé, todo un mensaje para Rodrygo, ahora mismo totalmente abandonado.

La primera parte fue prácticamente soporífera. El Rayo, con su presión, vulgarizó al Madrid, que jugó sin la fuerza necesaria para saltar líneas. El único de los de Xabi Alonso que se acercó a su nivel fue Bellingham, el más batallador, aunque lejos de las zonas donde hace



SERGIO PEREZ / EFE

Rodrygo y Bellingham, cariacontecidos mientras Batalla pide más intensidad a los defensas del Rayo Vallecano

Mbappé jugó su peor partido de la temporada con solo un remate en el primer tiempo

daño. Mbappé, al igual que en Anfield, pasó inadvertido. Tocó once balones siempre alejado del área. Brahim fue un auténtico desastre, y el Rayo jugó uno de los partidos más cómodos de la temporada.

Con todo, como la calidad del Madrid no hay quien se la quite los blancos tuvieron hasta tres ocasiones de gol: un remate desde fuera del área de Güler;

otro de Vinicius a bocajarro en el que el brasileño golpeó mal al balón y un cabezazo de Raúl Asencio que, con todo a favor, la echó fuera. La única réplica del Rayo fue una carrera del lateral rumano Ratiu, que se plantó ante Courtois y le estrelló el balón en el cuerpo. En todo el primer acto solo hubo una polémica. En el minuto 23, el Madrid reclamó penalti por agarrón de Chavarria a Bellingham. Martínez Munuera no vio nada y el VAR no entró en la jugada.

La segunda parte comenzó con un cambio en el Madrid. Militão sentó en el banquillo a Huijsen, que se había cargado con una tarjeta bastante innecesaria. El hispano-neerlandés, que había empezado la tempo-

El Madrid reclamó un penalti por agarrón de Chavarria a Bellingham en el 23, pero el VAR no entró en la jugada

rada como un cohete, lleva unos partidos bajando el listón, cada vez más perdido.

El Madrid no mejoró en el segundo acto, ni siquiera presionado por la hora al ver que se le iban dos puntos. De hecho, la segunda parte fue algo más viva en ritmo, pero mucho más llena de imprecisiones, con un Rayo cada vez más arrinconado en el área y un Madrid que desespe-

raba a Xabi Alonso en el banquillo por su incapacidad en encontrar huecos en la tupida malla defensiva local.

Presa de los nervios, el Madrid tuvo tres ocasiones entre los minutos 51 y 59, un remate de Güler, otro de Bellingham que paró Batalla y uno más de Mbappé que se marchó fuera. El francés ya no volvería a aparecer en su peor partido de blanco, en el que menos ocasiones tuvo. El único peligro del Madrid eran las correrías de Vinicius, que generalmente acababan en nada entre protestas del brasileño, con aspavientos hacia el árbitro. Ni una sola vez consiguió el brasileño desbordar con claridad ni conectar con los compañeros de arriba.

En esas el Rayo de arriba en el 66 la mejor ocasión del partido, una contra y un remate de Álvaro García que se le fue fuera cuando estaba en inmejorable posición para batir a Courtois.

Xabi Alonso movió el árbol mediado el segundo tiempo. Sacó a Ceballos para dar algo de calidad al centro del campo y luego a Rodrygo, para ver si una genialidad del brasileño le salvaba los muebles. Luego apareció Trent por un Valverde que se retiró renqueante. Nada le funcionó al Madrid, que llegó a los minutos finales encerrando al Rayo en su área pero sin chispa de fútbol. El Madrid se va al parón triste y ofuscado.●

Nula autocritica de Xabi Alonso

■ Xabi Alonso sigue totalmente falto de autocritica, tal como pasó tras el partido de Anfield el pasado martes. El entrenador tolosarra vio un buen partido de los suyos: "No ganamos todos los duelos, pero no los hemos perdido todos. Ha sido un partido muy disputado contra un Rayo que juega mucho a la transición. La pena es que no hemos podido desequilibrar

en nuestras jugadas ofensivas. No hemos tenido falta de intensidad en los duelos", comentó en sala de prensa. El entrenador dijo que la clave del empate estuvo en que su equipo no controló el partido en el segundo tiempo: "En la segunda parte se ha descontrolado el partido porque ha habido mucha transición. Nos ha faltado generar alguna ocasión".

Alonso no sacó una lectura negativa del estado del equipo: "Sabemos dónde estamos y en los momentos buenos y en los malos hay que saber equilibrar: la temporada es larga. La exigencia es máxima, pero convivimos con ella y nos preparamos para ella". Preguntado por qué no salieron Gonzalo y Endrick, su respuesta fue corta: "Teníamos otros delanteros".

Baloncesto El club decide cambiar de rumbo tras la abultada derrota en Fontajau

El Barça cesa a Peñarroya y contacta con Xavi Pascual

GIRONA	96
BARÇA	78

Girona: Livingston II (15), Needham (16), Susinskas (3), Geben (12), Fernández (6); Josep Busquets (18), Martínez (2), Hughes (3), Vildoza (15) y Maric (6).

Barça: Satoransky (3), Nico Laprovittola (15), Cale (4), Parra (5), Vesely (5); Willy Hernáiz (18), Punter (12), Clyburn (0), Shengelia (6), Brizuela (10) y Marcos (0).

JOAN JOSEP PALLÀS
CARLOS RUIZ OSÍAS
Barcelona

El proyecto de Joan Peñarroya murió con un vergonzoso epílogo en Girona, donde el Barça cayó una vez más con estrépito (96-78). El esperpento en Fontajau precipitó la destitución del entrenador, que se despide sin títulos, muy lejos ya de los entorchados la pasada temporada, y con la sensación de ser solo una pequeña pieza en la maquinaria de una sección gripada. Si hace tres temporadas se escogió para dar un nuevo impulso a Roger Grimau, el capitán de la última Euroliga, al que no se le dio una segunda oportunidad, ahora el club ha contactado con Xavi Pascual, entrenador de aquel último éxito europeo en el 2010, para revertir una crisis profunda.

Sin equipo en la actualidad, el de Gavà, que en su primera etapa entre el 2008 y el 2016 ganó cuatro Ligas y tres Copas del Rey además del segundo cetro continental del club, ha entrenado estos últimos años al Panathinaikos y, sobre todo, al Zenit de San Petersburgo, donde llegó en el 2020. Si finalmente vuelve al Palau, Pascual, más partidario del control táctico, un perfil opuesto a Peñarroya, tendrá mucho trabajo para enderezar a un conjunto deslavazado.

La imagen del equipo, pero sobre todo los resultados, con un balance negativo en la Liga Endesa (2-4) y noveno en la Euroliga, reflejan una dantesca realidad de-



Joan Peñarroya, cabizbajo en Fontajau durante su último partido como entrenador del Barça

Carlos Navarro al frente, ni la sensación de desamparo que siente la parroquia del Palau.

Mario Fernández, mano derecha de Navarro, dio la mala noticia ayer al de Terrassa una vez regresó al Palau tras el duelo en tierras gerundenses. "Poco que decir. Es un partido inadmisible", dijo tras su último partido como inquilino del banquillo barcelonista un cariacontecido Peñarroya, erigido en "máximo responsable" de la crisis. "Ahora ninguno tiene fuerzas para seguir tras el partido que hemos hecho", fueron las últimas palabras en caliente del catalán. A la espera del nuevo entrenador, ocupará el cargo Óscar Orellana. Además de intentar revertir la dinámica, el relevo en la banda pretende calmar los ánimos en el Palau, que ya pidió la dimisión del responsable de la sección, Josep

"Pido disculpas. Hay que hacer una autocrítica fuerte. Es una vergüenza. Si estamos unidos y cambiamos la mentalidad, podremos salir de esta", señaló el argentino, uno de los capitanes del equipo.

La función blaugrana en Girona fue una antología de los males que han azotado la era de Peñarroya. El primer cuarto: una muestra de las lagunas defensivas, con muchas canastas fáciles de un rival inspirado desde el triple. Tras la novena derrota seguida ante el Madrid, la reacción del equipo apenas duró un minuto. El buen inicio blaugrana (3-8) fue engullido por un parcial en contra de 13-1, de la mano de Vildoza, que confirmó otro primer cuarto desastroso del Barça (30-18). Si los blaugrana cogieron un rebote en los primeros diez minutos, fue casualidad.

El segundo cuarto: sin profun-

dididad de banquillo. La mejora de los aún pupillos de Peñarroya colapsó cuando entró la segunda unidad en la pista, incapaz de sumar y que fue derribada con dos triples, de Livingston y Busquets, para cerrar otra nefasta primera parte del Barça (47-33).

El tercer periodo: una reacción imposible sin un plan en ataque. Tras la reanudación, el Barça volvió a fiarlo todo a sus individualidades y al triple. Punter hizo la guerra por su cuenta, Clyburn esta vez estuvo desaparecido, con cero puntos, y un fogonazo de Laprovittola fue la única respuesta, totalmente insuficiente, ante un Girona pletórico que pese a gozar de una buena renta siguió intenso hasta manejar diferencias por encima de los 20 puntos (77-54). La imagen de Vesely y Shengelia protestando al árbitro lo decía todo.

Último cuarto: sin orgullo. Como muchas otras veces, el Barça de Peñarroya languideció. Con el partido perdido, a los blaugrana les quedaba maquillar el resultado con carácter, pero ni eso. Una canasta del exblaugrana Sergi Martínez dio la máxima renta, de 24 puntos, a un Girona eufórico que sumó su segundo triunfo. Las caras de los jugadores blaugrana, también de Cubells en el palco, eran un poema. El rostro de Peñarroya, en sus últimos minutos en el Barça, no fue una excepción.

El de Terrassa, que llegó al Palau al inicio de la temporada pasada, se va del club con un pobre balance de 51 triunfos y 41 derrotas. Pero por encima de todo se marcha con la mancha de no llegar a ninguna final, de cuatro posibles, con un Barça que, teóricamente, está hecho para ganar títulos.●

Liga Endesa
El Madrid
toma el fortín
de Badalona
y el Lleida
sigue al alza

JOVENTUT	75
REAL MADRID	80
H. LLEIDA	86
BASKONIA	80

CARLOS RUIZ OSÍAS Barcelona

Tras un inicio horrible fuera de casa, con cinco derrotas en sus primeros cinco partidos, el Real Madrid se ha rehecho a domicilio en los últimos encuentros. Tras ganar en Zaragoza y en el Palau Blaugrana, los blancos sumaron ayer la tercera victoria consecutiva lejos de la capital española en otra plaza de quilates como es Badalona (75-80), donde el Joventut aún no había caído hasta la visita de los madridistas.

En un partido disputado hasta el final, con alternativas en el marcador en la primera parte, el equipo de Scariolo cimentó su triunfo en un buen tercer cuarto, con una renta de hasta 11 puntos (46-57), y en un último arrebato en el envite final (57-71). Pese a ello, la Peña se enganchó al partido al final. Ricky Rubio, el mejor del encuentro con 18 puntos, puso a los suyos a un punto (75-76) a



ALBERTO ESTEVEZ / EFE

Lyles y Ricky Rubio

falta de 57s, pero un triple fallado por Hanga, que podría haber forzado la prórroga, más otros cuatro aciertos desde la personal de Campazzo dieron un triunfo muy coral a los merengues, que ahora son cuartos en la Liga Endesa con cinco triunfos y una derrota.

Por su parte, el Hiopos Lleida, que la jornada anterior perdió en Badalona, firmó una victoria de mérito ante el Baskonia en el Barris Nord (86-80) que se fraguó en un gran primer cuarto (28-11). Batemon (19), Agada (18) y Ejim (17) fueron los artífices del cuarto triunfo del conjunto de la Terra Ferma, sorprendente sexto clasificado de la Liga Endesa.●

La imagen del equipo, con un triste epílogo en Girona, y los malos resultados agotaron el crédito del entrenador

portiva que obligaba a realizar cambios drásticos. Como suele ser habitual en estos casos, el técnico ha sido el primer damnificado, aunque la decisión, que venía siendo meditada a lo largo de este mal inicio de temporada, solo es un parche en un baloncesto blaugrana sin rumbo desde hace temporadas. Aunque de peso, el argumento del recorte presupuestario no justifica una continuada mala planificación deportiva, con Juan

Pascual, artífice de la última Euroliga e ídolo del Palau, es el técnico elegido para calmar los ánimos de la afición

Cubells, tras la derrota ante el Real Madrid. Pascual, un ídolo en el Palau, a quien Cubells conoce bien, es la figura perfecta.

El fin de Peñarroya ha estado marcado por la pasividad de muchos de sus pupillos. En las entrañas de Fontajau, tras la debacle, Laprovittola aseguró que el vestuario estaba del lado del técnico, pero también entendía "un cambio de entrenador porque la exigencia en el Barça es máxima".

EL OBJETIVO

El debut de Pascual podría llegar en el Palau ante el Virtus

■ El objetivo del Barcelona, si las negociaciones llegan a buen puerto, es que Xavi Pascual debute en el Palau Blaugrana el viernes 14 ante el Virtus Bolonia. Antes, en el desplazamiento a Munich el miércoles ante el Bayern, será Óscar Orellana, ayudante de Peñarroya y con 20 años de pertenencia en el club, quien ejercerá de técnico interino.

Fútbol Las blaugrana responden a la derrota ante la Real con una exhibición

Un Barça desatado pasa por encima del Deportivo



Vicky López abrió el camino con el primer gol del partido

MARTA PEREZ / EFE

FC BARCELONA	8
DEPORTIVO	0

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El Barça se sacudió de encima la derrota de la semana pasada ante la Real Sociedad con una auténtica exhibición ante el Deportivo, víctima inocente de la rabia blaugrana. El equipo de Pere Romeu fue una auténtica apisonadora y su acoso constante se tradujo en una goleada sin paliativos. 8-0 se marchó al descanso el conjunto blaugrana, que no tuvo piedad de su rival.

Tuvo mala suerte el equipo gallego, que no eligió ser el rival de un Barça herido en su orgullo y se

El Espanyol pierde y el Levante salva un punto

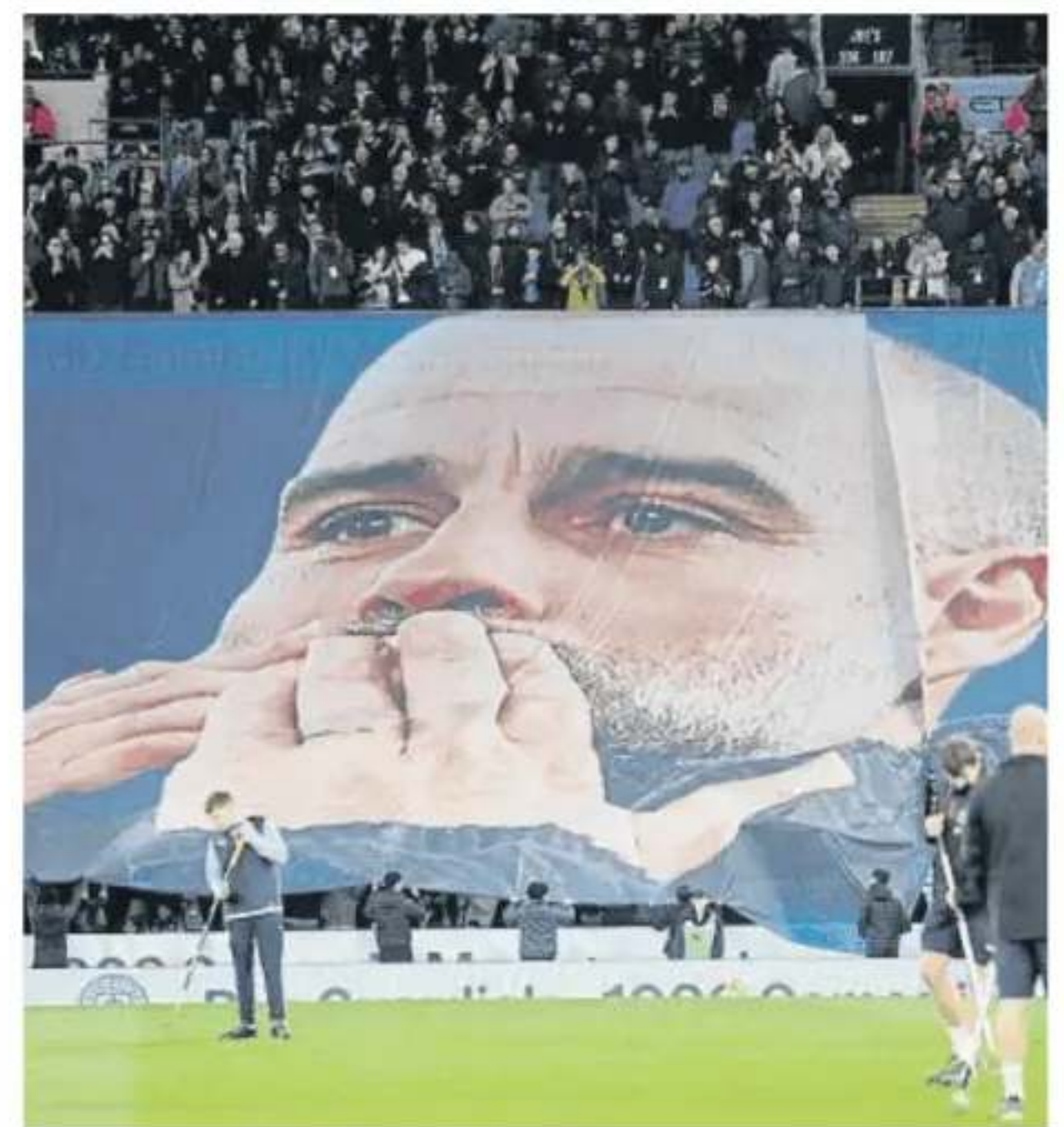
■ El Badalona Women rescató un punto de oro (1-1) ante el colista, el Levante, con un gol sobre la bocina de Lice Chamorro, que frustró el primer triunfo de la temporada de las granota. Peor suerte tuvo el Espanyol, que cayó ante la Real. Paula Arana igualó antes del descanso el tanto inicial de Lucía Rodríguez, pero el conjunto vasco sentenció a las de Sara Monforte con dos goles en la segunda mitad (2-3).

acabaron los adjetivos para describir la aplastante superioridad con la que sometió al Deportivo en solo 45 minutos.

El triunfo tuvo un nombre propio, el de una estelar Vicky López que a sus 19 años cumplió ante el Deportivo 100 partidos con la camiseta blaugrana. Pere Romeu la situó en la banda derecha que habitualmente ocupa Graham Hansen, esta vez ejerciendo de delantera centro, y no defraudó reemplazando a una de las mejores extremo diestras del mundo. Probó los reflejos de una acertada Inés Pereira una y otra vez, acumulando las ocasiones más claras del conjunto catalán, y el premio le llegó al cuarto de hora, con un golazo por toda la escuadra para abrir el marcador. Apenas tres minutos después llegó el segundo, esta vez obra de Alexia Putellas al culminar una jugada con ADN Barça, tocando y combinando. Y sin tiempo para asimilarlo, el Deportivo encajó el tercero. Mapi León sirvió el córner y tras triangular con Vicky López, la coló dentro ajustadísima al palo donde no llegaba la portera.

Ante un rival encerrado atrás, el Barça supo leer el partido y acumuló disparos desde el exterior con un resultado devastador para el Depor. Un cañonazo a la escuadra de Laia Aleixandri se convirtió en el cuarto. El Barça estaba en modo apisonadora y no dio tregua a un Deportivo que no podía contener las continuas embestidas del rival. Claudia Pina se apuntó el sexto después de una bella combinación con Alexia, y Sydney Schertenleib y Graham Hansen completaron el incontestable 8-0 al descanso.

Después de unos primeros 45 minutos arrolladores, la segunda parte no tuvo mucho misterio. Con el partido controlado y a las puertas de una semana con Champions y el clásico el próximo sábado, Pere Romeu aprovechó para repartir la carga entre las suyas. Tuvieron minutos Kika Nazareth y Ewa Pajor, las últimas en salir de la enfermería culé, y debutó la joven lateral del filial Carla Julià. Fueron los únicos destellos de una insípida segunda parte.●



JASON CAIRNDUFF / REUTERS

La afición del Etihad se rindió a Josep Guardiola

Premier El City homenajea a su técnico Pep se pone a 1.000 con un repaso al Liverpool

MANCHESTER CITY	3
LIVERPOOL	0

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Pep Guardiola celebró su partido número 1.000 como entrenador con un triunfo inapelable en el clásico moderno del fútbol inglés frente al Liverpool. Su Manchester City resultó una vez más una máquina perfecta, capitaneado esta vez por un Jérémy Doku que firmó una de las actuaciones más brillantes de su carrera. Un triunfo que permite a los skyblue ponerse a solo cuatro puntos del Arsenal, pero que sirve también para colocar tierra de por medio con el Liverpool, que se queda hundido en la clasificación, a ocho puntos del líder.

A lo largo de los casi dieciocho años que Guardiola ha impartido cátedra en los banquillos de España, Alemania e Inglaterra, el de Santpedor ha conquistado 40 títulos a través de 716 victorias, más de un 70% de éxito. Números casi inabarcables que no son nada en comparación con la enorme influencia que ha ejercido sobre el fútbol de cada país donde ha vivido, elevándolo en muchos momentos a la categoría de arte.

Y para celebrar los 1.000 partidos el destino le puso frente al que ha sido a lo largo de nueve años el reto más difícil de su carrera. No en vano, el Liverpool (con Klopp, primero, y con Arne Slot, después) ha derrotado al City de Guardiola en hasta diez ocasiones. Solo el Tottenham iguala esos números, aunque la rivalidad es mucho menor.

Ayer contó con un aliado inesperado en la figura del belga Jérémy Doku, que eligió el que era

su partido 100 en el Etihad para explotar definitivamente como jugador del City. Indescifrable en cada una de sus acciones, acompañó su brillantez en el regate con un gol espectacular en el segundo tiempo. Antes provocó un penalti que falló Håland ante Mamardashvili camino del cuarto de hora.

Perdonó el noruego su primera gran ocasión, pero a la segunda logró su decimocuarto gol en la Premier esta temporada en 11 partidos. El 19.º de la temporada cuando solo estamos en noviembre. No fue contundente en el remate Håland, pero le bastó con poner la cabeza para que el rechace de Konaté rebotase en él y se fuese hacia la red.

El gran día de Doku y el acierto de Håland, que ha anotado 14 goles en 11 partidos, anularon a los 'reds'

El gol era un acto de justicia ante la superioridad del City. Antes del descanso, un nuevo rechace favoreció a los locales. Nico González disparó desde la frontal y el balón golpeó en un defensa y despiestó al portero red. La guinda del pastel llegó en la segunda parte en forma de acción individual de Doku. El extremo, a pierna cambiada, conectó un disparo desde la frontal con un efecto endiablado que batió sin remisión a Mamardashvili.

En el partido 1.000 de Guardiola, el City volvió a ganar. Como casi siempre. Con una autoridad similar a la del debut del de Santpedor el 2 de septiembre del 2007 en Premià de Mar con el Barça B. El lugar donde comenzó la bendita locura de Pep.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de l'Hospitalet Àrea de l'Alcaldia-Presidència

EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, en la sessió del dia 28 d'octubre de 2025, va aprovar inicialment la "Modificació puntual del Pla General Metropolità per a la regulació de les condicions d'emplaçament dels habitatges d'ús turístic i dels apartaments turístics, albergs de joventut i allotjaments destinats al col·lectiu educatiu al Municipi de l'Hospitalet de Llobregat".

L'aprovació inicial de l'esmentat Pla Especial, s'ha publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 3 de novembre de 2025.

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal:
http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaureix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet de Llobregat, 3 de novembre de 2025.- El Regidor de Govern de l'Agenda Urbana 2030-2050, José Antonio Alcaide Martín.

Ajuntament de l'Hospitalet Àrea de l'Alcaldia-Presidència

EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, en la sessió del dia 15 d'octubre de 2025, va aprovar inicialment el Pla de Millora Urbana per la concreció de l'ús hotel·ler i l'ordenació volumètrica a la parcel·la situada al carrer de Miguel Hernández, 81-87 de l'Hospitalet de Llobregat (document AUPAC 809781/2025).

L'aprovació inicial de l'esmentat Pla Especial, s'ha publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 4 de novembre de 2025.

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal:
http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaureix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet, 5 de novembre de 2025.- El Regidor de Govern de l'Agenda 2030-2050, José Antonio Alcaide Martín.

Ajuntament de l'Hospitalet Àrea de l'Alcaldia-Presidència

EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, en la sessió del dia 15 d'octubre de 2025, va aprovar inicialment el Pla de Millora Urbana per la concreció de l'ús hotel·ler a la parcel·la situada al carrer de les Ciències, 89 de l'Hospitalet de Llobregat (document AUPAC 818393/2025).

L'aprovació inicial de l'esmentat Pla Especial, s'ha publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 4 de novembre de 2025.

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal:
http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaureix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet, 5 de novembre de 2025.- El Regidor de Govern de l'Agenda 2030-2050, José Antonio Alcaide.

Tens Carlos Alcaraz inaugura la Copa de Maestros con una victoria ante Alex de Miñaur; el inesperado traspie ante Cameron Norrie desaparece de escena

El desliz de París es historia

ALCARAZ 7 6

DE MIÑAUR 6^s 2

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Más allá de algún eventual traspie, Carlos Alcaraz y Jannik Sinner tienen algo en común: ambos maltratan al resto de rivales.

Les maltratan tenísticamente.

Alex de Miñaur es un maestro del tenis. Lo atestiguan su ranking (séptimo del mundo) y su segunda presencia consecutiva en las ATP Nitto Finals, el torneo que reúne a las ocho mejores raquetas del año.

Sin embargo, cada vez que se topa con Alcaraz, De Miñaur (26) hinca la rodilla.

Nos lo demuestra la estadística, sus cara a cara (ya están 5-0 para el murciano), y también el desenlace del primer set en Turín, ese tie-break que se apunta Alcaraz tras encadenar cuatro puntos. Ahí, el *aussie* empieza a confundirse mientras el murciano levanta el vuelo: su tenis recupera sus trazos esenciales, revisitamos momentos brillantes del pasado.

Cuarenta minutos más tarde, Alcaraz se apunta el duelo por 7-6 (5) y 6-2 (en 1h40m) y abre con una victoria su presencia en estas finales del circuito, la copa de maestros que nunca ha ganado, uno



ANTONIO CALANNI / AP-LAPRESSE

Carlos Alcaraz celebra su victoria sobre Alex de Miñaur, ayer en Turín

de sus asuntos pendientes.

(...)

Casi todas las cosas las hace Alcaraz, y esa no es una novedad.

Quien le observa le conoce bien. Alcaraz es un tenista de iniciativa, un ciclón en sus arranques, a menudo portentoso; a veces, dema-

siado vehemente.

Visto el inicio del choque, De Miñaur retrocede, se pone a la defensiva. Alcaraz manda bombas, sobre todo de derecha (con el *dri-ve*, golpea a 132 km/h, frente a los 119 km/h del australiano), pero también de revés (a 125 km/h).

Ante el aluvión murciano, De Miñaur contemporiza. No regala un punto, fuerza un golpe más en los rallies, genera dudas en la mente de Alcaraz, que llega a verse a un punto del 5-1 pero ahí no cierra la manga y se complica la vida y ve cómo De Miñaur se crece.

En ese tramo, Alcaraz logra diez *winnings* de derecha (ante los tres de De Miñaur), pero también diez errores no forzados, y ese dato mantiene al australiano en el partido: se van al tie-break y en el desempate, De Miñaur incluso se coloca 3-5.

(Y el observador intuye fantasmas recientes, como la derrota del murciano ante Cameron Norrie en su arranque en el Masters 1.000 de París, hace doce días).

—Cuando pierdes, buscas las cosas positivas. Le hemos dado vueltas a lo que pasó en París. Puedes tener un partido malo, pero eso te genera dudas. Entiendes que o juegas bien, o te comen. Y por eso he estado muy centrado en todo este partido —le dice más tarde a

Si se adjudica sus tres partidos del grupo, el murciano recuperaría el número 1 que ahora pertenece a Sinner

Àlex Corretja.

Con esos apuntes, Alcaraz reacciona. En el tie-break ajusta los golpes, encadena los cuatro puntos que le entregan el primer parcial y ya De Miñaur asume que esto es demasiado.

Alcaraz echa a volar en el segundo set, da rienda suelta a su miscelánea de detalles, el saque-volea, la dejada, algún ganador a 165 km/h, incluso perfecciona su revés, y ya no hay más historia.

(Si Alcaraz se apunta los tres partidos del grupo, recuperaría el número 1 que Sinner le arrebató hace unos pocos días tras su tropiezo en París).

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

De la fábrica a su oficina,
sin intermediarios.

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



ETTORE CHIEREQUINI / AP-LAPRESSE

Lando Norris celebra con un gesto de rabia sobre el McLaren la victoria en Brasil

Fórmula 1 El líder inglés se aleja a 24 puntos de Piastri, 5.º

Norris da otro zarpazo, Verstappen maravilla

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

A Lando Norris se le está poniendo cara de campeón. El inglés de McLaren recordará su visita a Brasil 2025 como el teatro de sus sueños, el lugar donde ha dejado muy encarrilado su primer título mundial de Fórmula 1.

Su fin de semana en São Paulo fue sencillamente perfecto: lo ganó todo. Logró las *poles*, se impuso en la Sprint del sábado y falló Oscar Piastri por un error con un accidente, y en la carrera dominical volvió a vencer, sin rival, y su vecino australiano no pasó del quinto puesto, tras recibir una penalización de 10 segundos. De modo que se marcha el líder de Brasil con 24 puntos de ventaja sobre Piastri, 23 de ellos sumados en Interlagos (8 en la Sprint y 15 en la carrera dominical); casi un gran premio de diferencia cuando solo faltan tres.

“No pienso en el Mundial para nada. Viendo lo rápido que ha sido Max Verstappen hoy, es decepcionante ver que nosotros no somos tan rápidos. No queda mucho campeonato, pero las cosas pueden cambiar muy rápido como se ha visto. Ignoro a todo el mundo y yo sigo empujando”, di-

CLASIFICACIONES

GP de Brasil

1	Lando Norris (McLaren)	1h32m01s596 (a 199,429 km/h)
2	Kimi Antonelli (Mercedes)	a 10s388
3	Max Verstappen (Red Bull)	a 10s750
4	George Russell (Mercedes)	a 15s267
5	Oscar Piastri (McLaren)	a 15s749
6	Oliver Bearman (Haas)	a 29s630
7	Liam Lawson (Racing B.)	a 52s642
8	Isack Hadjar (Racing B.)	a 52s873
13	Carlos Sainz (Williams)	a 55s420
14	F. Alonso (Aston M.)	a 55s766

Autódromo José Carlos Pace, São Paulo
71 vueltas, 305,879 km
Mejor vuelta
Alex Albon (v. 59), 1m12s400 (a 214,260)

MUNDIAL DE PILOTOS (21 de 24)

1	Lando Norris (GB)	390 puntos
2	Oscar Piastri (AUS)	366
3	Max Verstappen (PB)	341
4	George Russell (GB)	276
5	Charles Leclerc (MON)	214
6	Lewis Hamilton (GB)	148
7	Andrea Kimi Antonelli (ITA)	122
8	Alex Albon (TAI)	73
12	Fernando Alonso (ESP)	40
13	Carlos Sainz (ESP)	38

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (21 de 24)

1	McLaren-Mercedes	756 puntos
2	Mercedes AMG Petronas	398
3	Oracle Red Bull Honda	366
4	Scuderia Ferrari HP	362
5	Williams Mercedes	111

Próximo GP: Las Vegas (22.º)
Las Vegas, 23 de noviembre 2025 (5.00)

jo el inglés, que construyó su superioridad en la ausencia de errores. Fue infalible, todo lo contrario que Piastri, que ayer se condenó en un exceso de agresividad, urgido por la necesidad de ganar posiciones y recortar terreno a Norris. Se excedió el australiano en la relanzada de la carrera en la novena vuelta –tras un safety-car–, colisionó con Antonelli y de rebote fastidió a Leclerc. Le cayeron 10 segundos de castigo y no pudo pasar del quinto puesto. Se le escapa el Mundial cuando llegó a disfrutar de 34 puntos de ventaja. “Ahora no me preocupa eso, tengo cosas que mejorar. Ha sido una tarde dura. No ha sido una buena carrera”, lamentaba el australiano.

La cara opuesta en São Paulo fue Max Verstappen, el gran protagonista con una remontada asombrosa: el neerlandés acabó tercero después de salir el último, 20.º, desde el *pit-lane*, tras regalar un festival de adelantamientos. Brutal fue el último, sobre Russell, a final de recta, para subir al podio, del que se no se ha bajado en las últimas siete carreras, desde su GP de casa en Zandvoort. Nadie lo ha hecho.

Los españoles estuvieron grises. Sainz acabó 13.º tras salir 15.º, y Alonso bajó del 11.º al 14.º.

MotoGP Ganó a Márquez en Portugal Bezzecchi blinda el ‘bronce’ del Mundial

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Antes de que finalice el curso el próximo domingo 16 de noviembre en Valencia con todo ya prácticamente decidido, Marco Bezzecchi se regaló repetir el sabor de la victoria en el GP de Portugal, su segundo triunfo esta temporada. Una victoria aplastante sobre Alex Márquez, que permite al italiano de Aprilia asegurar la *medalla de bronce* en el Mundial, al distanciarse 35 puntos de Pecco Bagnaia, que volvió a caer.

Alex Márquez regresó al segundo puesto, su hábitat esta temporada. Poco pudo hacer para contener a Bezzecchi, pero siguió instalado en el podio y mantuvo a raya a Pedro Acosta, tercero, al que se le sigue negando su primer éxito en MotoGP.

La salida fue calcada a la de la Sprint del sábado. Exactamente igual: Bezzecchi mantuvo la posición privilegiada desde la *pole*, Acosta saltó a su espalda, segundo, y Alex Márquez superaba a Quartararo y Bagnaia para ponerse tercero, sin querer perder terreno con los dos escapados. Pronto formaron el trío de cabeza. Y Bagnaia, igual, caía al quinto puesto, luego cuarto al pasar al francés de Yamaha.

Y como el sábado, Alex Márquez adelantó a Pedro Acosta ya en la segunda vuelta con un interior rapidísimo. La diferencia con la Sprint era que Bezzecchi, esta vez sí, estaba fortísimo, decidido a largarse por la victoria. En el segundo giro sacaba ya 7 décimas a la Ducati azul de Alex. Un presagio de lo que vendría en los 23 giros siguientes...

Tendría que ponerse las pilas Márquez, que se quedó solo como perseguidor porque Acosta no les podía seguir. Al completarse el décimo giro (10/25), el triunfo era cosa de dos. Pero Bezzecchi, muy sólido, abrió un hueco de un segundo sobre Alex. Lejos de reducir la distancia con la Aprilia, el pequeño de los Márquez se fue descolgando progresivamente. A falta de 10 giros ya estaba a 2,4 segundos del italiano. No lo atraparía.

El italiano de Aprilia dejó prácticamente sentenciado el tercer puesto del Mundial, ya

que Bagnaia se fue al suelo en la 11.ª vuelta cuando rodaba cuarto. Otro desastroso fin de semana para Pecco, que fue 8.º en la Sprint y sumó otro cero dominical. Incluso le peligró el cuarto puesto del Mundial, ya que Acosta está a 3 puntos.

Título encarrilado en Moto2

La última carrera de Cheste decidirá al campeón de Moto2. Será casi seguramente el brasileño Diogo Moreira, que ganó en Portugal y tomó una ventaja de 24 puntos sobre el español Manu González, que fue 6.º. En las últimas cuatro carreras, Moreira le ha sacado 58 puntos (77 a 19) en una remontada brutal.

CLASIFICACIONES

GP DE PORTUGAL

MotoGP (25 vueltas)		
1	Marco Bezzecchi (Aprilia)	41m13s616
2	Álex Márquez (Ducati)	a 2s583
3	Pedro Acosta (KTM)	a 3s188
4	Fermín Aldeguer (Ducati)	a 12s860
5	Brad Binder (KTM)	a 16s327
6	F. Quartararo (Yamaha)	a 18s442
7	Al Ogura (Aprilia)	a 19s255
8	F. di Giannantonio (Ducati)	a 20s612
Así va el Mundial (21 de 22)		
1	Marc Márquez (ESP)	545 puntos
2	Álex Márquez (ESP)	445
3	Marco Bezzecchi (ITA)	323
4	Pecco Bagnaia (ITA)	288
5	Pedro Acosta (ESP)	285
6	F. di Giannantonio (ITA)	239

Moto2 (21 vueltas)		
1	Diogo Moreira (Kalex)	35m40s573
2	Collin Veijer (Kalex)	a 0s090
3	David Alonso (Kalex)	a 0s492
4	Arón Canet (Kalex)	a 0s992
5	Barry Baltus (Kalex)	a 5s214
6	Manu González (Kalex)	a 7s929
Así va el Mundial (21 de 22)		
1	Diogo Moreira (BRA)	281 puntos
2	Manu González (ESP)	257
3	Barry Baltus (BEL)	232
4	Arón Canet (ESP)	226
5	Jake Dixon (GB)	215
6	Dani Holgado (ESP)	188

Moto3 (19 vueltas)		
1	Máximo Quiles (KTM)	34m05s182
2	Ángel Piqueras (KTM)	a 1s663
3	Taiyo Furusato (Honda)	a 2s886
4	Joel Esteban (KTM)	a 3s243
5	Álvaro Carpe (KTM)	a 3s537
6	Casey O'Gorman (KTM)	a 4s123
Así va el Mundial (21 de 22)		
1	José Antonio Rueda (ESP)	365 puntos
2	Ángel Piqueras (ESP)	271
3	Máximo Quiles (ESP)	263
4	David Muñoz (ESP)	197
5	Álvaro Carpe (ESP)	195
6	Joel Kelso (AUS)	193

El Nápoles cae en Bolonia y pierde el liderato en Italia

FÚTBOL El Nápoles perdió ayer el liderato de la Serie A, doblegado en casa del Bolonia (2-0). El segundo traspasado del equipo de Conte (en la anterior jornada había empatado ante el Como) le ha apeado de la cabeza: las victorias del Roma (2-0 al Udinese) y el Inter (2-0 al Lazio) y el empate del Milan le han relegado a la cuarta plaza. / Redacción

Muere un aficionado y se suspende el Ceuta-Almería

FÚTBOL El Ceuta-Almería de Segunda División se vio suspendido al descanso (1-1) tras confirmarse la muerte de un aficionado que contemplaba el partido en la grada. El espectador, que había perdido el conocimiento en el minuto 17, pudo ser temporalmente reanimado pero acabó falleciendo antes del descanso. / Redacción



CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH / EFE

Leo Messi, con el Inter Miami

El Inter Miami pasa ronda con un doblete de Messi

FÚTBOL El Inter Miami se impuso este fin de semana al Nashville (4-0) con dobletes de Leo Messi y de Tadeo Allende, y aseguró su puesto en la siguiente fase de los playoffs de la MLS. Hasta ahora, el equipo de Miami nunca había accedido a una segunda ronda de los playoff. Ahora le espera el FC Cincinnati. / Redacción

Ogier se impone en Japón y se jugará el Mundial con Evans

AUTOMOVILISMO Sébastien Ogier (Toyota) ha puesto al rojo vivo el Mundial de rallies WRC con su triunfo en Japón, sexta victoria en las 10 pruebas que ha disputado. El francés recorta 10 puntos al líder, su compañero Elfyl Evans, y se acerca a solo 3 a falta de un rally, el de Arabia (26-29 noviembre). Quien quede delante será campeón. / T.L.J.

Economía

La situación del mercado residencial en España

La escasez de vivienda se extiende al lujo y empuja los precios al alza

Los extranjeros no residentes pagan casi el doble que los compradores nacionales



La demanda de vivienda de lujo en Diagonal Mar, en Barcelona, ha crecido en los últimos dos años

MAITE GUTIÉRREZ
FERNANDO H. VALLS
Barcelona / Madrid

La escasez de vivienda alcanza tales cotas en España que ya ha llegado a la alta gama, con un efecto cascada sobre el resto de mercado. La falta de oferta en este segmento, anticíclico gracias a la creciente capacidad económica de su clientela, está empujando los precios hacia arriba y extendiendo la búsqueda de inmuebles a zonas que hasta hace poco no predominaban en el radar de los adinerados.

En las agencias especializadas en producto de lujo ven cómo los clientes suben su presupuesto de forma acelerada y llevan el metro cuadrado a precios nunca vistos, por encima de los 8.000 euros o 10.000 euros de barrios como el Eixample en Barcelona. Albert Milián, director de Barnes en Barcelona, comenta que cada vez más compradores nacionales adquieren propiedades por encima del millón de euros, cuando hasta hace poco no solían sobrepasar esta cifra, porque por debajo de ese precio ya no encuentran "nada que les satisfaga".

La demanda no para de crecer, y la competencia para encontrar un piso acorde a las expectativas es cada vez mayor. "Entre los 800.000 euros y los dos millones, todo se vende en Barcelona", aseguran desde esta compañía acostumbrada a trabajar con grandes fortunas.

Aunque los compradores locales pagan ahora más, son los extranjeros no residentes los que lideran el desembolso en vivienda en España. Este grupo abona una media de 3.126 euros por metro cuadrado, casi el doble que los nacionales (1.809 euros) y muy por encima también de los extranjeros residentes (1.912 euros), indican los últimos datos del Consejo General de Notariado.

El comprador extranjero de vivienda de lujo varía según la zona. Chinos, italianos, estadounidenses, rusos y ucranianos, además de los tradicionales británicos y alemanes, concentran los costes más altos -ver gráfico-. En Madrid, mexicanos, venezolanos y brasileños compiten.

Aun así, la compraventa de vivienda por parte de extranjeros presenta cierta ralentización. Las operaciones protagonizadas por este colectivo aumentaron un 2% interanual en el primer semestre del 2025, hasta alcanzar las 71.155 transacciones. Este ligero avance se produce tras el incremento del 2,3% en el mismo periodo del 2024, "consolidando la tendencia de crecimiento sostenido, aunque a un ritmo más moderado que en ejercicios anteriores", señalan los notarios. En total, los extranjeros realizaron un 19,3% de compraventas, por debajo del 2024 (20,3%) y del 2023 (21,3%).

"La escasez de producto de lujo es el principal cuello de botella", sostiene Joan Canela, director de operaciones comerciales de Engel & Völkers Iberia. En esta com-

pañía están cerrando más operaciones que el año pasado, lo que demuestra, señala Canela, "que el interés por producto prime sigue al alza". A la vez, los tiempos para firmar una compra se han acelerado -prosiguen desde Engel & Völkers-, porque los clientes temen quedarse sin el inmueble si tardan en decidirse.

Sven Oda, presidente ejecutivo de Sotheby's en España, explica que la mayor parte de la oferta se concentra en las grandes capitales y zonas de costa tradicionales, pero poco a poco los clientes del lujo amplían su búsqueda. "Observamos un creciente interés por nuevos enclaves con alto potencial de

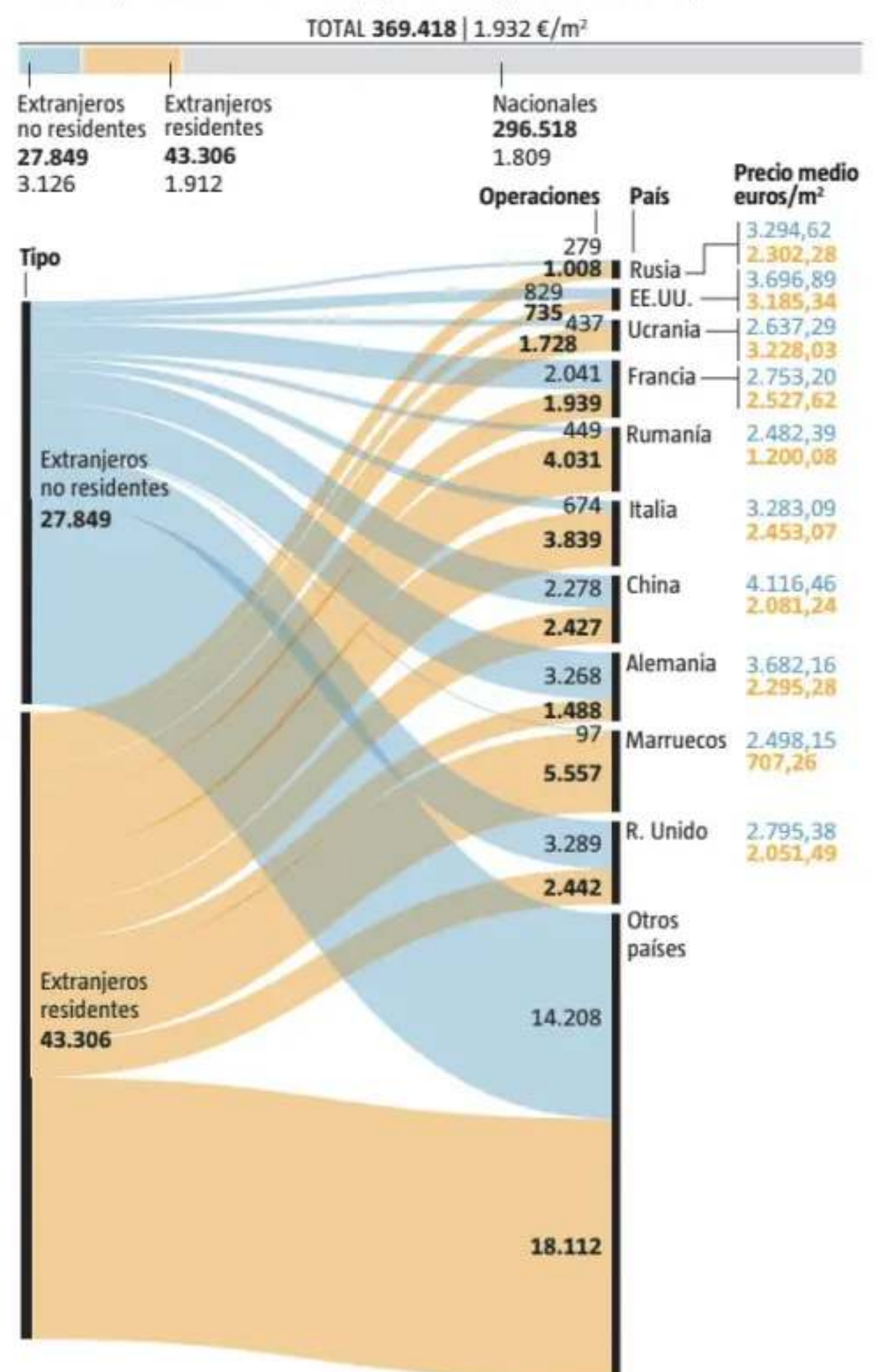
Barcelona y Madrid continúan siendo baratas para los ricos internacionales; el coste aún puede crecer

desarrollo y revalorización, como la Costa Brava, Cádiz o Menorca", prosigue.

En Madrid, la falta de oferta en general también golpea el mercado *premium*. Los clientes más adinerados pueden pagar altos precios, pero se encuentran con escasas oportunidades. Luis Cordero, jefe de inversiones de Carr Capital/BeGrand, también pone el foco del problema en "la escasez". "La vivienda de lujo está concentrada en ciertas zonas, y eso acaba

Operaciones de extranjeros sobre vivienda libre en España

Datos del primer semestre del 2025, operaciones y precio medio euros/m²



FUENTE: Consejo General del Notariado

LA VANGUARDIA

limitando las opciones y subiendo los precios", asegura. Cordero cita el ejemplo de Miami, "donde hay más oferta y los precios no escalan tanto". BeGrand es una inmobiliaria mexicana en expansión en la capital española, comprando y remodelando edificios en zonas céntricas para transformarlos en viviendas de lujo. La compañía acaba de ganar una subasta de la Comunidad de Madrid por 31,5 millones de un bloque de oficinas junto al Congreso que convertirá en lujosas viviendas.

En Madrid, los precios están asimismo en máximos y no paran de subir. En el barrio de Salamanca el metro cuadrado ya supera los 11.000 euros de media. Los compradores latinoamericanos son los protagonistas de las operaciones *premium*, aunque las inmobiliarias también detectan la irrup-

ción de empresarios de otras autonomías, como Asturias o Canarias, que quieren ampliar su patrimonio. Walter Hous está especializada en compraventas de lujo. Su día a día destaca también por "poca oferta y mucha demanda", resume Esteban García Bravo, socio de la compañía. Viviendas de entre 1,4 y 3,5 millones de euros, lo que implica un precio medio de unos 15.000 euros/m², apenas hay. Y las pocas que salen a la venta "te las quitan en un día", añade.

Todos los expertos consultados aseguran que los interesados en comprar vivienda de lujo en Madrid y Barcelona aún creen que estas ciudades tienen precios asequibles en comparación con otras latitudes. Ello, sumado a la falta de oferta, apunta a que los precios seguirán subiendo aún más. El tope no se vislumbra.●

NETWORK

PP y Ryanair complican la ampliación de El Prat. ¿Y Junts?

¿De cuánto tiempo dispone Josep Olius?

El PP ha aprovechado su mayoría absoluta en el Senado para introducir una enmienda en la ley de Movilidad Sostenible para "congelar las tasas aeroportuarias durante los ejercicios 2027 a 2031", en línea con las demandas de las compañías aéreas, en primer lugar Ryanair. La enmienda contó con el voto favorable, además del PP, del grupo de Vox, mientras que Junts y el PNV se abstuvieron. En esos cinco años, Aena, la operadora de la red de aeropuertos, tiene previsto desarrollar un plan de inversiones de 13.000 millones de euros, una cuarta parte de las cuales se destinará a la ampliación de El Prat.

Las tasas que el PP propone congelar, y que ya lo están desde el 2017, suponen en torno al 55% de los ingresos de Aena, empresa que preside **Maurici Lucena**. De ellas, más los ingresos comerciales de los aeropuertos y no de los impuestos, sale el dinero para las inversiones y sus beneficios, 1.934 millones en el 2024, de los que el 51% son para el Estado, primer accionista. El importe promedio de esas tasas, según Aena, asciende a 10,35 euros y son la bestia negra del volcánico **Michael O'Leary**, mandamás de Ryanair.

Aena ya ha advertido esta misma semana, en respuesta a la aprobación de la enmienda, que la congelación de las tarifas haría inviable su plan de inversión. El aeropuerto más afectado sería el de El Prat, saturado y cuya expansión reclaman tanto el Govern de **Salvador Illa** como el mundo empresarial. El de Madrid, Barajas, también, pero su ampliación está en una fase más avanzada y las inversiones ya han comenzado.

El viernes, en una reunión a puerta cerrada en la patronal Foment, **Alberto Nadal**, vicesecretario de economía del PP, justificó la propuesta de su partido en el Senado como un incentivo para la competitividad de los aeropuertos. Tasas más

Manel Pérez



bajas impulsarían el número de viajeros, y de esta manera crecerían los ingresos de Aena. Todos ganadores.

El problema es que para los aeropuertos que tienen en marcha planes de expansión -Madrid- o se preparan para ponerlos en marcha -Barcelona, Valencia, Alicante, Málaga, Tenerife Norte y Sur, Lanzarote, entre otros- el problema es de saturación o de obsolescencia. No necesitan tarifas más bajas para captar más pasajeros, sino espacio para atender a los que ya no pueden acceder. Y si esas ampliaciones o mejoras no las acomete Aena directamente, deberían cargarse a los presupuestos del Estado, es decir, vía impuestos. Salvo que el PP acabe proponiendo que los propietarios de Aena, el Estado y varios fondos internacionales, así como muchos accionistas particulares, acepten una reducción prácticamente total de sus dividendos.

Junts ha sido siempre partidario de la ampliación de El Prat, a diferencia de sus socios de ERC en el gobierno de coalición que presidió el republicano **Pere Aragonès** y del que ambos partidos formaron parte entre mayo del 2021 y octubre del 2022. El partido de **Carles Puigdemont** continuó siendo favorable una vez salió del Govern y no ha explicitado ningún cambio de posición.

Desde el partido independentista, sin embargo, amplían el foco. Como ya se ha mencionado, se abstuvieron en el Senado en la votación sobre la enmienda del PP, pese a que anteriormente habían votado a

favor de la norma, sin la enmienda, en el Congreso. Justo después de que los independentistas aprobaran la interrupción de cualquier negociación con el Gobierno de **Pedro Sánchez**.

Y en el caso de El Prat, Junts señala que en sus negociaciones con el PSOE había introducido la petición de que Aena entregara las cuentas de explotación segregadas de El Prat, a fin de conocer cuánto ingresa en este aeropuerto y cuánto gasta en él, por lo tanto, cuál es su aportación a los beneficios de la compañía gestora de la red. Algo que, según las fuentes de Junts consultadas, los socialistas han descartado desde el primer momento y que los primeros cargan en el pasivo del Ejecutivo español.

¿Qué harán los de Puigdemont en la futura votación en el Congreso? Si esta semana repitiesen en el Congreso lo que votaron en el Senado, la enmienda sumaría una mayoría y se convertiría en norma vigente, aunque el PNV cambiara y votase en contra. Hoy precisamente se reúne la dirección de Junts para decidir qué hacer en este caso y algunos más. El futuro de El Prat, en juego.

El equipo directivo del Sabadell, encabezado por su presidente, **Josep Olius**, y su consejero delegado, **César González-Bueno**, está celebrando su triunfo sobre la opa hostil del BBVA y galvanizando a sus cuadros en reuniones por toda España. También defendiendo el plan estratégico 2025-27. Contra los pronósticos durante la opa, la acción del banco catalán, al cierre del pasado viernes, mantenía la cotización del momento previo al anuncio de retirada del BBVA.

Pero el banco vallesano sigue teniendo algunas tareas pendientes, entre ellas la de conformar un núcleo accionarial que lo blinde frente a posibles nue-



Maurici Lucena



Michael O'Leary



Josep Olius

vos abordajes no deseados o para cuando las condiciones financieras no sean tan benévolas para la banca como las actuales. También, tal vez, para asumir el paquete del 4% de su principal accionista particular y miembro de su consejo, el mexicano **David Martínez**, que se alienó con la oferta hostil perdedora.

Es cierto que a corto plazo es inimaginable la reedición de un episodio como el vivido con el BBVA de **Carlos Torres**. Lanzarle ahora una opa hostil al Sabadell sería una insensatez. Y ese es el argumento empleado por Olius cuando responde a los muchos que le preguntan qué piensa hacer. Pero ese escudo pierde fuerza a medida que pasa el tiempo.

La victoria de la numantina defensa armada por Olius y los suyos fue fruto de la confluencia de varios elementos favorables. En lugar destacado, la posición contraria a la opa del Gobierno español. Fiel de la balanza y elemento de importancia capital en estas operaciones, ya difíciles en sí mismas y que, si tropiezan con obstáculos sembrados por el gobiernos, devienen prácticamente imposibles. En España, pero también en Italia o Alemania, por citar ejemplos recientes.

De hecho, en plena opa, el Gobierno español sugirió a Olius que buscara operaciones corporativas alternativas y no lo fiase todo a las condiciones que impusiera el Ministerio de Economía, pues estas debían mantenerse dentro de límites aceptables por las autoridades europeas.

Y aunque la intención del presidente del Gobierno, ratificada cada día, es acabar la legislatura, no se debería descartar un súbito cambio de escenario. La situación política es muy fluida. Lo mismo cabe decir de las condiciones financieras. Aunque Olius descarte movimientos a corto plazo, su largo historial de negociaciones obliga a no descartar nada. ●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Los bancos suman 28.000 millones para adquisiciones y dividendos

El exceso de capital rebasa los niveles óptimos fijados por las propias entidades

INÁKI DE LAS HERAS
Madrid

Tras la opa fallida del BBVA sobre el Sabadell, aún queda un breve colofón y una incógnita por resolver. El colofón será el próximo sábado, con la fiesta de celebración que el Sabadell ha preparado para sus cerca de 17.000 empleados. La incógnita tiene que ver con la estrategia de la banca en un mercado que sigue boyante y con recorrido para algún movimiento de consolidación. Ninguna entidad ofrece pistas sobre sus intenciones, pero sí hay una cifra que muestra el potencial del momento: 28.700 millones. Es el exceso de capital de los bancos con respecto a sus propios objetivos de solvencia. Artillería que puede dedicarse a adquisiciones o a premiar a los accionistas.

La cifra mide la diferencia entre la actual ratio de capital de buena calidad, Cet1, y la que el mercado o la propia entidad consideran óptima para su actividad. Es la pólvora seca para abordar sin riesgo una gran adquisición o repartir dividendos con los que animar la cotización en bolsa. Si se calculase con respecto a los requerimientos mínimos del BCE, el importe sería mucho mayor. Ni siquiera el colchón anticíclico exigido por el Banco de España afecta al enorme margen de maniobra del que disponen ahora los bancos.

De todos ellos, el que cuenta con un mayor excedente de capital es el Santander. Su capital de buena calidad es el 13,1% de los activos, frente al 11% que el consenso del mercado considera adecuado. Eso supone un exceso de 13.246 millones de euros. Uno de sus anuncios estrella ha sido el de que dedicará



El Santander es el mayor banco español superando al BBVA, CaixaBank y el Sabadell

El Santander es el que más artillería tiene y la dedicará primero a los accionistas y luego a analizar compras

entre este año y el que viene 10.000 millones a recomprar acciones como forma de retribuir a los accionistas.

Tras vender el negocio en Polonia por 6.800 millones y comprar el TSB al Sabadell por 3.100 millones, existe expectación en torno a posibles movimientos del Santander. Su consejero delegado, Héctor Grisi, aseguró

hace unos días que la consolidación en España tiene sentido, aunque el Santander no tenga "necesidad" de ella.

El banco también ha establecido una jerarquía al manejar el dinero que le sobra: primero, crecimiento orgánico; segundo, reparto de beneficios entre los accionistas; y tercero, posibles adquisiciones.

El banco que más claro deja sus intenciones cuando se le pregunta por el exceso de capital es el BBVA. Tras la opa fallida al Sabadell, se va a centrar en "entregar resultados" y tener contentos a los accionistas. No ha tardado en anunciar una nueva recompra de acciones, en confirmar un dividendo récord

y en ratificar su intención de repartir 36.000 millones hasta el 2028. Las grandes adquisiciones quedan ahora sustituidas por el reparto de las ganancias.

A septiembre, la ratio de solvencia del BBVA era del 13,4%, frente a un objetivo propio de entre el 11,5% y el 12%. Eso implica un remanente de 7.600 millones que irá en aumento porque a finales de año la solvencia llegará al 14%. "Hay un firme compromiso de repartir el exceso de capital", dijo su consejero delegado, Onur Genç.

CaixaBank tiene un Cet1 del 12,4% y se receta un 11,5%, con lo que dispone de un margen de 2.193 millones de euros. El mensaje de su consejero delegado,

Gonzalo Gortázar, es que la presión por la consolidación bancaria continuará al menos en Europa. "No necesitamos hacer ninguna concentración", dijo en la rueda de prensa de resultados. A eso añadió una reflexión a propósito de la opa al Sabadell acerca de la dificultad de sacar adelante una compra hostil.

La expectación en torno a nuevos movimientos es mayor entre los bancos de tamaño medio. El Sabadell defiende que sus accionistas minoritarios son el auténtico núcleo accionario, pero queda la duda de si acabará embarcando a algún gran inversor para evitar opas hostiles. Si quisiese ser proactivo en un escenario de consolidación, cuenta con un excedente de 1.283 millones, que es la diferencia

El BBVA tiene 7.600 millones, que dedicará a sus accionistas tras fracasar la opa por el Sabadell

entre su solvencia del 13,26% y el 12% por encima del cual se siente liberado. Su intención, al menos durante la opa, ha sido repartir todo lo que supere este porcentaje. Una muestra es el dividendo extraordinario de 2.400 millones que repartirá el año que viene, cuando cierre la venta del TSB.

Unicaja, con la Fundación Unicaja como primer accionista con un 31%, tiene dos bienes preciados: un núcleo duro y la mayor ratio de solvencia, del 16,2%. En su último informe de resultados señala que eso implica un excedente de 2.343 millones, aunque en este caso es sobre los requisitos del BCE.

Otro de los bancos al que se ha situado en el punto de mira de posibles consolidaciones es Abanca. Propiedad del hispano-venezolano Juan Carlos Escotet, cuenta con activos de buena calidad equivalentes al 13,3% del total. Ese exceso es de 2.000 millones, también con respecto a las exigencias del banco central.●

El 9 de noviembre del 2012, un joven neoyorquino de 21 años tuiteó: "He comprado una acción. #SOSRealOviedo". Respondía un tuit del Real Oviedo donde pedía ayuda para salir del club. Le había llegado a través del periodista deportivo británico Sid Lowe, que se había enamorado del club durante un Erasmus en la ciudad. Twitter hacía su magia y una campaña local resonaba en la capital mundial.

El tuit, que fue a parar al cementerio de los tuits olvidados, es hoy un símbolo. Trece años después, ese estudiante solidario sabemos que era Zohran Mamdani, el nuevo alcalde electo de Nueva York. La anécdota explica al personaje mejor que cualquier biografía. Sus 34 años no solo significan que es el alcalde más joven de Nueva York desde 1892, sino que tenía veinte años cuando eclosionaron las redes sociales. No hace falta que le cuenten nada de comunicación digital.

I ♥ Oviedo

Josep Maria Ganyet



En sus vídeos en TikTok e Instagram, Mamdani parece más una estrella del rap que un político; seguro que le viene bien su carrera de rapero como Young Cardamom (busquen sus vídeos). Sale a la calle, habla con la gente en diferentes idiomas, improvisa, sueña hip hop, Bad Bunny y sale Nueva York, la gran protagonista. Lin-Manuel Miranda, neoyorquino, hijo también

de inmigrante y autor del fenómeno cultural musical *Hamilton*, decía que un musical para tener éxito debe tener tres cosas: una buena historia, una buena banda sonora y que salga Nueva York. La campaña de Mamdani tiene las tres.

Y la historia de este musical habla del sueño americano de un hijo de inmigrantes de origen indio de Uganda, del derecho a la vivienda, del transporte público, de los servicios básicos y de hacer frente a Trump. Todo con un discurso socialista democrático del que hace bandera. Las cifras le dan la razón: para encontrar una participación similar debemos remontarnos a 50 años atrás.

La propuesta es tan sencilla como revolucionaria: en lugar de prometer un futuro tecnológico extractivo, propone un presente humano participativo. Estoy seguro de que ha leído las tesis de los Nobel Acemoglu y Robinson en su libro *Porque fracasan las naciones*: los

orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza. Las naciones con economías participativas prosperan; las que tienen economías extractivas fracasan. Aplicar el principio a la ciudad-Estado de Nueva York parece inmediato.

Mamdani ha utilizado las redes para comunicar y escuchar y hablar a perso-

El éxito de Mamdani: escuchar a las personas en lugar de hablar a sus avatares

nas, no a sus avatares digitales. Aquel tuit olvidado del 2012 —comprar una acción de un club asturiano que no conocía de nada— no es la anécdota sino la categoría: pertenencia, solidaridad, resistencia local y esfuerzo global.

I ♥ NY. Puxa Oviedo.

El comercio local se aleja del 'black friday' ante el dominio de las grandes cadenas

Las pymes disminuyen su participación en la campaña de descuentos

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El pequeño comercio se aleja del *black friday* con una participación menguante en la campaña de descuentos de finales de noviembre. La cita, que da el pistoletazo de salida a la temporada de compras de Navidad, ha ido perdiendo fuelle entre las pymes a medida que han comprobado, año tras año, que no les sale a cuenta y resulta casi imposible competir a rebajas con los grandes grupos.

En Comertia, la entidad que agrupa un centenar de empresas del *retail* en Catalunya, explican que un 33% de sus asociados ha decidido no formar parte de esta

Las multinacionales, en cambio, afrontan la cita con optimismo y prevén un aumento de ventas

edición del *black friday*, un porcentaje inusualmente alto. "Cada vez menos empresas participan en esta dinámica de rebajas", afirma su presidente, Ignasi Pietx.

La pérdida de márgenes y de ventas justo a las puertas de Navidad y Reyes está entre los principales motivos. El sector apunta asimismo que hay que aplicar descuentos muy agresivos e incluso adelantar las promociones para atraer clientes frente a las multinacionales y los *e-commerce*. "Cada vez tiene menos sentido, el pequeño comercio ha de seguir otra estrategia", sostienen voces del comercio local.

Entre las empresas de Comertia que sí seguirán el *black friday*,



Campaña del *black friday* del 2024 en Barcelona

El online sigue creciendo

■ Pese a las diferentes estrategias comerciales, pequeño comercio y multinacionales coinciden en el continuo crecimiento de la venta online. En cuanto al sector de la moda, desde ARTE subrayan los avances de las grandes compañías para digitalizar la experiencia de compra y en mejorar la capacitación de sus equipos, con el objetivo de integrar plenamente los canales físico y online. Esta estrategia ha propiciado que las

compras a través de sitios web, aplicaciones móviles y redes sociales crecieran un 6,2% interanual en la campaña de primavera-verano, superando los 3.215 millones de euros. En paralelo, el consumo en ambos canales —online y físico— ha avanzado de manera complementaria, consolidando la omnicanalidad en el sector de la moda. Desde Comertia, señala por su parte que la venta online aumenta un 4,9%.

un 42% prevé ventas similares a las de la campaña anterior, mientras que un 15% estima que suban, pero con menos margen. Otro 9%, en cambio, espera una muy buena campaña con aumento tanto de ventas como de margen.

De diferente manera lo ven las grandes cadenas. Es el caso de la patronal textil ARTE, que cuenta con miembros como Inditex, Mango, Primark, H&M o Uniqlo, entre otras multinacionales. En conjunto, el 78% de sus asociados prevén un aumento de ventas en el tramo final del año. En conjunto, calculan un incremento de actividad del 2,4% para la campaña de otoño-invierno, en la que el *black friday* "ocu-

pará un lugar central", sostienen en su último análisis, elaborado por Afi.

En lo que respecta al canal online, estrella de la campaña de descuentos, las perspectivas son aún más positivas: el 89% de las empresas calcula un incremento de las ventas a través de esta vía respecto a la misma temporada del año anterior. Pese a ello, no prevén aumentar de forma significativa el volumen de contratación.

Las expectativas con las que las grandes cadenas de ropa afrontan la cita comercial resultan relevantes. Vienen de cerrar un buen verano, con incremento de facturación del 5%, ligeramente superior a la actividad comercial

Protección de los márgenes y competencia de 'e-commerce' desincentivan al 'retail'

en su conjunto (4,5%). Y aun así, ven una evolución positiva los próximos meses.

Las pymes de moda, en cambio, arrastran más dificultades. El barómetro de Acotex señala al respecto que las ventas del sector en el mes de octubre cayeron un 2,3% con respecto al año pasado, de manera que el acumulado del año ha quedado en un -1,93%. "El sector continúa con caídas en las ventas y sin marcar una línea alcista", afirman.

Pese a ello, confían en que, si hace frío y no se producen hechos externos distorsionadores, la campaña de Navidad pueda empujar las ventas al alza y cerrar el año en positivo.

Por su parte, desde Comertia señalan que el 42% de sus empresas han podido mantener los márgenes entre enero y octubre, mientras que el 21% ha obtenido un aumento tanto de facturación como de ganancias. Otro 21% alerta de que ha vendido más, pero sus márgenes se han reducido. Esta protección del margen es precisamente lo que está ahuyentando a cada vez más pymes de la temporada de descuentos.●

Cuando una institución pública cumple cuarenta años, no solo conmemoramos una trayectoria, celebramos su capacidad de evolucionar, de adaptarse a los cambios y de seguir siendo útil en el país. El Institut Català de Finances (ICF) es una de estas instituciones que ha sabido hacerlo: una herramienta que, desde 1985, ha contribuido a hacer crecer la economía catalana acompañando a empresas, autónomos y entidades en momentos decisivos.

En cuatro décadas, el ICF ha financiado más de 37.000 proyectos y ha movilizado más de 16.000 millones de euros al servicio del tejido productivo. Detrás de estas cifras hay historias de emprendeduría, resiliencia y transformación: empresas que han apostado por innovar, internacionalizarse o reinventarse después de una crisis. Y está, sobre todo, la voluntad de un país que entiende que el desarrollo econó-

TRIBUNA

Alicia Romero
Consellera de Economia i Finances

Transformar Catalunya

mico y el progreso social son dos caras de una misma moneda.

El papel del ICF ha sido clave cuando el crédito privado no llegaba, en momentos de recesión o incertidumbre. Fue así después de la crisis financiera del 2008, y también durante la pandemia de la covid. Pero más allá de ser un instrumento contracíclico, el ICF ha tenido siempre una mirada estructural:

impulsar los sectores que definen el futuro de Catalunya. Las inversiones en biotecnología, energías renovables o industria 4.0 han convertido a nuestro país en uno de los referentes del sur de Europa en innovación y sostenibilidad.

Ahora, el ICF ha iniciado una nueva etapa que refleja los valores de una economía moderna e inclusiva. Por primera vez, el instituto ofrece crédito a personas físicas para facilitar a los jóvenes el acceso a la vivienda —porque una economía sólida también tiene que garantizar oportunidades vitales—. Esta línea, junto con el apoyo constante a la pyme, que ocupa a más del 68% de los trabajadores del país, muestra un compromiso firme con la cohesión social y la prosperidad compartida.

Hoy, los premios ICF Empenta nacen para reconocer los mejores proyectos financiados recientemente por el ICF. Más que unos premios, son un homenaje al espíritu emprendedor que define a Catalunya: a la creatividad, al

talento y a la capacidad de convertir una idea en una realidad con impacto positivo para el conjunto de la sociedad.

Estoy convencida de que Catalunya necesita instituciones públicas fuertes, ágiles y comprometidas con el interés general. El ICF es un ejemplo: no es so-

El ICF fue clave cuando el crédito privado no llegaba, en momentos de recesión o incertidumbre

lo una entidad financiera, es una institución al servicio del país, una herramienta para hacer realidad las políticas públicas y las líneas estratégicas que Catalunya necesita para avanzar. Porque cuando el país tiene un reto, el ICF está, ha estado y estará.

MUNDO EMPRESARIAL

MANÉ ESPINOSA

Meritxell Hernández, fundadora y directora ejecutiva de Roll'eat

Roll'eat, especializada en el diseño de portaalimentos reutilizables, proyecta aumentar su facturación este año y seguir consolidándose

Larga vida al envoltorio

RAQUEL QUELART
Barcelona

La generación de residuos es uno de los principales desafíos medioambientales que empresas como Roll'eat buscan afrontar mediante soluciones que promueven la economía circular. Fundada en el 2006 por Meritxell Hernández y con sede en Barcelona, la compañía diseña envoltorios, tápers y bolsas reutilizables y sostenibles para alimentos. Roll'eat proyecta aumentar su facturación este ejercicio y consolidar su presencia en los mercados en los que ya tiene presencia.

La compañía surgió de la inquietud de su fundadora por reducir el impacto ambiental de acciones tan cotidianas como comer. Su producto estrella, el portabocadillos Boc'n'Roll, busca disminuir la dependencia de materiales desechables, como el papel de aluminio.

Desde su creación, Roll'eat ha vendido más de 10 millones de unidades en más de 25 países, aunque sus principales mercados siguen siendo España y Europa. La

mitad de su facturación, que alcanzó 1,8 millones de euros el año pasado, proviene del mercado nacional. Para este año, se espera que las ventas lleguen a unos dos millones, cifra aún inferior a los tres millones registrados en el 2019. Tras el bache que la pandemia supuso para el negocio, Hernández asegura que Roll'eat "siempre ha crecido de manera sostenible".

La empresa, que ingresa 1,8 millones, ha vendido más de 10 millones de unidades desde su creación en el 2006

Sus diseños se caracterizan, explica la fundadora, por ser "atractivos, reutilizables y sobre todo duraderos". En la actualidad, la firma cuenta con cinco líneas de artículos para transportar comida de manera fácil y respetuosa con el medio ambiente. La última línea, que lanzó este año, persigue el "residuo cero" en las compras del súper. "Hemos creado el Good'Buy, una bolsa de rejilla con comparti-

mentos que se complementa con envoltorios reutilizables para envolver comida fresca, desde charcutería hasta filetes de pescado y carne, con el objetivo de evitar el uso de papel de parafina", detalla Hernández.

La empresa, que encarga la fabricación de sus artículos a terceros y emplea directamente a media docena de personas, produce en el Delta de l'Ebre (Tarragona) una versión biodegradable de sus portabocadillos y portasnaks. El resto de líneas se fabrican en Asia. Sus productos se comercializan tanto en pequeños comercios como en grandes almacenes.

Además de diseñar sus propios envoltorios, tápers y bolsas, Roll'eat ofrece un servicio de personalización de sus artículos destinado a escuelas, empresas e instituciones. En cuanto a sus planes, apuesta por seguir innovando en la creación de nuevos productos, de alta calidad, a un precio asequible y que resuelvan problemas, al tiempo que fomenta la concienciación hacia la adopción de un estilo de vida más sostenible. Otro objetivo estratégico es seguir consolidándose en los mercados donde ya llegan sus envoltorios.●

Nutralie se expande con suplementos alimenticios

RODRIGO SECLÉN
Sant Cugat del Vallès

Nutralie surgió en el 2018 después de ver la posibilidad de crear una fórmula que consiguiera con una cápsula de suplementos alimenticios el mismo efecto que se lograba con cuatro pastillas distintas. La empresa bautizó a estas fórmulas como *complex* y son una de las singularidades de la firma establecida en Sant Cugat del Vallès. Centrados en la venta online durante sus primeros años, no fue hasta el 2021 cuando comenzaron la comercialización de sus complementos alimenticios en puntos de venta físicos.

Este modelo de venta omnicanal solo lo han instaurado, de momento, en España, país donde se elaboran los productos a través un proveedor externo a la compañía, y es, según Rodrigo Cernadas, cofundador de Nutralie, "el gran éxito de la empresa".

El primer punto de inflexión para Nutralie fue la pandemia. "La covid tuvo un doble efecto, ya que hizo que la gente se decantara más por la compra digital y se preocuparan más por la salud" declara Cernadas. "Fue donde tuvimos mayor crecimiento, no solo de venta, sino también de lanzamiento de nuevas referencias", sen-

tencia su cofundador.

La compañía ya tiene presencia en más de 10 países europeos, que significan un 40% de los ingresos, cantidad que desde Nutralie prevén que sean a futuro un récord de 25 millones de euros netos facturados, superando los 12 del año pasado.

El 85% de los ingresos de la compañía se consiguen a través de canales digitales; es por esto que en Nutralie dan un gran valor a los *marketplaces*. "Nadie te va a dar ni la logística ni la experiencia de compra que te da Amazon", explica Cernadas. "El impacto que tiene ser el número uno en la propia plataforma es mucho mayor que tú tener tu propia página web", sentencia el cofundador.

Las redes sociales han tenido un gran impacto en las ventas de la empresa. El diciembre pasado lanzaron un proyecto de marketing a través de TikTok que ha coincidido con un crecimiento previsto del 108%.

Nutralie cuenta con 20 empleados repartidos en equipos de negocio digital, ventas a empresas, nutrición, marca, cadenas de suministro y administración. Los planes de futuro de la firma pasan por la aplicación de su modelo omnicanal en Italia, Alemania y Francia, y un aumento sostenible del número de trabajadores.●



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Rodrigo Cernadas, accionista mayoritario de Nutralie

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
8 de noviembre Combinación ganadora: 3-9-29-44-45-48 Complement: 7 Reint: 3 Joker: 755837	9 de noviembre Combinación ganadora: 1-5-18-24-29 Número clave (reint): 9	8 de noviembre Combinación ganadora: 2-17-22-25-32-40 Complement: 44 Reint: 8 Joker: 8634049	9 de noviembre Combinación ganadora: 8-12-14-19-25-46 Complementario: 4 Reintegro: 5	9 de noviembre 45001 Serie: 043	6 de noviembre Combinación ganadora: 11-13-15-31-33-34 Sueño: 3	7 de noviembre Combinación ganadora: 13-19-22-35-40 Soles: 2-8	7 de noviembre Combinación ganadora: 11-21-39-40-43 Estrellas: 2-8 Código 'El millón': VFJ73246
ACERTANTES EUROS 5+1 - 1.000.000,00 5+0 2 27.839,91 4+1 24 1.037,20 4+0 245 118,54 3+1 1.057 31,40 3+0 9.676 11,15 2+1 15.128 5,48 2+0 142.321 3,00 0+1 235.096 1,50	ACERTANTES EUROS 5+1 - 68.455,00 5+0 2 1.037,20 4+1 24 118,54 4+0 245 31,40 3+1 1.057 11,15 3+0 9.676 5,48 2+1 15.128 3,00 2+0 142.321 1,50 0+1 235.096	ACERTANTES EUROS 6+R - 6 - 5+C 2 100.763,75 5 201 1.838,14 4 10.586 50,77 3 191.300 8,00 R 1146.798 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - 5+C 3 41.406,96 5 107 580,47 4 4.503 20,69 3 79.200 4,00 R 415.241 0,50	Cuponazo 7 de noviembre 6.000.000 € 91388 Serie: 061	ACERTANTES EUROS 6+1 - 6 - 5 121 576,27 4 5.120 38,18 3 76.565 5,36 2 466.904 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 1 54.286.720,10 5+1 3 737.967,50 5 4 312.134,50 4+2 55 3.744,40 4+1 886 290,50 3+2 2.316 122,20 4 1.833 112,30 2+2 32.718 20,00 3+1 39.836 18,40 3 81.713 17,00 1+2 170.797 10,10 2+1 555.024 9,40	ACERTANTES EUROS 5+2 - 5+1 4 199.745,30 5+0 7 26.676,44 4+2 30 1.938,78 4+1 695 154,16 3+2 1.983 57,12 4+0 1.459 54,55 2+2 31.389 12,68 3+1 34.361 12,92 3+0 76.186 10,85 1+2 181.670 5,51 2+1 526.727 5,99 2+0 1164.335 4,36
Trio 9 de noviembre MEDIODÍA NOCHE 026 169	La Grossa 7 de noviembre 47030 Serie: 18	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 9.000.000 euros. La Primitiva , 35.000.000 euros. Bonoloto , 1.800.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 10.000.000 euros. Euromillones , 108.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Isabel Sarrà, niña de Sabadell exiliada en 1939

Cumplí 90 años el pasado 4 de noviembre. **Nací en Sabadell.** Vivo en Santiago de Chile desde los cuatro años. **Trabajé en una tienda de muebles. ¿Política? De izquierdas, por hija de catalanista republicano, de ERC. ¿Creencias? Mi conciencia es mi religión.** Cada día camino una horita

“Ya en Chile, mi padre solo nos hablaba en catalán en casa”



NACHO VERA

De visita, doña Isabel? Sí, unas semanas aquí en Sabadell, mi ciudad natal. Nací en la calle Coromines, 75.

¿Hace mucho que se fue? En enero de 1939: pronto hará 86 años.

¿Qué edad tenía? Cuatro añitos.

¿Con quién se marchó?

Con mi madre. A Barcelona, primero, mientras mi padre partía a Francia.

¿No se fueron juntos?

La vida de mi padre corría peligro aquí. Mi madre se fue a Barcelona, conmigo, a recoger a mi hermano mayor, de 18 años, que estaba allí esos días.

¿Por qué corría peligro su padre?

Llegaban los franquistas y él fue militante de ERC (de 1934 a 1938) y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Sabadell, republicano izquierdista activo culturalmente.

¿Y adónde se fue en 1939?

A Argelers, campo de concentración en una playa del sur de Francia. ¡Acabo de visitar ese lugar durante este viaje!

¿Y qué ha sentido?

Mucha pena. Encerraban allí a exiliados

republicanos, separaban familias: en la arena, sin abrigo ni comida, con agua infectada, chinches y piojos... Morían.

¿Cómo salió de Argelers su padre?

Se escapó rápido.

¿Para ir adónde?

A Mazamet, cerca de Chartres, camino de París: allí vivía un conocido de Sabadell.

¡Bendita mafia sabadellense!

Acordaron acogerse allí. Y mi padre regresó a Argelers.

¿Perdón? ¿Y eso?

Para sacar a un amigo fraterno que había quedado dentro del campo. Mi padre no se hubiese perdonado abandonarle. Huyeron. Caminaron de noche y les ayudó Jean Molins, de la resistencia francesa... Llegaron a Mazamet.

¡Valiente, su padre! Diga su nombre.

Salvador Sarrà i Serravinyals. Nació en 1902 en Sabadell y moriría en 1965 en Santiago de Chile, yo ya tenía 30 años.

¿Qué política cultural hizo su padre?

Fundó el Institut-Escola Manuel Bartolomé Cossío de Sabadell. Fundó la Escola d'Infermeres i Puericultura de Sabadell. Fundó el Institut Obrer, para formar

Fondo Sarrà

Isabel Sarrà quizá sea la última exiliada republicana catalana que aún vive (y lúcida). No guarda recuerdos de su Sabadell natal por ser muy niña al exiliarse. Habla un catalán sabadellense exquisito. Sus referencias culturales son catalanas más que chilenas, por inmersión paterna (y materna: Emilia Carbonell). Su padre fue prócer republicano de izquierdas –y amigo de Lluís Companys– en Sabadell, lo que pagó con su exilio de por vida. Murió en Santiago de Chile –allí está enterrado– diez años antes que Franco en Madrid. Dicen que eres del lugar donde reposan tus padres, pero eso no se cumple en Isabel Sarrà, alma partida entre Santiago y Sabadell: Sarrà ha donado 800 documentos (cartas, fotografías) del archivo paterno como Fondo Sarrà al Museu d'Història de Sabadell.

a jóvenes sin recursos...

No está nada mal.

Le costó su futuro. Mi madre logró llegar hasta Mazamet conmigo y con mis hermanos, poco después. ¡No teníamos nada!

¿Qué hicieron luego, ya juntos?

Buscamos en París la ayuda del SERE (Servicio de Evacuación de Republicanos Españoles): nos pagaron pasajes en un buque que zarpó de La Rochelle, cruzando el Atlántico, rumbo a Buenos Aires.

¿Recuerda algo de aquel viaje?

Era noviembre de 1939 y temíamos ser torpedeados por un submarino alemán: el capitán pilotaba en zigzag y desembarcamos sanos y salvos.

¿Se quedaron en Argentina?

Mi padre prefirió ir a Chile: al ser un país menos desarrollado, considero que ofrecía más oportunidades.

¿Se arrepintió?

Le fue muy bien: asesoró a unos vinateros, los animó a exportar... y prosperaron. Y hoy Chile es la cuarta potencia del mundo exportadora de vinos.

¿Cómo era su padre, personalmente?

Muy cariñoso. Muy inteligente: escribía a máquina directamente sin corregir. Y muy sentimental: añoraba muchísimo su Catalunya, íbamos al Centre Català...

¿Se juntaban allí los catalanes?

Al llegar en tren a Santiago oímos: “¿Algún catalán?” Los del Centre Català iban a los trenes a localizar catalanes...

¿Cómo le educó su padre?

En el colegio hablábamos en castellano, y en casa únicamente en catalán. Y nunca comíamos en casa comida chilena, mi madre nos cocinaba solo cocina catalana.

Habla usted un catalán perfecto.

¿Sí? Gracias. A mi padre se lo debo. Si en casa yo decía alguna palabra en castellano, él me decía: “No te entiendo”.

¿Tiene ahora con quien hablar catalán?

Ya no. Los catalanodescendientes aquí hablan ya solo castellano. Todos han perdido el catalán de padres, tíos y abuelos.

¿Qué diría su padre?

Se entristecería. Mi padre no renunció a su lengua materna ni en el fin del mundo.

¿Chilenos y catalanes se parecen, o no?

Los catalanes somos más laboriosos.

¿Por qué no regresa usted a Sabadell?

Mi piso, mis cosas, mi día a día... están allí, en Santiago de Chile.

¿Cuál es el secreto de su longevidad?

Pasear cada día. Conozco mis calles. Aquí yo no pinto nada. Regreso mañana a Chile.

Si vuelve por aquí, avíseme.

¡Gracias! Volveré, claro que sí, y quedaremos para conversar.

VÍCTOR-M. AMELA

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



Lote de Navidad

Regalo valorado en 120 €



Suscríbete en el 933 481 482

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 12 de diciembre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.

IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA



ESPAÑA - JAPÓN: UN PUENTE EMPRESARIAL ESTRATÉGICO

Casio y
Costa Brava
Mediterranean Foods,
ganadores
de la IX edición

Informe
"Business Climate"

Entrevista a
Jorge Lasheras,
presidente de CEJE



IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Saludos institucionales

Es un gran honor poder celebrar la entrega de los IX Premios Keicho aquí en Barcelona. Asimismo, quisiera expresar mi más profundo respeto a CEJE por su valiosa labor como puente entre las empresas japonesas y españolas, contribuyendo activamente al fortalecimiento de los intercambios económicos entre Japón y España.

España es una de las principales economías de Europa, con una dimensión comparable a la de los países del G7. El año pasado, lideró el crecimiento económico en la región. Actualmente, cerca de 400 empresas japonesas operan en territorio español, aprovechando mutuamente las fortalezas de ambas naciones para expandirse globalmente. En los últimos cinco años, Japón ha sido el principal país inversor asiático en España, lo que demuestra el creciente fortalecimiento de nuestra cooperación económica bilateral.

Por otro lado, en la Exposición Universal Osaka-Kansai 2025, que concluyó el pasado 13 de octubre, diez comunidades autónomas de España participaron activamente en sus respectivas semanas y días conmemorativos, presentando sus paisajes, culturas y productos locales. Aprovecho esta ocasión para reiterar mi agradecimiento

por la visita del presidente de la Generalitat de Catalunya, Sr. Illa, así como de muchas otras personalidades.

Cabe destacar que el año 2025 ha sido designado como "El Año del Intercambio Japón-Cataluña", y a través de diversas iniciativas culturales, académicas y económicas, nuestras relaciones bilaterales continúan profundizándose.

Finalmente, deseo expresar mi más sincera admiración por las destacadas iniciativas de Costa Brava Mediterranean Foods y Casio, galardonadas en esta edición, y reiterar mi agradecimiento a CEJE por brindarnos esta magnífica oportunidad de celebrar los lazos entre Japón y España.

Estoy convencido de que este reconocimiento no solo honra los logros empresariales, sino que también inspira a futuras generaciones a seguir construyendo puentes entre nuestras sociedades. Que este espíritu de colaboración y respeto mutuo siga guiando nuestras acciones en los años venideros.



Takahiro Nakame
Embajador de
Japón en España

Actualmente, vivimos momentos de incertezas y cambios marcados por las desigualdades crecientes y por los efectos de una emergencia climática que sufrimos cada vez con más frecuencia. Desde el Ayuntamiento de Barcelona estamos desarrollando una política propia para impulsar la ciencia y la innovación, generadoras de progreso y bienestar económico y social. Incluso, somos ciudad pionera en crear un plan estratégico de ciencia, que tiene la innovación y la transferencia de conocimiento como elementos centrales. Conocimiento, talento y creatividad convergen para tener un impacto real en la vida de los barceloneses y barcelonesas.

Por eso, quiero expresar mi agradecimiento al Círculo Empresarial Japón España (CEJE) por la celebración en nuestra ciudad de la entrega de los IX Premios Keicho de Innovación y Tecnología, en el marco del Año Cataluña - Japón. Estos premios enriquecen nuestro ecosistema de innovación y refuerzan los vínculos entre Barcelona y Japón, dos pueblos separados geográficamente por más de diez mil kilómetros pero unidos por el amor por la cultura global y la pasión por la innovación tecnológica y científica. Enhorabuena a las dos empresas premiadas, Casio Educación España,

reconocida por su proyecto "Women Do Science", y Costa Brava Mediterranean Foods, destacada por su compromiso con la sostenibilidad, el bienestar animal y la dieta mediterránea.

Han pasado más de 400 años desde que la embajada de Keicho, que da nombre a estos premios, salió de Japón rumbo a España para iniciar rutas de comercio. Han cambiado mucho las cosas desde entonces, pero no el aprecio de nuestra ciudad por el pueblo japonés con quien mantenemos una estrecha relación, especialmente con las ciudades de Kobe, Osaka, Yokohama y Tokio. La celebración de los Premios Keicho representa una magnífica oportunidad para reconocer el talento, la innovación y la colaboración empresarial entre Catalunya y Japón y, al mismo tiempo, fortalecer los vínculos que nos unen y fomentar el intercambio de conocimiento, la proyección internacional y el respeto mutuo. ¡Gracias por hacerlo posible!



Jaume Collboni Cuadrado
Alcalde de Barcelona

Historia premios Keicho

La Embajada Keicho: un puente histórico

Los Premios Keicho de Innovación y Tecnología, organizados por el Círculo Empresarial Japón-España (CEJE), reconocen anualmente la excelencia empresarial en innovación y tecnología, rindiendo homenaje a la histórica Embajada Keicho de 1613, la primera misión diplomática japonesa en Europa liderada por Hasekura Tsunenaga. Desde su creación, los premios han destacado a empresas que combinan innovación, desarrollo empresarial y compromiso social.

La I edición de los Premios Keicho tuvo lugar en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, donde fueron premiados la chef española Carme Ruscadella y la empresa japonesa Niken Sekkei



2016

2017



El Hotel Westin Palace de Madrid acogió la II edición de los premios, que contaron con la colaboración de la CEOE y que reconocieron a las empresas Iberia y Nissan



2018

La III edición, organizada juntamente con la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Madrid, distinguió a las empresas Fujifilm y Uriach

2019

Entrega de la IV edición en colaboración con IE Business School y Elite Spain. Se premió a Panasonic y Gestamp



IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA



Japón es un país prioritario de la acción exterior del Gobierno de Catalunya y a lo largo de los años se ha convertido en un inversor muy estratégico para el país con más de 250 filiales japonesas establecidas.

Catalunya y Japón se encuentran en la innovación. El Govern de la Generalitat comparte con Japón la apuesta por promover la innovación y hacerlo con la mejor colaboración público-privada. Como en el caso japonés, queremos ser vector de mayor innovación en nuestras empresas para impulsar nuestra economía.



Miquel Sàmpser
Conseller
d'Empresa i
Treball

Nos complace celebrar la ceremonia de entrega de los IX Premios Keicho, testimonio de los sólidos lazos históricos y culturales que unen a Japón y España desde hace más de 400 años, así como de nuestros intercambios económicos dinámicos y de compromiso a largo plazo, arraigados desde hace 50 años.

Con un espíritu común de mejora e innovación continua, nuestra visión ha estado siempre abierta al comercio internacional, compartiendo principios fundamentales como el humanismo y la democracia.

Las empresas galardonadas este año encarnan ejemplarmente estos valores compartidos: Costa Brava Mediterranean Foods, con una red confiable, innovadora y de alta calidad orientada al mercado internacional, incluido Japón; y Casio, con un proyecto español que se ha exportado a otros países europeos, destinado a mejorar el acceso de las mujeres a la educación científica.

Numerosas empresas japonesas trabajan en España desarrollando soluciones creativas ante nuevos

desafíos locales y globales en ámbitos como las ciencias de la vida, la IA y las energías renovables. Cada vez más compañías eligen España como nueva sede por su sólida base industrial y su ecosistema académico de excelencia.

Del mismo modo, diversas empresas españolas han contribuido significativamente a mejorar la vida en Japón, como demuestran los Premios Keicho año tras año. No debemos olvidar que las compañías de ambos países promueven proyectos sostenibles, motivo de orgullo compartido.

Expresamos nuestra más sincera gratitud a CEJE por ofrecernos esta oportunidad en Barcelona, que impulsa aún más el intercambio económico en el Año Catalunya-Japón, llevando esta relación tan especial a un nivel superior.



Shikata Akiko
Cónsul General
del Japón
en Barcelona

Vivimos en una era en la que la inversión en I+D se ha convertido en una palanca fundamental para la productividad. La investigación es el origen de la innovación y la innovación es lo que acaba permitiendo a las empresas ser más competitivas.

En este sentido, los Premios Keicho del Círculo Empresarial Japón España nos muestran empresas que apuestan por el compromiso con el desarrollo tecnológico y nos muestran cómo la innovación genera impacto social. Además, acercan Japón y España, algo que interesa a las empresas de Catalunya.

En 2023 las exportaciones catalanas a Japón marcaron un récord y hoy Catalunya es la puerta de entrada de las inversiones

japonesas en España. Estos premios nos inspiran a seguir trabajando en esta dirección, en un momento de turbulencias políticas, y unir los países que defienden el libre mercado.

La cooperación entre Japón y Catalunya es un ejemplo de cómo la innovación puede unir a las naciones bajo la visión de una economía basada en el conocimiento, la sostenibilidad y el talento. Si somos capaces de mantener esta alianza y seguir apostando por la investigación y la tecnología, construiremos economías más competitivas, pero también sociedades más prósperas.



Josep Santacreu
Presidente de la
Cambra de Comerç
de Barcelona



En el Círculo Ecuéstre de Barcelona, la V edición destacó por la entrega de reconocimientos a Satlantis y AGC Pharma Chemicals Europe

2021

La VI edición se celebró en el Wellington Hotel de Madrid. Contó con la cooperación de la CEOE y otorgó los galardones a Toyota y Balfegó



2022

Barcelona acogió la VII edición, en el Hotel Palace, siendo NTT DATA y ECOALF las empresas premiadas



2023

2024

La VIII edición, celebrada en Madrid, en el Hotel Wellington, Premiá a Yamaha Motor e Immfly



2025

Los Premios Keicho de Innovación y Tecnología celebrarán su novena edición el 13 de noviembre en el Círculo Ecuéstre de Barcelona, en el marco del Año Catalunya-Japón, con Casio y Costa Brava Mediterranean Foods como empresas galardonadas



IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Premio empresa japonesa: Casio



Casio Educación España distinguida, en los IX Premios Keicho, por su proyecto educativo Women Do Science

Casio Educación España ha sido reconocida este 2025, en los IX Premios Keicho en Innovación y Tecnología, en la categoría de empresa multinacional. El galardón distingue a compañías que destacan por su contribución al desarrollo tecnológico y su capacidad de innovación en España. En el caso de Casio, se ha valorado especialmente la iniciativa Women Do Science, un proyecto educativo que busca promover la igualdad de género en las disciplinas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

Casio Educación España forma parte del compromiso global de Casio con el aprendizaje, fundamentado en su filosofía corporativa: creatividad y contribución. Desde el lanzamiento de la primera calculadora científica en Japón en 1972, la compañía ha apoyado a los estudiantes mediante tecnología que transforma números, palabras e ideas en experiencias de aprendizaje motivadoras.

Women Do Science: referentes en el aula

Lanzada en 2019, esta iniciativa introduce referentes femeninos en un objeto cotidiano del alumnado: la calculadora científica. Cada calculadora incluye ilustraciones de diferentes científicas acompañadas de materiales pedagógicos. Desde su puesta en marcha, más de 130.000 estudiantes y docentes han trabajado con estas calculadoras, generando aprendizaje y conversación sobre la contribución de las mujeres a la ciencia.



Casio Educación España, reconocida con el IX Premios Keicho, impulsa la igualdad de género en ciencia y tecnología a través de su proyecto Women Do Science

Entre las científicas representadas se encuentran Hipatia de Alejandría, Sophie Germain, Ada Lovelace, Marie Curie, Ángela Ruiz Robles, Irène Joliot-Curie, Jess Wade, Sara García Alonso, Eva Miranda, Pilar Bayer y Nerea Luís, entre otras. Además, Women Do Science ha impulsado proyectos complementarios como el certamen escolar #Buscamoscientíficas, que invita al alumnado a investigar y dibujar científicas. Su última edición reunió más de 3.200 candidaturas de 1.200 centros de toda España, visibilizando a más de 850 científicas a través de los trabajos del alumnado.

El éxito de la iniciativa se basa en un modelo de co-creación que integra a científicas, artistas y docentes, asegurando rigor, atractivo visual y utilidad pedagógica. Al usar un objeto presente en la vida diaria del alumnado, Women Do Science se aleja de los recursos externos o especializados, logrando un impacto constante y accesible en las aulas. Esta innovación ha trascendido el ámbito escolar, recibiendo el Premio Pioneras.IT a la Mejor Iniciativa Educativa y

LA EMPRESA

Casio ha acompañado a generaciones con sus icónicas calculadoras y sus legendarios relojes. La compañía, y las personas que la integran, impulsan la **creatividad y contribución** en cada producto y en cada acción. Este año, Casio Calculadoras celebra **60 años despertando la curiosidad que conduce al conocimiento**, mientras su reloj Casio Tron cumple **50 años de innovación digital**. Más allá de la tecnología, Casio España ha dejado huella en la sociedad: donando calculadoras y material escolar a familias vulnerables durante la pandemia o tras las emisiones del volcán de La Palma, reafirmando su compromiso con la educación y la solidaridad. Casio siempre ha apostado por la tecnología y, en concreto, a nivel educativo por la calculadora, para que su uso aporte valor en el aprendizaje de las matemáticas en todas las etapas educativas. Todos los actores que participan de una u otra manera en el sistema educativo y formativo son responsables de que la sociedad avance.

Casio responde al *espíritu Shoshinsha*, el espíritu del eterno aprendiz: nunca se deja de aprender.

el respaldo por la Real Sociedad Matemática Española.

Casio Educación España

El reconocimiento de los IX Premios Keicho destaca el proyecto de Casio por combinar tecnología, educación y equidad. La filial española no solo ha impulsado Women Do Science a nivel nacional, sino que también coordina su expansión internacional, garantizando coherencia y continuidad en otros contextos. De esta manera, Casio se ha consolidado como un actor clave en el debate sobre cómo la innovación tecnológica puede contribuir a la transformación educativa.

La iniciativa surge en un contexto marcado por la baja presencia femenina en estudios STEM, especialmente en ingeniería e informática, a pesar de la creciente demanda de profesionales en estos campos. La estrategia de Casio aborda esta brecha desde la educación, proporcionando referentes y recursos que motivan a las alumnas a explorar estas disciplinas.

Con más de 50 años de trayectoria en el ámbito educativo, Casio demuestra que su compromiso con la enseñanza va más allá de la tecnología. A través de Women Do Science, la filial española incorpora la igualdad de género como eje central de su labor, transformando la calculadora científica en un recurso pedagógico y de visibilización de referentes femeninos en STEM. Los IX Premios Keicho de Innovación y Tecnología reconocen este enfoque, consolidando a Casio Educación España como un referente en innovación e impacto social.

IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA



Premio empresa nacional: Costa Brava Mediterranean Foods

Costa Brava Mediterranean Foods reconocida, en los IX Premios Keicho, por su modelo de innovación y sostenibilidad



Costa Brava Mediterranean Foods, marca insignia de Grup Cañigual, ha sido reconocida este 2025, en los IX Premios Keicho de Innovación y Tecnología, en la categoría de empresa nacional. El galardón, otorgado por el Círculo Empresarial Japón-España (CEJE), distingue a las compañías que fortalecen los lazos entre ambos países a través de la innovación, la tecnología y el compromiso empresarial. El jurado destacó especialmente su modelo de negocio vertical, su enfoque en sostenibilidad y su contribución al fortalecimiento de las relaciones comerciales y culturales entre España y Japón.

Fundada en 1965, Grup Cañigual es una empresa familiar del sector cárnico que ha sabido combinar tradición y vanguardia para convertirse en un referente internacional. Bajo la marca Costa Brava Mediterranean Foods, opera en más de 60 países, cuenta con más de 4.000 profesionales y alcanzó en 2024 una facturación de 1.509 millones de euros, de los cuales el 64% correspondió a la exportación de carne fresca, reflejando el creciente peso de la internacionalización en su estrategia de crecimiento.

El crecimiento sostenido de la compañía y su visión a largo plazo se apoyan en tres pilares esenciales: innovación, expansión internacional y el cuidado de

las relaciones, abarcando tanto el compromiso con su equipo de más de 4.000 personas como la colaboración con clientes, socios e instituciones.

Innovación y sostenibilidad: el corazón de su modelo

El éxito del grupo se apoya en un modelo de integración vertical que abarca todas las fases de la cadena de valor: desde la ganadería hasta los productos elaborados y curados. Este sistema garantiza la trazabilidad, la seguridad alimentaria y el bienestar animal, al tiempo que refuerza la independencia operativa y la capacidad de respuesta ante las demandas del mercado. Con diecisiete centros productivos en España, Polonia y Estados Unidos, y más de 300 granjas propias e integradas, el grupo controla todo el proceso con criterios de eficiencia, calidad y respeto medioambiental.

La innovación es un pilar transversal en toda la organización. En los últimos tres años, la compañía ha invertido 97 millones de euros en modernizar sus instalaciones, incorporar nuevas tecnologías y

17 centros productivos La empresa cuenta con diecisiete centros en España, Polonia y Estados Unidos y más de 300 granjas propias

avanzar hacia una producción más sostenible. Estas inversiones han permitido optimizar los procesos industriales y reforzar la digitalización del sector alimentario, consolidando a Costa Brava Mediterranean Foods como un referente en innovación aplicada a la industria cárnica.

El compromiso con la sostenibilidad está presente en cada decisión. A través de su Plan Estratégico "Hoja de Ruta", la empresa impulsa la descarbonización de sus emisiones, la reducción de plásticos, el uso eficiente del agua y la energía y la incorporación de energías limpias en todas sus plantas. Además, el 100% de sus granjas y centros de sacrificio cuentan con certificaciones oficiales en bienestar animal, lo que refleja su compromiso ético con el entorno.

Este enfoque se extiende también al ámbito social. La compañía desarrolla un Plan de Responsabilidad Social Corporativa que respalda más de 40 iniciativas, la mayoría focalizadas en el territorio en el que operan. Así, Costa Brava Mediterranean Foods demuestra que la sostenibilidad va más allá del impacto ambiental y se traduce en una forma de entender la empresa como motor de progreso y cohesión social.

Colaboración internacional: el proyecto Kuraban

La consolidada relación entre Costa Brava Mediterranean Foods y Japón

ejemplifica la unión entre dos culturas empresariales basadas en la excelencia, la confianza y la mejora continua. Esta colaboración, que comenzó en 2011 con la homologación para exportar a Japón y que hoy representa el 10 % de la cuota de mercado del país, se fortaleció en 2023 con el proyecto Kuraban, desarrollado junto al socio japonés Itoham Yonekyu.

Este proyecto, ofrece un sistema de enfriamiento a bajas temperaturas y permite conservar la carne fresca envasada al vacío durante hasta 80 días, manteniendo intactas sus propiedades y abriendo nuevas oportunidades logísticas para el comercio internacional. Kuraban representa la perfecta combinación entre la innovación mediterránea y la precisión tecnológica japonesa, una alianza que simboliza el espíritu de los Premios Keicho.

Puente entre el Mediterráneo y Japón

Con más del 41% de su facturación internacional, Costa Brava Mediterranean Foods se ha consolidado como uno de los principales exportadores del sector cárnico español, con presencia en mercados clave como Japón, China, Estados Unidos y Latinoamérica. Pese a su dimensión global, mantiene su esencia familiar y mediterránea, basada en la humildad y el compromiso con las personas. Su equipo humano es el verdadero motor del grupo, y su bienestar y desarrollo profesional forman parte de la estrategia de crecimiento de la compañía.

Mirando al futuro, Costa Brava Mediterranean Foods se propone consolidar su liderazgo internacional, reforzar su modelo sostenible y continuar innovando desde el origen. Su plan se centra en tres ejes: eficiencia industrial, responsabilidad ambiental y talento humano. Sobre ellos construye un modelo de empresa que demuestra que tradición y tecnología pueden avanzar juntas hacia un mismo propósito: generar progreso, valor y bienestar común.

Los Premios Keicho de Innovación y Tecnología 2025 reconocen precisamente esa manera de entender la innovación como un compromiso con el futuro. Inspirada en la filosofía japonesa del *kaizen* —la mejora continua—, la compañía ha hecho del detalle, la constancia y la excelencia su forma de trabajar. Hoy, Costa Brava Mediterranean Foods representa la unión entre dos formas de entender la empresa: la precisión y disciplina niponas, y la creatividad y calidez mediterráneas. Una combinación que ha convertido a la marca en un referente internacional y en un ejemplo de cómo innovar con propósito, sostenibilidad y alma.



En 2024 alcanzó una facturación de 1.509 millones de euros, el 64% de la cual corresponde a la exportación de carne fresca



IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Informe "Business Climate"

Japón, primer inversor asiático en España

El pasado mes de marzo de 2025, el Círculo Empresarial Japón España (CEJE) ha presentado el informe "Business Climate: Las empresas japonesas en España". El panorama empresarial entre Japón y España ha experimentado una evolución notable en las últimas décadas. Sin embargo, a pesar del crecimiento en el número de empresas japonesas establecidas en nuestro país, persiste una percepción en la sociedad irreal sobre su impacto y relevancia. El estudio también revela que, aunque la inversión japonesa en España ha aumentado significativamente, se tiende a subestimar su peso en el país.

Uno de los mayores desafíos que enfrentan las empresas japonesas en España es el marco regulatorio. Muchos directivos consideran que la burocracia y la falta de estabilidad en la aplicación de normativas dificultan la operatividad y la expansión de sus negocios. En este sentido, el informe enfatiza la necesidad de una mayor claridad y predictibilidad en las regulaciones, especialmente para empresas con una cultura de cumplimiento tan estricta como la japonesa.

En el plano competitivo, Japón se enfrenta a la creciente presencia de empresas procedentes de otros

países asiáticos. A pesar de que los datos confirman que Japón, en el quinquenio 2019-2023, superó la inversión conjunta de China, Corea del Sur, Taiwán e India, la percepción generalizada no responde a esta realidad, y sigue situando a otras compañías asiáticas en una posición más relevante en el mercado español.

No obstante, las oportunidades son considerables. La transición hacia la movilidad eléctrica, el impulso de las energías renovables, la expansión del sector farmacéutico y el desarrollo de la tecnología digital configuran un escenario favorable para la consolidación y el crecimiento de la presencia empresarial japonesa en España.

Perspectivas futuras y conclusiones

El 67% de los directivos de empresas japonesas en España consideran que la evolución de sus organizaciones ha sido positiva en el último año, y más del 70% prevé una mejora de sus perspectivas de negocio en el corto plazo. Asimismo, nueve de cada diez anticipan que la inversión de sus compañías en nuestro país se mantendrá estable o aumentará en los próximos ejercicios. Este optimismo se susten-

DATOS

Tendencia de inversión japonesa en España:

La inversión japonesa ha sido estable durante la última década, con hitos importantes:

- **2018:** aproximadamente 4.000 millones de euros
- **2021:** más de 1.300 millones de euros
- **Total 2010-2023:** cerca de 9.200 millones de euros, un 30% más que la inversión China durante el mismo periodo
- **Entre 2019-2023** la inversión fue de 3.000M€, más que China, Corea del Sur, Taiwán e India juntos

Crecimiento empresarial:

El número de empresas japonesas en España aumentó más de un 70% entre 2011 y 2024, mostrando un interés sostenido por el mercado español.

Sectores:

Los sectores donde las compañías japonesas han consolidado una mayor presencia en España son:

- **Química/farmacéutica**, sector líder con más de 3.200 millones de euros invertidos desde 1993
- **Automoción**, percibido como el sector más representativo por la sociedad y los medios
- **Energías renovables**, que han adquirido protagonismo en los últimos cinco años
- **Tecnologías de la información y digitalización**, sectores emergentes con fuerte potencial

Informe Business Climate sobre las empresas japonesas en España elaborado por CEJE

ta tanto en la dinámica interna de las organizaciones como en la evolución favorable de la economía española. La consolidación de sectores estratégicos y la diferenciación aportada por la calidad y el compromiso de las empresas japonesas proyectan un escenario de crecimiento sostenido y de colaboración a largo plazo.

La inversión japonesa en España va más allá de una simple transferencia de capital, destacando por

su compromiso con la innovación, la calidad y la sostenibilidad. El informe concluye que el reto consiste en mejorar su visibilidad institucional para que su contribución sea plenamente reconocida. Para ello, es esencial la colaboración entre gobiernos, instituciones y asociaciones empresariales, con el objetivo de fortalecer los lazos bilaterales y garantizar un futuro de prosperidad compartida.

60 AÑOS SUMANDO JUNTOS.

ELECTRONIC DESKTOP CALCULATOR 001

六十年

Desde hace seis décadas, las calculadoras Casio te acompañan en cada clase, examen y descubrimiento. Hoy seguimos innovando para que aprender, enseñar o resolver un problema sea más fácil, más claro y, por qué no, más divertido. Porque una Casio no solo calcula: también forma parte de tu historia.

CASIO

Timeline of Casio Calculators:

- 1965:** 001. Primera calculadora de escritorio con función de memoria.
- 1967:** 101P. Primera calculadora con impresora del mundo.
- 1972:** fx-1. La primera calculadora científica.
- 1972:** Casio Mini. La primera calculadora compacta del mundo.
- 1983:** JS-20. Origen de la serie de calculadoras financieras.
- 1983:** SL-800. La calculadora más fina del mundo, y tan pequeña como una tarjeta de crédito.
- 1985:** fx-7000G. La primera calculadora de escritorio del mundo con funciones gráficas.
- 2010:** fx-CG10/20. Pantalla a color de alta resolución.
- 2014:** Serie EX. Origen de la ClassWiz. Calculadoras adaptadas a cada país e idioma.
- 2015:** S100X. Fiabilidad Made in Japan.
- 2025:** Women Do Science. Desde 2019, iniciativa para visibilizar y dar referentes femeninos en STEAM a través del arte y la educación.

IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA



Entrevista a Jorge Lasheras, presidente del Círculo Empresarial Japón España (CEJE)

“Las compañías japonesas en España han aumentado más de un 70% desde 2011”

Como ha sido la evolución de las empresas japonesas en España? En la actualidad, Japón es el inversor asiático número uno en España, con una inversión que en el periodo 2010-2023 fue de unos 9.000 millones de euros. En el último quinquenio, entre 2019-2023, las empresas japonesas han invertido más, que los cuatro países asiáticos que le siguen juntos. Además, no solo ha crecido la inversión, también el número de compañías japonesas en España ha aumentado más de un 70% entre el 2011 y el 2024.

La automoción ha sido percibido como el motor de la presencia japonesa, pero hay otros sectores estratégicos.

La industria química, con la farmacéutica como destacada, ha liderado las inversiones en los últimos 30 años con más de 3.200 millones de euros. Aun así, en el último quinquenio se observa un cambio de rumbo y el sector energético, con las energías renovables, se ha puesto al frente del ranking.

En comparación con otros capitales extranjeros, ¿qué aspectos distinguen la inversión japonesa y qué impacto tiene esa forma de



PERFIL

Jorge Lasheras, presidente de CEJE

Jorge Lasheras es presidente del Círculo Empresarial Japón España (CEJE) desde 2015, entidad que impulsa las relaciones económicas y empresariales entre ambos países. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona, fue presidente y consejero delegado de Yamaha Motor España durante más de dos décadas.

invertir en el tejido local?

La gran diferencia es la visión de largo plazo. Japón no busca rentabilidad inmediata, sino construir proyectos duraderos. Eso significa empleo estable, transferencia tecnológica y un refuerzo de la

competitividad. Además, aporta una cultura empresarial basada en la calidad, la confianza y la innovación.

¿Qué pasos son clave para que una empresa española logre consolidarse en Japón?

El primer desafío es cultural: en Japón la confianza se gana con tiempo, seriedad y persistencia. Es esencial contar con un socio local, adaptarse y demostrar compromiso a largo plazo. A esto se suman los altos estándares regulatorios y de calidad. Una vez superados esos filtros, Japón ofrece un mercado seguro, estable y de largo plazo.

Japón lleva décadas invirtiendo en España y, sin embargo, muchas de sus empresas pasan más desapercibidas que las de otros países asiáticos.

La discreción es parte de la cultura empresarial japonesa, y eso limita su visibilidad. Las compañías japonesas están centradas en la calidad del producto, la fidelización del cliente y la visión a largo plazo, pero poco en la exposición mediática. Por otro lado, gran parte de la nueva inversión japonesa ha sido de empresas que tienen el modelo de negocio “B2B”, con poca exposición mediática.

Se suele decir que España aporta dinamismo mientras que Japón suma tecnología e inversión. ¿En qué ámbitos crees que es más evidente esta complementariedad? La transición energética es probablemente el mejor ejemplo. España es líder en renovables y Japón en tecnologías de eficiencia y almacenamiento. Uniendo esas capacidades, podemos impulsar soluciones punteras. Lo mismo ocurre en digitalización y salud, donde España aporta dinamismo y capacidad de adaptación, y Japón fiabilidad tecnológica.

El Círculo Empresarial Japón España (CEJE) actúa como plataforma de unión entre empresas e instituciones de ambos países. En el contexto actual, ¿cómo está apoyando a las compañías y qué papel aspira a desempeñar en la relación España-Japón en los próximos años?

CEJE se ha consolidado como una asociación clave que agrupa a las principales empresas japonesas y españolas, para buscar sinergias entre ellas y entre las principales instituciones de ambos países. Generamos un punto de encuentro imprescindible para el intercambio de culturas corporativas. De cara al futuro, nuestro objetivo es seguir reforzando esta función, promoviendo proyectos conjuntos y alianzas estratégicas que contribuyan a profundizar la cooperación económica bilateral y posicionen a ambos países como socios fiables y complementarios en el escenario global.

**Esencia
mediterránea
desde 1965**



60
years



Costa Brava
MEDITERRANEAN FOODS



*Productos cárnicos de la máxima calidad, sostenibles y elaborados con los valores de siempre
Control de toda la cadena de valor, desde la granja, al plato*





IX PREMIOS KEICHO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Entrevista a Justin Corcho, director general de Nippon Gases Iberia

“Ofrecemos soluciones para ayudar a que la industria sea más sostenible”

Nippon Gases es una compañía que se dedica al desarrollo de soluciones basadas en gases industriales y medicinales. Forma parte de Nippon Sanso Holdings Corporation, un grupo con más de 100 años de experiencia y con presencia en 32 países.

En España y Portugal, cuenta con una amplia red formada por más de 40 delegaciones, plantas de separación de aire y plantas estratégicamente situadas a lo largo de toda la Península Ibérica. Cuenta con más de 1.100 empleados y presta servicios a más de 30.000 clientes y 325.000 pacientes, lo que convierte a Nippon Gases Iberia en un pilar clave para la compañía a nivel global y supone una motivación para seguir liderando el crecimiento dentro del grupo.

Nippon Gases Iberia está presente en todos los sectores industriales: desde la industria alimentaria y de bebidas hasta la metalúrgica, la química o la farmacéutica, entre otras. Además, es un actor clave en la gestión medioambiental, como en el tratamiento de aguas residuales o las soluciones de biometano y también tenemos un rol fundamental en el ámbito de la atención hospitalaria, siendo responsables del suministro de oxígeno y otros gases medicinales esenciales.

En sus procesos, aplica tecnologías avanzadas para desarrollar soluciones sostenibles que se adaptan a las necesidades específicas de cada uno de sus clientes, siempre enfocados en la seguridad y tratando de generar un impacto positivo en la sociedad.

¿Cuáles son los próximos retos y objetivos que se ha marcado al frente de la compañía?

Nuestro reto es seguir creciendo, ese es el fin de cualquier compañía. Pero en nuestro caso, es seguir creciendo comprometidos con nuestros valores, de la mano de la innovación y la sostenibilidad. En ello nos influencia mucho nuestro bagaje cultural, guiado por los valores de nuestra marca, donde el crecimiento es importante, pero no de cualquier forma, teniendo claras nuestras prioridades y guiándonos por nuestros principios, como la seguridad, la excelencia operacional y la sostenibilidad.

Actualmente, estamos en una etapa de expansión y, un ejemplo de ello es el reciente proceso de adquisición de Esteve Teijin Healthcare por parte de Nippon Gases Iberia. Esta operación significa un paso estratégico relevante y tenemos el desafío de hacer una integración eficiente en nuestro negocio ya existente.

Esta integración, no solo queremos que genere sinergias

operativas, sino que también refuerce nuestra propuesta de valor potenciando nuestra capacidad de soluciones innovadoras y sostenibles.

¿Cuáles son los principales objetivos y estrategias de sostenibilidad que tiene la empresa en el corto, medio y largo plazo?

Nuestra mayor estrategia de sostenibilidad es que, no solo tenemos un compromiso real en la compañía, sino que buscamos que nuestro entorno también lo tenga. En ese sentido, somos un vector esencial en el sector industrial. Nuestros esfuerzos se basan en ofrecer nuestras soluciones, nuestra experiencia y nuestra voluntad a nuestros *partners* para ayudar a que la industria sea más sostenible. Por otro lado, contamos con los sistemas más eficientes en la producción de nuestros gases, lo que nos permite posicionarnos como una compañía preparada para los retos que se aproximan relacionados con la sostenibilidad.

Nippon Gases ha mostrado su compromiso permanente con la sostenibilidad. ¿Podría compartir algunos hitos importantes que han alcanzado en materia de sostenibilidad en los últimos años?

Como comentaba previamente, para Nippon Gases la sostenibilidad es uno de nuestros pilares clave. Desde el punto de vista corporativo, este año renovamos la clasificación Platino con ECOVADIS, lo que significa que la evaluación del rendimiento en sostenibilidad de nuestra empresa se sitúa en el 1% mejor valorado. También hemos definido las metas de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero basadas en los objetivos del Acuerdo de París (no superar en 1.5°C la temperatura de la época preindustrial), bajo el programa de verificación de SBTi (Science Based Targets Initiative).

El desarrollo de soluciones de biometano a través de alianzas estratégicas como lo es nuestra *joint venture* con Suma Capital en España es uno de nuestros ejemplos más relevantes. Por otro lado, la iniciativa global de Nippon Sanso Holdings Corporation, carbon neutral world, nos ha permitido desarrollar cinco áreas clave que impactan en el proceso de descarbonización de todo el sector: la combustión verde, que es una solución innovadora que



“En nuestros procesos, aplicamos tecnologías avanzadas para desarrollar soluciones sostenibles”

busca descarbonizar los procesos industriales al sustituir de forma progresiva el gas natural por una mezcla de hidrógeno y oxígeno, permitiendo reducir de forma significativa las emisiones y mejorar la eficiencia energética, junto con las soluciones de hidrógeno, la captura de CO₂, la economía circular y la digitalización.

Estas acciones son un reflejo de nuestro firme compromiso en la transición hacia un modelo energético más sostenible.

En materia de sostenibilidad se habla que vivimos en un “tsunami normativo”. ¿Cómo está adaptándose la empresa a estas nuevas regulaciones?

Nippon Gases ha trabajado en el desarrollo de prácticas sostenibles durante varios años. Esta participación fue inicialmente voluntaria, pero al igual que otras empresas, hemos establecido objetivos de reducción de emisiones, disminución de residuos y ahorro de agua antes

de que estos estuviesen incluidos en la regulación.

Un ejemplo es el recientemente publicado Real Decreto de la Huella de Carbono (Real Decreto 214/2025, de 18 de marzo), que establece la obligación de realizar y verificar las emisiones, así como de implementar un plan de reducción. Este decreto puede representar un esfuerzo significativo para algunas compañías debido a los plazos limitados, pero la magnitud del esfuerzo dependerá del punto de partida de cada empresa.

En nuestro caso, la regulación nacional y europea de sostenibilidad no es una preocupación destacada.

Nippon Gases patrocina los Premios Keicho de Innovación y Tecnología, que este año tienen lugar en Barcelona. ¿Qué representa para la compañía participar en esta iniciativa del Círculo Empresarial Japonés en España?

Para Nippon Gases es un gran orgullo patrocinar estos premios que reflejan valores con los que nos sentimos profundamente identificados: una búsqueda constante de la excelencia, la apuesta por la innovación y el compromiso con el desarrollo tecnológico sostenible.

En Nippon Gases creemos firmemente en la innovación como motor del progreso. Formar parte de una iniciativa que reconoce el desarrollo y el compromiso con la innovación de otras empresas es una forma de reafirmar nuestros valores como compañía: mejorar la vida de las personas a través de soluciones innovadoras y seguras basadas en gases industriales y medicinales. Además, este patrocinio refuerza nuestro vínculo con el ecosistema empresarial japonés en Cataluña y España, con el que compartimos una misma visión de futuro y una cultura de mejora continua.

Nippon Gases ha inaugurado un nuevo centro de operaciones en Sant Cugat Sesgarrigues, en el Alt Penedès. ¿Qué representa esta apertura para la compañía?

La apertura de nuestro centro de operaciones refuerza significativamente la presencia de Nippon Gases en Cataluña, consolidando nuestro compromiso con el desarrollo industrial de esta región. En Nippon Gases, creemos que la innovación y el desarrollo sostenible deben ir más allá de los grandes núcleos urbanos. Por eso, trasladar nuestras instalaciones a un entorno como el Alt Penedès, no solo fortalece nuestra presencia en esta zona, sino que también representa nuestra apuesta a la hora de dinamizar el tejido económico y tecnológico de otras áreas, contribuyendo a un desarrollo más sostenible y equilibrado del territorio.*